

# محمد الحلوي

## الأعمال الشعرية

الجزء الثاني

# 2

منشورات



وزارة الثقافة





محمد الحلوي

# الأعمال الشعرية

## II

منشورات وزارة الثقافة

محمد الحلوي: الأعمال الشعرية (الجزء الثاني)  
الإيداع القانوني : 2006/1356  
ردمك : 9-4074-0-9981  
منشورات وزارة الثقافة 2006  
سحب : مطبعة دار المناهل - 2006



هَذَا أَنَا فِي صُورَتِي  
عِبْرَ الْحَيَاةِ كَوْمُضَةٍ  
قَيِّثَارِ فَنَانٍ بِلا  
خَرَسَاءٍ إِلَّا أَنَّهَُا  
تَحْكِي مَبْلَاحُهَا وَتَر  
إِنَّ الرَّحِيلَ نَهَايَةٌ  
مَوْلودُنَا وَقَدْ اسْتَهْلَ  
وَلَرُبَّ حَيٍّ عَاشَ يَح  
فِي عَالَمِ الْأَحْيَاءِ وَال  
لَا شَيْءَ يَبْقَى بَعْدَ أَنْ

ظِلًّا لِلنَّسَانِ غَبَرُ  
وَطَوْتِهِ أَجْنَحَةُ الْقَدَرِ  
نَغْمٍ شَجِيٍّ أَوْ وَتَرٍ  
فِي الصَّمْتِ بِالْفَغَةِ الْعَبْرِ  
وَي وَهِيَ صَادِقَةُ الْخَبَرِ  
مَحْتَوْمَةٌ لِبَنِي الْبَشَرِ  
عَلَى السَّوَاعِدِ مَحْتَضِرِ  
سُدٍّ مَيْتًا تَحْتَ الْحَفَرِ  
مَمُوتَى تَشَابَهَتْ الصُّورِ  
نَمْضِي سَيَّوَى طَيْبِ الْأَثَرِ







## تقديم

شَاعِرِي! أَنْتَ فِي قَدِيمِكَ أَبْهَى  
مِنْ مُبَاهِينَ بِالْجَدِيدِ الْمَعَارِ  
لَسْتَ تَرْضَى أَنْ تَسْتَعِيرَ مِنَ الْغَيْرِ  
ثِيَاباً تَبْدُو بِهَا كَالْعَارِي!  
رُبَّمَا تَذْبُلُ الزُّهُورُ وَلَكِنْ  
شَذَاهَا يَبْدُو فَدَى الْأَعْمَارِ









الدينيات







أَيَّ كَنْزٍ أَخْفَتَهُ أَيْدِي اللَّيَالِي  
كَشَفْتَ عَنْ جَلَالِهِ الصَّحَرَاءُ؟  
وَإِذَا ضَاعَتِ الْعُقُورُ وَضَلَّتْ  
لَمْ تُفِدْ حِكْمَةً وَلَا حُكْمَاءُ!







## مَوْلِدُ النُّورِ

أَيَّ سِرٍّ أَفْضَتْ بِهِ حَوَاءُ  
 فَازْدَهَتْ مِنْهُ أَرْضُنَا وَالسَّمَاءُ؟  
 حَمَلَ الْكَوْنُ ثِقْلَهُ وَهُوَ غَيْبٌ  
 وَتَجَلَّى فَكَانَ فِيهِ الْجَلَاءُ  
 وَأَفَاقَ الْوَجُودِ مِنْ نَوْمَةٍ طَا  
 لَ مَدَاهَا، وَطَالَ فِيهَا الشَّقَاءُ  
 طَفَحَ الشَّرُّ فِي رَوْاهُ وَغَطَى  
 كُلَّ خَيْرٍ، وَسَادَتِ الدَّهْمَاءُ  
 وَإِذَا النَّاسُ فِي الْحَيَاةِ قَطِيعُ  
 مُسْتَبَاحُ تَعِيَتْ فِيهِ الرُّعَا  
 الرُّجَالُ الشَّدَادُ فِيهِ عَبِيدُ  
 وَالنِّسَاءُ الْحِسَانُ فِيهِ إِمَاءُ  
 وَتَدَلَّتْ إِلَى الدُّنَايَا نَفْسُ  
 صَرَعَتْهَا الْمَيُولُ وَالْأَهْوَاءُ  
 أَنْكَرَتْ رَبُّهَا وَنَصَّبَتْ الْمَا  
 لَ إِلَهًا تُمَلِّي بِهِ مَا تَشَاءُ

وَأَبَى الْعَقْلُ أَنْ يُصَدَّقَ بَعَثُهَا  
 بَعْدَ مَوْتٍ يَكُونُ فِيهِ الْجَزَاءُ  
 ظُلُمَاتٌ تَخْبِطُ النَّاسُ فِيهَا  
 وَأَنْحَرُافٌ عَنِ الْهُدَى وَالْتِوَاءُ  
 كَغَرِيقٍ يُصَارِعُ الْمَوْتَ فِي يَأْ  
 سٍ يَشُوبُ الْقُنُوطَ فِيهِ الرَّجَاءُ  
 وَرَأَى اللَّهُ مَا تُعَانِي الْبَرَايَا  
 مِنْ بَلَايَا تُمْنِي بِهَا وَتُسَاءُ  
 فَتَجْلِي بِنُورِهِ وَأَزَالَهُ  
 هَمٌّ عَنْهَا وَأَجَابَتِ الظُّلُمَاءُ  
 وَإِذَا الْكَوْنُ بِسُوءٍ وَزَغَارٍ  
 دُءٍ وَعِطْرٍ وَبَهْجَةٍ وَرَوَاءُ  
 فَجَرِ النَّورِ فِي مَوَاكِبِ نُورٍ  
 عَانَقَتْهَا الْمَلَائِكُ الْغُرَاءُ  
 أَيَّ عُرْسٍ يَزِفُ أَعْظَمَ بِشَرِي  
 لَوْجُودٍ قَدْ هَدَّهَ الْإِعْيَاءُ؟  
 أَيَّ نُورٍ أَهْدَتْهُ آمِنَةُ الـ  
 خَيْرِ، وَرَبَّتْ مَا لَمْ تَلِدْهُ النَّسَاءُ؟  
 أَيَّ طَهْرٍ أَحَلَّهُ اللَّهُ أَصْلًا  
 بِأَكْرَامٍ لَمْ يَدْنُ مِنْهَا خَنَاءُ؟



أَيَّ كَنْزٍ أَخْفَتَهُ أَيْدِي اللَّيَالِي  
 كَشَفْتَ عَنْ جَلَالِهِ الصَّحَرَاءُ؟  
 زُلْزَلَ الشَّوْرُ يَوْمَ مَوْلِدِ طَهْ  
 وَتَوَلَّتْ أَيَّامُهُ السَّوْدَاءُ  
 وَبَدَأَ فِي الْحِدَادِ إِبْلِيسُ يَبْكِي  
 بِدَمٍ شَرٍّ مَا يَكُونُ الْبُكَاءُ  
 كُلُّ بَيْتٍ لِلنَّارِ أَصْبَحَ مَيْتاً  
 بَيْنَ أَحَشَاشِهِ أَسَى وَأَنْطَوَاءُ  
 زَعَمَ اللَّاتُ أَنَّهُ مَصْدَرُ الْخَيْبِ  
 رِوْفِيضُ الْخَلِيقَةِ الْمَعْطَاءُ  
 تَكَلَّتْهُ الْعُزَّى وَكُلُّ دُمَاهَا  
 فِي قَرِيشٍ وَحَقَّ فِيهَا الرِّثَاءُ  
 خَسِئَتْ شَرَعَةُ الْأَسَاطِيرِ وَالشَّرُّ  
 رِوَبَاءُتِ بِالْأَنهِي زَامُ وَبَاءُوا



شَبَّ وَالطُّهْرُ مِنْ مَعَاظِفِهِ يَنْدُ  
 ضَحٌّ، وَالرَّوْحُ عَفْفَةٌ وَنَقَاءُ  
 وَارْتَقَى فِي أَخْلَاقِهِ قِمَّةٌ لَمْ  
 يَرُقْ قَبْلَ الْمَثَلِهَا الْأَنْبِيَاءُ  
 أَطْلَقَتْ بِالثَّنَاءِ كُلِّ لِسَانٍ  
 وَأَشَادَتْ بِنُبْلِهَا الْأَعْدَاءُ

كَيْفَ يَرْجُو الثَّنَاءَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَثَرِ  
 نَتِّ عَلَى خُلُقِهِ الْعَظِيمِ السَّمَاءُ؟  
 مَنْطِقُ كَالزُّلَالِ عَزَبٌ وَآيَا  
 تٌ بَيَانٍ لَمْ يُعْطِهَا الْبُلْغَاءُ  
 وَسَجَايَا أَرْقُ مِنْ نَفْسِ الْفَجْجِ  
 بِرِ سَجَايَا نُبُوَّةٍ سَمَحَاءُ  
 وَمُحَيَّا يَجْلُ عَنْ كُلِّ وَصْفِ  
 مَا الثَّرِيَّا فِي أَفْقِهَا مَا ذُكَاءُ؟  
 بَشَرٌ غَيْرُ أَنَّهُ فِي كَمَالِ  
 خَلْقٍ وَالْخُلُقِ قِمَّةٌ شَمَاءُ

□ □ □

وَأَتَاهُ جَبْرِيلُ يَقْطُرُ بِالْوَحْيِ  
 وَيُأَلِّقِي فَرَاغَهُ الْإِلْقَاءُ  
 ضَمَمَهُ ضَمَّةً إِلَيْهِ وَخَلَا  
 هُ فِي الْقَلْبِ سُورَةٌ بِيَضَاءُ  
 خَشَعَتْ مِنْ جَلَالِهَا الْأَرْضُ وَاخْضَرَّتْ  
 رَتِ رَبَّاهَا وَاخْتَالَ فِيهَا حِرَاءُ  
 حَدَثٌ كَانَ مَوْلِدَ النُّورِ وَالْحَقِّ  
 وَبُشْرَى مَذْتَمِ ذَاكَ اللَّقَاءُ  
 وَأَتَى زَوْجَهُ خَدِيجَةً يَسْعَى  
 وَعَلَى وَجْهِهِ الْبَهِيُّ ضِيَاءُ



هَدَّاتُ رُوعَهُ وَقَالَتْ رَأَيْتَ الـ  
 يَوْمَ مَا كَانَ يُبَصِّرُ الرِّسَالُ  
 وَتَلَقَّى أَوَامِرَ اللَّهِ أَنْ بَلَدَ  
 لَغَ فَمَقَّدَ أَنْ أَنْ يُذَاعَ النِّدَاءُ  
 وَتَعَالَتْ اللَّهُ أَكْبَرُ فِي كُلِّ  
 كَثِيبٍ، وَاهْتَزَّ مِنْهَا الْفَضَاءُ  
 شُدَّةَ الْقَوْمِ وَأَشْمَأَزَّتْ قَرِيشُ  
 وَتَعَالَتْ عَنْ دِينِهِ الْأَغْنِيَاءُ  
 كَيْفَ تَرْضَى قُرَيْشُ أَنْ تَتَخَلَّى  
 عَنْ أَسَاطِيرَ خَطِّهَا الْآبَاءُ؟  
 كَيْفَ تَنْسَى أَصْنَامَهَا وَدُمَاهَا  
 كَيْفَ تَهْوِي أَمْجَادَهَا الْقَعَسَاءُ؟  
 أَلِفَتْ أَنْ تُطَاعَ فِي كُلِّ أَمْرِ  
 لَا نَبِيَّ، لَا أَمِيرَ نَهَّاءُ  
 لَيْسَ عَنْ دَعْوَةِ النَّبِيِّ بَدِيلُ  
 يُرْتَضَى غَيْرَ أَنْ تَسِيلَ الدَّمَاءُ!  
 وَتَوَالَتْ مَقَاطِعُ الْوَحْيِ تَتَرَى  
 وَأَسْتَمِرُّ التَّبْلِيغُ وَالْإِيحَاءُ  
 وَهَدِيرُ الْقُرْآنِ يَعْلُو فَتَعْنُو  
 لَهُدَاهُ الْأَرْوَاحُ وَالْأَعْضَاءُ

سَمِعُوا آيَهُ فَقَالُوا افْتِرَاءٌ  
 هُوَ سِحْرٌ مِنْ سَاحِرٍ وَهَرَاءٌ  
 وَرَمَوْهُ بِالشَّعَرِ وَهُوَ بَرَاءٌ  
 مِنْ مَعَانٍ يَهْدِي بِهَا الشُّعْرَاءُ  
 وَأَشَاحَتْ قُرَيْشٌ عَنْ دَعْوَةِ اللَّهِ  
 بِهِ وَظَلَّتْ كَأَنَّهَا صَمَاءٌ  
 لَا يَضِيئُ النُّجُومُ أَنْ لَا تَرَاهُ  
 أَعْيُنٌ فِي ضِيَائِهِ عَمِيَاءُ  
 وَإِذَا ضَاعَتِ الْعُقُوفُ وَضَلَّتْ  
 لَمْ تُفِدْ حِكْمَةٌ وَلَا حِكْمَاءُ  
 وَتَحَدَى الْحَوَارِيُّونَ قُرَيْشًا  
 وَهِيَ أَسَدٌ إِلَى الدَّمَاءِ ظِمَاءُ  
 لَمْ يَهُونُوا تَحْتَ السَّيَاطِ وَلَا ذَلْ  
 لَوْ، وَلَا نَالَ مِنْهُمْ اسْتِهْزَاءُ  
 سَلْ بِلَالاً وَآلَ يَاسِرٍ مَرَّادًا  
 صَنَعْتَ فِي أَجْسَامِهَا الرَّمْضَاءُ؟  
 وَالْمَبَادِي تَنْهَارُ إِنْ لَمْ تُدْعَمْ  
 بِالضُّحَايَا وَلَمْ تَصُنْهَا الدَّمَاءُ  
 □ □ □  
 يَوْمَ إِسْلَامِ خَالِدٍ يَوْمَ حُزْنٍ  
 وَحِدَادٍ، وَطَعْنَةٍ نَجْدَاءُ



أَفَقَدْتَهَا صَوَابَهَا وَقُوَاهَا  
 وَقَتَاهَا إِنْ شَبَّتِ الْهَيْجَاءُ  
 وَأَسْتَجَابَ الْفَارُوقُ لِلْحَقِّ فَانْهَاجَا  
 رَتُّ قُرَيْشٍ وَمَسَّهَا الْإِغْمَاءُ  
 لَمْ تُفِدْهَا الْمُؤَامَرَاتُ وَلَا مَا  
 دَبَّرَتْهُ الْأَحْزَابُ وَالْحُلُفَاءُ  
 كَتَبَ اللَّهُ أَنْ يُؤَيِّدَ دِينَنَا  
 شُرْعُهُ الْعَدْلُ وَالتَّقَى وَالْإِخَاءُ  
 لَا مَسُودٌ، لَا سَيِّدٌ، لَا امْتِيَاظٌ  
 عِنْصَرِي الْكُلُّ فِيهِ سَوَاءٌ



وَارْتَقَى لِلسَّمَاءِ يَعْطُو بِهِ الرُّوْحُ  
 حُ وَيَجْلُو مِنْ غَيْبِهَا مَا يُشَاءُ  
 لَمْ يَكُنْ مَا رَأَاهُ حَلَمًا وَلَكِنْ  
 كَانَ رَفْعًا خَفَّتْ بِهِ الْأَعْضَاءُ  
 مَنْ تَرَاهُ مُصَدِّقًا أَنْ إِنْ سَا  
 نًا عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَوِيهِ السَّمَاءُ!  
 أَسْرَفْتُ فِي الْأَذَى قُرَيْشٌ وَجُنْتُ  
 وَتَوَالَتْ صَيَحَاتُهَا الرِّعَاءُ  
 أَلْجَأَتْهُ لِلَاغِيَّةِ رَابٍ وَفِيهِ  
 فُرْصَةٌ لَانْتِصَارِهِ وَنَجَاءُ

حَلٌّ فِي يَثْرِبٍ فَحَلَّ بِهَا الْيَمُّ  
 نٌ وَحَفَّتْ بِأَهْلِهَا النَّعْمَاءُ  
 أَسْكَنُوهُ قُلُوبَهُمْ وَتَرَاهُمْ  
 وَحَمُوا صَحْبَهُ وَهُمْ غُرَبَاءُ  
 آثَرُوهُ رَغَمَ الْخِصْاصَةِ وَالضَّنْدِ  
 لِكَ، وَأَعْطُوا كَمَا يَكُونُ الْعَطَاءُ  
 فَرَحَهُ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ بَدْرِ  
 شَهَدَتْهَا الْمَلَائِكُ الزَّهْرَاءُ  
 تَوَجَّ النَّصْرُ فِيهِ خَيْرَ نَبِيٍّ  
 دِينَهُ السَّلَامُ فِي الْوَرَى لَا الْعَدَاءُ  
 رَغِمَتْ فِيهِ أَنْفُسٌ وَأَنْوْفٌ  
 كَانَتْ فِيهَا تَغَطُّرٌ وَإِبَاءُ  
 أَيُّ فَتَحٍ كَفَفَتْ مَكَّةَ لَمْ تُسْ  
 فَكَ دِمَاءٌ وَلَا اسْتُرِقَّ نِسَاءُ  
 عَانَقَتْهُ بِطَاحُهَا وَرَبَاهَا  
 وَأَفْسَدَتْهُ أَبْنَاؤُهَا الطَّلَقَاءُ  
 لَمْ يَزَلْ يَبْذُلُ الْجَهْدَ وَيَبْنِي  
 وَيُرَبِّي حَتَّى اسْتَقَامَ الْبِنَاءُ  
 وَإِذَا الْعُزْبُ أُمَّةٌ تَرْفَعُ الْجَدَّ  
 دَ وَتَبْنِي، وَكُلُّهَا بِنَاءُ



وَجَدَ الْعِلْمُ فِي حِمَاهَا رُبُوعاً  
 نَاضِرَاتٍ رِحَابُهَا فَيَحَاءُ  
 وَمَضَى وَالْإِسْلَامُ صَرَحٌ مَشِيدٌ  
 تَعَتَّلِيهِ مَهَابَةٌ وَسَنَاءُ  
 رَبِّ لَوْ شِئْتَ لَاهْتَدَى الْخَلْقُ وَأَنَسَا  
 قُومًا لِمَا أُرْسِلَتْ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ  
 غَيْرَ أَنْ لَا إِكْرَاهَ لِلْعَقْلِ فِي دِي  
 نٍ وَلَكِنْ هِدَايَةٌ وَاهْتِدَاءُ  
 وَحِوَارٌ يُضِيءُ لِلْعَقْلِ مَسَرًّا  
 هُوَ وَوَحْيٌ تُجَلَّى بِهِ الْغُمُومُ  
 فَسَلَامٌ عَلَيْكَ مَا عُبِدَ اللَّهُ  
 لَهُ وَمَا مَجَّدَ اسْمُكَ الْأَحْيَاءُ  
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مَا شَعَّ فِي الْكُو  
 نِ ضِيَاءُ وَسُحَّتِ الْأَنْوَاءُ  
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مَا طَافَ بِالْبَي  
 تِ حَاجِيجٌ وَطَافَ فِيهِ الدَّعَاءُ  
 بِهَذَاكَ انْتَهَتْ شَرَائِعُ قَامَتْ  
 وَبِمَا جِئْتَ لِلْخَلَائِقِ جَاءُوا  
 شَرَعَ مُوسَى وَدِينَ عِيسَى جَمِيعاً  
 بِمِثْلَانِي مُحَمَّدٌ بِشَرَاءُ

أنت مسكُ الخِتام في موكبِ الوح  
سي وأنت الإكليلُ والطُّغراءُ

□ □ □

يَا نَبِيَّ الإِسْلَامِ أُمِّتَكَ اليَوْمَ  
مَ تَوَالَتْ بِسَاحِهَا الأَرْزَاءُ  
مَزَقَّتْهَا الأهواءُ فَهِيَ شَتَات  
وَتَفَشَّتْ فِي جَسْمِهَا الأَدْوَاءُ  
شَرَذَمَتْهَا الأَحْقَادُ وَالْمِحَنُ السَّوَرُ  
دُ وَتَاهَتْ بِرُكُوبِهَا الأهواءُ  
وَاسْطَابَتْ لَذَائِذَ العَيْشِ وَأَنْسَا

قَتَ كَمَا يَبْتَغِي لَهَا الدُّخْلَاءُ  
فَقَدَتْ نَفْسَهَا وَقَدْ أَطْبَقَ المَو  
جُ عَلَيْهَا وَاشْتَأَقَهَا الإِرْسَاءُ  
لَوْنَتْهَا المَعْسَكَراتُ وَدَارَتْ  
فِي سَمَاهَا كَأَنَّهَا الحِرْبَاءُ  
لَمْ تُفِدْهَا مَوَاقِفُ الغَرْبِ فِيهَا  
أَيَّ دَرَسٍ تَعِي بِهِ العُقْلَاءُ  
فِي فِلَسْطِينَ عِبْرَةٌ لَيْسَ تُنْسَى  
نَحْنُ أَبْنَاؤُهَا وَنَحْنُ الدَّاءُ!  
أَسَلَمْتُ أَمْرَهَا إِلَى كُلِّ غَاوٍ  
لَائِكِي وَسَاسَهَا الغَوَغَاءُ

يَا نَبِيَّ الْإِسْلَامِ أَمَّتَكَ الْغَرَرُ  
قَى تُنَادِي فَهَلْ يَخْشِبُ النَّدَاءُ  
أَنْتَ رَبَّانُهَا وَمُلْهُمَهَا الرَّشَدُ  
سَدَّ إِذَا طَوَّحْتَ بِهَا هَوَجَاءُ  
أَنْتَ طَوَّقُ النَّجَاةِ فِي كُلِّ خَطْبٍ  
يَعْتَرِينَا وَالْبَلْسَمُ الشِّفَاءُ  
كُلَّ شَعْرٍ يُصَاغُ فِيكَ وَإِنْ أَبَدُ  
سَدَّ فِيهِ وَحَلَّقَ الشَّعْرَاءُ  
هُوَ نَبْعٌ مِنْ فَيْضٍ بِحَرِّكَ رَقْرَأَ  
قَى وَزَهْرٌ وَأَنْتَ فِيهِ الشِّدَاءُ  
كُنْ شَفِيعِي يَوْمَ اللَّقَاءِ إِذَا طَأَ  
لَ وَقَوِّفِي وَرَدَّنِي الشِّفَاءُ  
يَا حَبِيبِي إِذَا الْأَحَبَّةُ جَارُوا  
وَصَدِيقِي إِنْ خَانَنِي الْأَصْدِقَاءُ





## بُرْدَةٌ

أَحَبِّبْ بِهَـمَا مِنْ رَبِّي عِطْرِيَّةَ النَّسَمِ  
 تَفُوحُ بِالطَّهْرِ وَالْإِلَهَامِ وَالْقِسَمِ  
 أَحَبِّبْ بِمَهْبِطِ نُورٍ لَاحَ فَانْكَشَفَتْ  
 بِهِ الدِّيَاجِي وَكَانَ الْكَوْنُ فِي ظُلَمِ  
 قَدْ ذُبْتُ شَوْقًا لِلْقِيَاهَا فَفِي كَبْدِي  
 جَمْرٌ وَدَمْعٌ عَيُونِي جَدًّا مُنْسَجِمِ  
 تَرَكْتُ شَجْوَ الْهَوَى لِلْمَوْلَعِينَ بِهِ  
 وَهَمْتُ فِي حُبِّهَا الْقُدْسِي فِي نَهَمِ  
 قَالُوا: الْمَطَايَا الْعَتَاقُ الْحَمْرُ تَرْكِبُهَا  
 أَمْ الْجَوَارِي تَشْقُ الْبَحْرُ كَالْأُطَمِ؟  
 فَقُلْتُ شَوْقِي إِلَيْهَا لَا يُقَرِّبُهُ  
 إِلَّا امْتِطَاءُ نُسُورِ الْجَوْ فِي الْقِمَمِ  
 رَكِبْتُ شَوْقًا إِلَيْهَا ذَاتَ أَجْنَحَةٍ  
 جِيَّاشَةَ الصَّدْرِ تَغْلِي غَلِي مُحْتَدِمِ  
 تُسَابِقُ الطَّيْرَ لَا تَشْكُو قَوَادِمُهَا  
 وَلَا مَوَاضِي خَوَافِيهَا مِنَ السَّامِ

حتّى حللنا مجالي الوحي فأنطلقت  
 أرواحنا قبلها تهوي إلى الحرم  
 وضعتُ كفي على قلبي وقد ظهرت  
 وقمتُ لما تراءت لي على قدم  
 هذي المشاهد لأحت في جلالتيها  
 وهذه القبة الخضراء في شمم  
 النور والعطر والأسرار دافقة  
 ومن أحب، اسمه المحبوب ملء فمي  
 هذي ربي يثرب فاخشع لهيبتها  
 وأنهض وقبل مجالي الوحي واستلم  
 وأملأ عيونك من أنوار ساكنها  
 فأنت يقظان لا في نشوة الحلم  
 وأسكب دموعك في أبهاء روضته  
 على خطاياك واستغفر من اللّم  
 فأنت في حاضرة قدسية عبققت  
 من عطرها الأرض والأجواء فاغتنم  
 أطل والعرب حيرى في ضلالتها  
 عشواء سادرة في مرتع البهائم  
 فقادها بهدى القرآن طائعة  
 وصاغها أمة من أوسط الأمم

دَعَا إِلَى اللَّهِ فِي صَبَرٍ وَفِي جَلَدٍ  
 وَنَاضِلِ الشَّرِكِ فِي حَزْمٍ بِلِ حَزْمٍ  
 وَرَوَعَ اللَّاتِ وَالْعُزَّى فَمَا ارْتَفَعَتْ  
 لَهَا جِبَابُهُ وَلَمْ تَنْهَضْ عَلَى قَدَمٍ  
 وَجَلَجَلَتْ كَدَوِي الرَّعْدِ عَالِيَةً  
 اللَّهُ أَكْبَرُ فِي الْوَاحَاتِ وَالْأَكَمِ  
 يَشْدُو بِلَالٍ بِهَا فِي كُلِّ مِثْدَنَةٍ  
 شَدُو الْبِلَابِلِ فِي الْأَدْوَا حِ بِالنَّغَمِ  
 جَلَّتْ فَلَمْ تَكُ أَشْعَاراً مُرْتَلَةً  
 وَلَمْ يَكُنْ وَهُوَ يُلْقِيهَا بِمَنْتَهُمْ  
 غَطَّتْ عَلَى كُلِّ دُسْتُورٍ تُسْطَرُهُ  
 عِبَاقِرُ الْخَلْقِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
 صَحَائِفٌ أَعْجَزَتْ بِالْوَحْيِ مَنْ عَكُفُوا  
 عَلَى الْعُلُومِ وَمَنْ عَاشُوا مَعَ الْقَلَمِ  
 أَغْنَتْ تَعَالِيْمُهَا عَنْ كُلِّ تُرْهَةٍ  
 بِمَا أَقَامَتْهُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ نُظْمٍ  
 فِي غَيْرِ فِلْسَفَةٍ تُغْنِي وَلَا جَدَلٍ  
 وَإِنَّمَا دَعَا لِلْعَدْلِ وَالسَّلَامِ  
 وَوَحْدِ الْعُرْبِ بِالْحُسْنَى وَطَهَّرَهَا  
 مِنْ حَمَاءِ الشَّرِكِ وَالْفَوْضَى بِغَيْرِ دَمٍ



وصَاغَهَا أُمَّةٌ كَبْرَى فِدَاكَ بِهَا  
 مَعَالِمَ الْبَغْيِ وَالْبَغْضَاءِ وَالنَّقَمِ  
 فَأَصْبَحُوا بَعْدُ إِخْوَانًا عَلَى سُرَرِ  
 مُسْتَمْسِكِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمِ  
 عَزَّتْ بِهِمْ دَوْلَةُ الْإِسْلَامِ وَارْتَفَعَتْ  
 رَايَاتُهَا بِالْهُدَى وَالْعَدْلِ فِي الْأَمَمِ  
 كَمْ أَرْخَصُوا مُهَجًا فِي اللَّهِ غَالِيَةً  
 وَكَمْ أَهَيْنُوا، وَكَمْ لَأَقَسُوا مِنَ الْأَلَمِ!  
 حَتَّى اعْتَلَوْا صَهْوَةَ الْعِلْيَاءِ وَامْتَلَكُوا  
 دُنْيَا تُقَرِّلَهُم بِالنَّبْلِ وَالْهِمَمِ  
 □ □ □  
 مِنْ لِي بِهِمْ إِخْوَةٌ فِي اللَّهِ تَرْبِطُهُمْ  
 رَوَابِطُ الضَّادِ وَالْإِسْلَامِ وَالرَّحِمِ!  
 لَمْ تُلْهِهِمْ عَنْ فِدَاءِ الدِّينِ بَارِقَةً  
 وَكَمْ تَفَرَّقَهُمُ الْأَطْمَاعُ كَالْغَنَمِ!  
 مَنْ لِي بِهِمْ لِيَعِيدُوهَا كَمَا بَدَأَتْ  
 وَيَبْعَثُوا مَجْدَهَا الْمَوْوُودَ كَالرَّمَمِ!  
 فَقَدْ تَدَاعَتْ - وَلَمْ نَشْعُرْ - قَوَاعِدُهَا  
 وَأَصْبَحَتْ هَيْكَلًا مُسْتَعَصِي السَّقَمِ  
 وَدُمِيَّةً بِيَدِ الْأَهْوَاءِ سَبَائِرَةً  
 وَطُعْمَةً لَمْ تُسْغَ يَوْمًا لِلتَّهَمِ

نَامَتْ بَنُوهَا عَنْ الْأَحْدَاثِ وَأَنْغَمَسَتْ  
 فِي لَهْوِهَا وَعُيُونُ الدَّهْرِ لَمْ تَنْمِ!  
 وَأَسَلَمْتُ لِلْهَوَى الْمُرْدِي أَعْنَتُهَا  
 وَأَغْرَقْتُ نَفْسَهَا فِي سَيْلِ الْعَرَمِ  
 فَاْمَدُّ لَأُمَّتِكَ الْغَرْقَى يَدِيكَ فَقَدْ  
 أَنْقَذَتْهَا سَلَفًا مِنْ وَهْدَةِ الْعَدَمِ  
 وَأَضْرَعَ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُحْيِي بِقُدْرَتِهِ  
 مَوَاتَهَا بِاتِّحَادِ جَامِعِ غَمِّ  
 لِنَسْتَعِيدَ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَا اغْتَصَبُوا  
 مِنْهَا وَمَا انْتَهَكُوا فِيهَا مِنَ الْحُرْمِ  
 وَمَا مَدَحْتَكَ لَكِنِّي مَدَحْتُ بِكُمْ  
 شِعْرِي وَمَا صُغْتُهُ مِنْ صَادِقِ الْكَلَمِ  
 فَصَلِّ رَبِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍّ  
 مِلْءَ الْفَضَاءِ وَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ نَسَمِ  
 مَا رَفَقْتَ الزَّهْرُ بِالْأَنْدَاءِ فِي سَحَرٍ  
 وَضَّاحِكَ الرُّوضُ هَتَّانَا مِنَ الدَّيَمِ  
 وَإِلَى النَّجَبِ الْأَحْرَارِ مَا طَلَعَتْ  
 شَمْسٌ وَمَا غَرَّدَ الْقُمْرِيُّ فِي عِلَمِ



## نبوية

إقرأ فإنك يا محمد ملهم  
 إقرأ وربك في الوجود الأكرم  
 إن كنت أمياً ولست بقارئ  
 فالله من فوق السماء معلّم  
 قد شق في جنبات قلبك مصحفاً  
 جبريل ينقش دفتيه ويرقم  
 آياته في اللوح لم تنطق بهـا  
 شفة ولم يلهج بمحكّمها فم  
 واضم جناحك لا ترع من ضمة  
 هي للعروج إلى النبوة سلّم!  
 وأقرأ بأمر الله وأسم جلاله  
 وأصخ بقلبك فالبلغ مفهم  
 أمر لو استمهلت جبريلاً فلم  
 تقرأ لكاد به حراً يتكلّم  
 أعظم بمدرسة تبارك شأوها  
 الوحي من أرجائها يتنسّم



أُسْتَأْذُنَا جَبْرِيلُ يَتْلُو آيَهُ  
وَمُحَمَّدٌ مِنْ فَيْضِهَا يَتَعَلَّمُ  
سَمِعُوا مَقَاطِعَهُ فَقَالُوا شَاعِرٌ  
أَوْ سَاحِرٌ بِالْغَيْبِ فِينَا يَرْجُمُ  
صَمُّوا عَنِ الْآيَاتِ تَقْرِعُ سَمْعَهُمْ  
بِالْمُعْجَزَاتِ وَعَنْ حَقَائِقِهَا عَمُّوا  
مَزَقَتْ سَجَفَ الشَّرِكِ عَنْ صَبْحِ الْهَدَى  
كَالَلَيْلِ تَطْلُعُ فِي دُجَاهِ الْأَنْجُمِ  
وَدَعَوْتَ بِالْحُسْنَى قُسَاةٌ لَمْ يَعُوا  
وَصَدَعَتْ كَيْمَا يَسْتَفِيْقُ النَّوْمُ  
وَأَبَتْ قُرَيْشٌ أَنْ تُصَدِّقَ دَعْوَهُ  
لُحْمًا إِلَّا إِذَا سَالَ الدَّمُ  
فَتَجَمَّعَتْ أَحْزَابُهَا فِي جَحْفَلٍ  
لَا يَسْتَطَاعُ لِقَاؤُهُ أَوْ يُهْزَمُ  
طَهَّرَتْ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ نَجَسِ الدَّمَى  
وَمَحَوَتْ مَا شَرَعَتْهُ فِيهِ جُرْهُمُ  
فَهَوَتْ عَلَى أَذْقَانِهَا أَصْنَامُهُمْ  
مَنْ بَعْدَ عِزَّتِهَا تَدَكُّ وَتُهْدَمُ  
فَبِكُلِّ نَادٍ مِنْ قُرَيْشٍ رَجَفَتْ  
وَبِكُلِّ نَادٍ فِي بَنِيهَا مَاتَتْ

جَاهَدْتَ بِالْحُسْنَى وَبِالْعَدْلِ الَّذِي  
تُبْنَى بِهِ قِيَمُ الشُّعُوبِ وَتُدْعَمُ  
وَتَرَكْتَ فِي الشُّرُورِ رَوَائِعَ لَمْ تَزَلْ  
مَثَلًا يَقُودُ إِلَى الْهُدَى مَنْ يَحْكُمُ  
لَمْ تَصْطَنِعْهُ شَرِيعَةً لَكِنَّهُ  
وَحْيٌ تُلَقَّاهُ وَأَمْرٌ مُلْزِمٌ  
الْمُسْلِمُونَ جَمِيعُهُمْ فِي ظِلِّهَا  
شَرْعٌ سَيَّانٌ غَنِيٌّ هُمْ وَالْمَعْدَمُ  
وَالْأَشْتَرَاكِيُّونَ لَسْتَ إِمَامَهُمْ  
أَبْدًا وَلَمْ تَكُ مَذْهَبِيَا مِنْهُمْ!  
وَالْمَالُ عِنْدَكَ طَاقَةٌ مَبْذُولَةٌ  
بِالْجِدِّ يُكْسَبُ وَالْمَوَاهِبُ يُقَسَّمُ  
لَا الْكَادِحُ الْعَانِي يَدُوسُ حَقُّوقَهُ  
مَثَرٌ، وَلَا رَبُّ الثَّرَاءِ يَغْرُمُ  
وَسَطِيئَةُ الْإِسْلَامِ لَا طَبَقِيَّةٌ  
عَشَوَاءُ تُسَعِّدُ مَنْ تَشَاءُ وَتَحْرُمُ  
وَالنَّاسُ مَا التَزَمُوا الْفَضِيلَةَ وَالتَّقَى  
بَشَرٌ تُرَابِيٌّ، أَبُوهُمْ آدَمُ  
مَا زِلْتَ تُوصِي بِالنِّسَاءِ حِمَايَةً  
لِحَقُوقِهِنَّ فَلَمْ يُضِغْهَا مُسْلِمُ

كَرَمْتَ حَوَاءً وَكَانَتْ دُمِيَّةً  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُسْتَبَى وَتُقَسَمُ  
 وَجَمَعْتَ أُمَّةً يَعْرَبُ فِي وَحْدَةٍ  
 كُتِبَ لِي عَرَاهَا قُوَّةٌ لَا تُفْصَمُ  
 شَادَتْ بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ حَضَارَةٌ  
 وَبَدَأَ لَهَا فِي كُلِّ أَفْقٍ مَعْلَمُ  
 بِكَ أَكْمَلْتَ رُسُلَ السَّمَاءِ وَتَوَجَّتْ  
 وَبَيْدِيكَ الْوَافِي تَتِمُّ وَتُخْتَمُ  
 وَبِصَحْبِكَ النَّجَبِ الْحُمَاةُ تَلَا حَقَّتْ  
 دَوْلٌ تُخَطِّطُ لِلْخُلُودِ وَتُرْسَمُ  
 تَمْشِي عَلَى الدَّرَبِ الَّذِي عَبَدَتْهُ  
 مِنْ نَوْرِ هَدْيِكَ فِي الْخُطَى تَسْتَلْهُمُ  
 أَثْنَى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي كَلِمَاتِهِ  
 وَكَفَاكَ مِنْهُ ثَنَاؤُهُ الْمُسْتَعْظَمُ  
 أَخْلَقَكَ السَّمْحَاءُ رَوْضٌ نَاضِرٌ  
 وَصِيفَاتُكَ الْبَيْضَاءُ فَجْرٌ يَبْسُمُ  
 مَنْ كَانَ يَحْتَمِلُ الْأَذَى مِنْ قَوْمِهِ  
 كَرَمًا وَيَرْفُقُ بِالْمَسِيءِ وَيَحْلُمُ؟  
 مَنْ كَانَ يُوصِي بِالْيَتِيمِ وَمَالِهِ  
 مَنْ كَانَ يَحْتَضِنُ الْفَقِيرَ وَيُكْرِمُ؟





أبا الحنيفية الشفييع المرتضى  
 يوم العَدالة والخلائق تُرحمُ  
 امدد يدك لأمة عودتها  
 أن لا تمسداً يداً لمن لا يرحمُ  
 تاهت بها سفن الحياة وحلقت  
 في أفقها سود الخُطوب الحومُ  
 وتعددت أحزابها وميولها  
 ورَمى الهوى رؤساءها فتقسّموا  
 كلُّ يشدُّ ولاءه بمغسكرٍ  
 ويدور في فلك يهيم ويوهمُ  
 القدس والعتبات والأرض التي  
 أسريت فيها تستباح وتهدمُ  
 والمسلمون - وهم كثير - قلة  
 ومحافل لا شيء فيها يُبرمُ  
 لا ينجلي عنهم سحاب كآبة  
 إلا وعاد إلى الصفاء تجهمُ  
 وإذا تَعانق إخوة منهم هنا  
 أبصرت ثمت إخوة تتألمُ  
 وإذا تلاحمت الصفوف وأسندت  
 برزت بيادق بينها تتزعّمُ

مِنْ كُلِّ دَجَّالٍ دَخِيلٍ مُلْحِدٍ  
 يَسْطُو عَلَى سُنَنِ النَّبِيِّ وَيَهْجُمُ  
 يَرْتَابُ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ مُقَدَّسٌ  
 وَيُحِلُّ مَا هُوَ فِي هَوَاهُ مُحَرَّمٌ  
 وَمِنَ السَّخَافَةِ أَنْ يُقَرَّرَ مُلْحِدٌ  
 فِي الدِّينِ فَتَوَى أَوْ يُطَاوَلَ أَقْزَمُ!

□ □ □

يَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ مُدَّتْ لَهُ  
 يَدُ ضَّارِعٍ مِثْلَ ذَلِكَ لَا يَسْأَلُ  
 يَا جَابِرَ الْعَثَرَاتِ أَدْرَكَ أُمَّةً  
 أَسْنَدَتْهَا فِي كُلِّ خُطْبٍ يَدَهُمْ  
 وَأَمَدَّدَ لَهَا طَوْقَ النِّجَاةِ لَعَلَّهَا  
 تَرْسِي عَلَى خُطِّ الْأَمَانِ وَتَسْلَمُ  
 وَأَضِيَّ لَهَا دَرْبَ الْخَيَاةِ فَإِنَّهُ  
 إِنْ لَمْ يُضِئْهُ سَنَاكَ لَيْلٌ مُظْلِمٌ  
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وَالْأَمْلَاقُ مَا  
 طَلَعَتْ ذُكَّاءُ وَمَا تَفْتَحُ بُرْعُمُ  
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَلَّتْ عَلَى  
 عَرَفَاتِ أَفْوَاجِ الْحَجَّاجِ وَسَلَّمُوا  
 وَصَلَاتُنَا لَكَ مِلءُ مَا فِي كَوْنِهِ  
 مِمَّا عَلِمْنَا مِنْهُ أَوْ لَا نَعْلَمُ

وَعَلَيْكَ مِنْكَ تَحِيَّةٌ تَغْنِي بِهَا  
 عَنْ كُلِّ قَوْلٍ أَوْ قَوْلٍ يَنْظُمُ  
 وَإِلَيْكَهَا نَبْوِيَّةٌ تَهْفُو إِلَى  
 رَحَبَاتِ قُدْسِكَ شَوْقُهَا لَا يَكْتَمُ  
 حَسْبِي إِذَا لَمْ أَمْتَدِّحْكَ كَشَاعِرٍ  
 أَنِّي بِفَضْلِكَ يَا مُحَمَّدٌ مُسْلِمٌ



## الغار

سَجَا لَيْلُ الْجَزِيرَةِ وَاسْتَنَامَتْ  
 رَوَابِيهَا وَعَانَقَهَا الْمَسَاءُ  
 وَتَوَّرَ فِي حَوَاشِيهَا قُمْمِيرٌ  
 بَطِيءُ السَّيْرِ أَجْهَدُ الْفَضَاءُ  
 أَحَالَ رِمَالَهَا الْعَفْرَاءَ بَيْضًا  
 وَوَشَّحَهَا بِمَا نَسَجَ الضِّيَاءُ  
 وَعَطَّرَ رَحَبَهَا رِيًّا عَرَارٍ  
 وَضَوَّعَ مِنْ خَزَائِمِهَا الشَّدَاءُ  
 وَهَبَّتْ فِي مَفَاوِزِهَا الْخَوَالِي  
 صَبَبًا نَجْدَ نَسَائِمِهَا رُخَاءُ  
 وَأَطْرَقَ كُلُّ شَيْءٍ فِي سُكُونٍ  
 مَهْمُوبٍ لَا يُكْدِرُهُ حُذَاءُ  
 فَلَا قُطْرُ الْقَوَافِلِ مَا خِرَاتٍ  
 عُبابَ الرَّمْلِ يَسْبِقُهَا الرِّغَاءُ  
 وَلَا الْقُطْعَانُ تَشْغُو فِي هَجِيرٍ  
 فَيَزْجِيهَا إِلَى الْمَاءِ الرِّغَاءُ

وَلَا شَدُو الصَّبَايَا حَوْلَ نَبْعٍ  
 وَلَا وَتَرٌ يُحَرِّكُهُ غِنَاءُ  
 سُكُونٍ تَسْبِيحُ الْأَحْلَامِ فِيهِ  
 وَلَيْلٌ فِي جَلَالَتِهِ رَوَاءُ  
 سَرَى فِيهِ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يُصْغِي  
 إِلَى هَمْسٍ تُرَدِّدُهُ السَّمَاءُ  
 سَرَى فِي دَرْبِهِ هَيْمَانٌ يَحْدُو  
 بِرَاحِلَتَيْهِ فِي الْمَسَرَى سَنَاءُ  
 وَغَادَرَ بَيْتَهُ وَالْقَوْمُ طَوْقُ  
 يُحْصِي طَبْعَهُ إِلَى دَمِيهِ ظِمَاءُ  
 رَأَتْهُمْ عَيْنُهُ وَهُمْ عُيُونُ  
 مَفْتُحَةٌ يُجَلِّلُهَا غَطَاءُ  
 صَحَّحُوا مِنْ نَوْمِهِمْ فَإِذَا قُورَاهُمْ  
 وَمَا نَسَجَتْهُ مِنْ مَكْرِ هَبَاءُ  
 وَسَارَ بِجَنْبِهِ الصَّدِيقُ ظِلًّا  
 وَسَيفاً فِي مَضَارِبِهِ مَضَاءُ  
 يُؤَنِّسُهُ الرَّفِيقُ وَيَفْتَتِدِيهِ  
 بِأَعْلَى مَا يَكُونُ بِهِ الْفِدَاءُ  
 رَأَى نُورَ النَّبِيِّ وَهُوَ وَمُضْ  
 فَعَانَقَهُ وَفِي الدُّنْيَا عَمَاءُ



يُغْدَانِ الْخُطَى فِي جَوِّ لَيْلٍ  
بَطِيءِ النِّجْمِ لَيْسَ لَهُ انْتِهَاءُ  
وَحِيدَانِ اسْتَجَارَا بِالْفَيَافِي  
طَرِيدَانِ اسْتَفْزَهُمَا الْعَدَاءُ  
لَقَدْ أُرْخَتْ أَعْنَتُهَا قُرَيْشُ  
وَرَاءَ مُحَمَّدٍ وَبَدَا الْجَفَاءُ  
وَسَادَ الذُّعْرُ مَكَّةَ فَهِيَ تَغْلِي  
وَأُجْزِلَ فِي الْمَطَارِدِ الْعَطَاءُ  
وَهَبَّ سَرَّاقَةٌ فِي كُلِّ وَادٍ  
بِهِ لِلنُّوقِ وَالذَّهَبِ اشْتِهَاءُ  
تَلَوَّحَتْ الْهَوَاجِرُ وَالسَّوَافِي  
وَتُفْرِقُهُ الرَّمَالُ كَمَا تَشَاءُ  
وَوَلَّتْ خَيْلُ مَكَّةَ وَهِيَ خَزِي  
عَلَيْهَا مِنْ مَهَانَتِهَا لَوَاءُ  
حَمَى اللَّهُ النَّبِيَّ وَطَوَّقَتْهُ  
عَنَائِتُهُ فَحَمَّ لَهُ النَّجَاءُ  
وَكَانَ اللَّهُ ثَالِثَ مَنْ أَقَامَا  
بَغَارٍ مِنْ سَنَاهُ يُسْتَضَاءُ  
تَضَمَّخَ مِنْهُمَا عِطْرًا فَفَاحَتْ  
جَنَائِمُهُ وَطَابَ بِهِ الثَّوَاءُ

وَأَفْسَحَ صَدْرُهُ نُزُلًا رَحِيبًا  
 وَقَصَصًا لَيْسَ يَنْقُصُهُ بَهَاءُ  
 تَحَفٍّ بِهِ الْمَلَأْتُكَ فِي جَلَالٍ  
 لَهَا مِنْ حَوْلِ هَالَتِهِ دُعَاءُ  
 تُرْفَرُ فَوْقَهُ فِي يَوْمِ عُرْسٍ  
 بِشُورٍ قَدْ أَقِيمَ لَهُ خِبَاءُ  
 □ □ □

فَوَا سَعْدًا لَغَارٍ كَانَ فِيهِ  
 لَطَهُ مِنْ أَعْيَادِهِ احْتِمَاءُ  
 فَكَمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ كَهْفٍ وَغَارٍ  
 تَعَجُّ بِهِ الصَّحَّارِيُّ وَالْخَلَاءُ  
 تُقْسِمُ بِهِ الْأَوَّابُ وَالْأَفْءَاعِي  
 وَتَسْكُنُ فِي مَكَانِسِهِ الظُّبَاءُ  
 وَكَمْ تَهْنَأُ بِسَاكِنِهَا دِيَارُ  
 وَكَمْ يَنْتَابُهَا مِنْهُمْ شَقَاءُ  
 وَأَيْدِي الْعَنْكَبُوتِ مِثْلِي تَعَالَى  
 بِمَا نَسَجَتْ مَصَانِعُهَا بِنَاءُ  
 تَلَا حَمَّ نَسَجُهَا بِالْغَارِ بَابًا  
 سَمِيكًا لَيْسَ يَخْرُقُهُ هَوَاءُ  
 وَعَشَّ شَتَّ الْحَمَائِمُ فِي الْحَنَائَا  
 وَحَسَامَتِ حَوْلَهُ إِبِلٌ وَشَاءُ

ظلالٌ لا تشِفُ ولا ترى مــــا  
 ورآها أعينٌ فيها غِشَاءُ  
 وَمَنْ لِلْمُسْتَجِيرِ بَغِيرِ أَهْلِ  
 ولا وَلَدٍ إِذَا نَفِدَ الْغِيَاءُ؟  
 سِوَى ذَاتِ النَّطَاقِ تَدِبُّ لِيلاً  
 عَلَى أَكْتَافِهَا تَمَرٌ وَمَاءُ  
 فلم يكُ في الرِّجَالِ لَهَا شَبِيهٌ  
 وَلَمْ تُنْجِبْ مِثْلَتَهَا النِّسَاءُ!



وَيَا أَفْرَاحَ يَثْرِبَ وَالصَّبَايَا  
 مَسَاوِيلٌ وَأَعْرَاسٌ وَضَاءُ  
 تَشِيْعُ الْفَرْحَةُ الْبَيْضَاءُ فِيهَا  
 وَيَغْمُرُهَا بَوَافِدُهَا انْتِشَاءُ  
 أَحَبُّوهُ وَكَانَ الْحَبُّ فَيْضاً  
 وَنَبْعاً لا تَكْدُرُهُ الدَّلَاءُ  
 بِإِثْرَارٍ عَزِيزٍ أَنْ يُدَانِي  
 وَأَنْ يَرْقَى لِقَمَّتِهِ سَخَاءُ  
 وَبُورَكَّتِ السَّوَاعِدُ وَهِيَ تَبْنِي  
 مُصْلَاهَا مَعَاوِلُهَا قَضَاءُ  
 دَوِيُّ صَلَاتِهِمْ فِي اللَّيْلِ نَحْلُ  
 خَلَايَاهُ يَعْجُ بِهَا قُبَاءُ

وَجَاءَ الْفَتْحُ يُحْفِلُ بِالْأَمَانِي  
وَحَمَّ النِّصْرُ وَأَنْكَشَفَ الْبَلَاءُ  
تَمَنَّتْ أَرْضُ يَثْرِبَ وَهِيَ تَحْيَا  
رَبِيعَ الْعُمُرِ لَوْ دَامَ اللَّقَاءُ!  
وَمَا أَحْرَى بِطَيْبَةِ يَوْمَ قَامَتْ  
تودعُ أَنْ يُسَاقَ لَهَا الرِّثَاءُ!



أَبَا الْحَسَنِ سُقْتُ إِلَيْكَ شِعْرِي  
وَبَيْنَ جَوَانِحِي دَاءٌ عَظِيمٌ  
وَجُرْحٌ لَا يَجِفُّ لَهُ صَبِيبٌ  
مَعَ الْأَيَّامِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ  
وَأَنْتَ لِكُلِّ مَا نَشْكُو طَبِيبٌ  
وَأَنْتَ لَجُرْحِنَا الدَّامِي الدَّوَاءُ  
أَبَا الْحَسَنِ! هَذَا الْمَوْجُ طَامٌ  
وَأَمْسَتْكَ الَّتِي ضَلَّتْ غُثَّاءُ  
يُمَزُقُهَا التَّزْلِفُ لِلْأَعَادِي  
وَتَغْرُقُهَا إِلَى الْقِسَمِ الدَّمَاءُ!  
شُعُوبٌ لَا يُوحِّدُهَا جِوَارٌ  
وَلَا قُرْبَى وَأَفْئِدَةٌ هَوَاءُ  
أَضَاعُوا قُدْسَهُمْ وَهُمْ وَجَمِيعٌ  
وَرَامُوا رَدَّهُ وَهُمْ وَخَوَاءُ

فلا الأمم الحليفة أنجدتنا  
 ولا خطبُ المجمع والهمم راء  
 تقاسم ودنا شرق وغرب  
 وهم في بغض ملتنا سوا  
 (رضى هذي يهيج سخط آخرى)  
 فلا بغض أقفاد ولا ولاء  
 ولا البترول أغنانا فبعشنا  
 بلا صدقاتهم وفشا الرخاء  
 وما يجدي ثراء المال شعبا  
 فقير الروح ليس بها ثراء  
 فيا دنيا المآثم ضاع صبري  
 وأرهقني التجلد والعزاء  
 متى ينجاب هذا الليل عنا  
 وتسطع فوق عالمنا ذكاء؟  
 متى تبني سواعدنا صروحا  
 من الأمجاد ضيغها البكاء؟  
 متى نمل على الدنيا فتصغي  
 ويجمع شمل أممتنا الإخاء؟  
 أبا الحسنين، هذا نحن فامدد  
 يدك فأنت للغرقى الرجاء



وَمَا لِلْمُسْلِمِينَ سِوَاكَ طَوْقٌ  
 وَلَا غَرْثٌ إِذَا ارْتَفَعَ النَّدَاءُ  
 وَمَا تَرْضَاهُ يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ  
 وَأَقْرَبُ مِنْ دَعَاهِ الْأَنْبِيَاءُ  
 وَهَلْ تَدْعُو فَلَا يُعْطِيكَ سُؤلاً  
 وَهَلْ يُلْغَى لِمَحْبُوبٍ دُعَاءُ؟  
 أَسُوقُ إِلَيْكَ - مَعْتَذِراً - قَرِيبِي  
 وَمَا لِي غَيْرَ أَنْ تَرْضَى جِزَاءُ  
 وَمَا لِلنَّسْرِ أَنْ يَطَأَ الثَّرِيّاً  
 بِأَجْنَحَةٍ وَإِنْ ظَهَرَ ارْتِقَاءُ  
 عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ وَالتَّحَايَا  
 تَخْصُ عُثْلَاكَ مِنْهُ وَالْثَنَاءُ



## بدر

بَدْرٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَسَا بَدْرُ  
 يَوْمٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ذِكْرُ  
 غَنَى مَقَاطِعِهَا الزَّمانَ وَلَمْ يَزَلْ  
 يَنْتَابُهُ مِنْ شَدِيدِهَا كِبَرُ  
 سَطَعَتْ كَأَرْوَاعٍ مَا يُضَوِّى فِي الدَّجَى  
 بَدْرٌ وَيَسْطَعُ بَعْدَهُ فَجَرُ  
 حَمَلَتْ بِهَا الصَّحْرَاءُ مِنْذُ وَجُودِهَا  
 وَتَمَخَّضَتْ فَتَكْشِفُ السُّرُ  
 لَمْ تَدْرَ أَنَّ رَمَالَهَا عَطَشَى إِلَى  
 يَوْمٍ يَخْلُدُهَا بِهِ الدَّهْرُ  
 تَخْضُرُ مِنْهُ رَحَابُهَا وَيَفْوَحُ فِي  
 وَأَحْاطَتْهَا مِنْ عِطْرِهَا نَشْرُ  
 كَمِ مِنْ مَلَا حِمٍ ضَرَجَتْ جَنَابَاتُهَا  
 وَجَمَّاجِمٍ لَمْ يَطْوِهَا قَبْرُ  
 لَمْ يَجْنِ مِنْهَا الْعَرَبُ إِلَّا أَدْمَعَا  
 وَمَا تَمَّا لَمْ يُبْلِهَا عَصْرُ

حَتَّى ارْتَوَى بِدَمَاءِ بَدْرِ رَمْلُهَا  
 وَتَعَانَقَتْ فِي سَاحِلِهِ السُّمُرُ  
 وَعَلَتْ رَوَابِيهَا كَتَائِبَ لِلْهَدَى  
 بِيَضَاءٍ يَخْفِقُ فَوْقَهَا النَّصْرُ  
 غَمَرَ الْحِمَاسُ قُلُوبَهَا فَتَدَفَقَتْ  
 فِي زَحْفِهَا وَكَأَنَّهَا بَحْرُ  
 فِي عُصْبَةِ اللَّهِ بَاعَتْ نَفْسَهَا  
 وَتَعَاهَدَتْ أَنْ يُهْزَمَ الْكُفْرُ  
 وَيَسُودَ دِينَ اللَّهِ كُلَّ جَهَالَةٍ  
 عَمِيَاءَ تَاهَ بَلِيلُهَا الْفِكْرُ  
 وَرَدَّتْ حَيَاضَ الْمَوْتِ فِي ظَمَأٍ إِلَى  
 عَرَفِ الْجِنَانِ سِلَاحُهَا الصَّبْرُ  
 وَمَشَتْ تُظِلُّهَا مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ  
 فِي مَسْوَكِ رَايَاتِهِ خُضْرُ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ فِي حَنَاجِرِهَا صَدَى  
 رِيَانُ يَعْبَقُ بَيْنَهُ الذِّكْرُ  
 وَسُجُودُهَا فِي الرَّمْلِ تَلْثَمُ حَرَّهُ  
 عِنْدَ الْهَجِيرِ كَأَنَّهُ جَمْرُ  
 تَدْعُو وَقَدْ شَخِصَتْ بَعِي  
 نِيَهَا إِلَى مَنْ لَا يُرَدُّ لِحُكْمِهِ أَمْرُ

وَعَلَى الْعَرِيشِ سَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ  
تُلْقِي ظِلَالاً مَالِهَا قَطُرُ  
غَامَتِ سَمَاهَا فَوْقَ عَرْشِ مُحَمَّدٍ  
وَكَأَنَّهَا مِنْ فَوْقِهِ خِدرُ  
وَدَعَاؤُهُ: رَبِّاهُ إِنْ نَهَلَكَ فَلَانِ  
يَعْلُو لَدَيْنَكَ بَعْدَنَا قَدْرُ!



يَأْمَنُ تَعَبّاً لِلْجَهَادِ وَجَيْشُهُ  
فِي الصُّومِ يَصْهَرُ جِسْمُهُ الْحَرُّ!  
هَلَّا اجْتَنَبْتَ الْحَرَّ حَتَّى يَنْقُضِي  
وَالصُّومُ - حَتَّى يُقْبَلَ الْفِطْرُ!  
لَكِنَّ حَرْبَكَ فِي الْحَيَاةِ رِسَالَةٌ  
وَعِبَادَةٌ إِرْهَاقُهَا أَجْرُ  
فَوْقَ الزَّمَانِ وَفَوْقَ كُلِّ حَدُودِهِ  
لَمْ يَطْوِهَا جَيْلٌ وَلَا عُمُرُ  
فَجَّرتَ بِالْإِيمَانِ صَخْرًا لَمْ يَكُنْ  
مِنْ قَبْلِ يَدْرِي أَنَّهُ الصَّخْرُ  
وَمَشَيْتَ فِي الْعَدَدِ الْقَلِيلِ مُيَمَّمًا  
جَيْشًا إِلَيْكَ عِيُونُهُ شُزْرًا  
وَالْجَيْشُ أَشْبَحَ إِذَا لَمْ يَثْبُتُوا  
تَغْنِيكَ عَنْ آلَافِهِمْ عَشْرُ

والسَّيْفُ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
 يَحْمِيهِ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ حُرًّا  
 □ □ □  
 بَرَزَتْ قُرَيْشٌ تَهْزُهَا خَيْلُهَا  
 وَيَشْتَعُ فِي أَعْطَافِهَا الْفَخْرُ  
 أَرَحْتَ أَعْنَةَ خَيْلِهَا وَتَدَفَّقَتْ  
 كَالْبَحْرِ لَيْسَ لَدَيْهِ جَزْرُ  
 تَغْلِي مَرَاجِلُ حِقْدِهَا فِي غَضَبَةٍ  
 جَهْلَاءُ ضَاقَ بِنَارِهَا الصَّدْرُ  
 حَجَّتْ لِمَصْرَعِهَا بِخَيْرِ رَجَالِهَا  
 لَوْ كَانَ فِيهِمْ فِي الْوَغَى خَيْرُ  
 يَا مَا انْتَشَتْ بِمَلَأَحِمٍ خَفَقَتْ بِهَا  
 رَايَاتُهَا وَسُيُوفُهَا الْحُمُرُ  
 فِي يَوْمِ ذِي قَارٍ وَيَوْمِ حَلِيمَةٍ  
 صَفَحَاتٌ مُجْدٍ مِلْؤُهَا عِطْرُ  
 حَذَرَتْ قَوَافِلُهَا سَيْوْفَ مُحَمَّدٍ  
 وَأَصَابَهَا مِنْ أَسَدِهِ الذَّعْرُ  
 أَنَّى لَهَا أَنْ يَسْتَقِيمَ بِقَاوُهَا  
 وَثَرَاوُهَا إِنْ رُوعَ التَّجَرُّ  
 وَالْمَالُ شَوَكْتُهَا الَّتِي تَحْمِي بِهَا  
 أَمْجَادُهَا وَمَعِينُهَا الثَّرُّ



أُتْرَاعُ بَعْدَ أَمَانِهَا وَهِيَ الَّتِي  
 بِأَمَانِهَا يَسْتَدْفَعُ الشَّرُّ؟  
 أُتْرَاعُ وَهِيَ مَحْجَةُ الْعُرْبِ الَّتِي  
 لَا يُرْتَجَى لِقَنَاتِهَا كَسْرُ؟  
 أَتَخَافُ مِنْ زَحْفُوا عَلَى أَقْدَامِهِمْ  
 لِقِتَالِهَا وَغَذَاؤُهُمْ تَمْرُ؟  
 تَنْدَى شَفَاهُهُمْ بِأَيِّ طَعْمُهَا  
 شَهْدٌ وَكَلَّ بَيَانِهَا دُرُّ  
 فَلَتَخْرُجَنَّ إِلَى قِتَالِ مُحَمَّدٍ  
 وَشِعَارَهَا: أَنْ يُؤْخَذَ الثَّأْرُ  
 قَدْ عِبَّاتٌ لِلْيَوْمِ كُلِّ عِتَادِهَا  
 وَتَبَرَّجَتْ أَبْطَالُهَا الْغُرُّ  
 وَتَبَخَّرَ الشُّعْرَاءُ بَيْنَ صَفُوفِهَا  
 فِي مَوْقِفٍ لَا يَنْفَعُ الشُّعْرُ  
 تَهْوِي الْجَمَاجِمُ فِيهِ عَنْ أَعْنَاقِهَا  
 وَتَحْمُومُ فِي آفَاقِهَا الطَّيْرُ  
 زَحَفَتْ لِبَدْرٍ وَهِيَ تَجْهَلُ أَنَّهُ  
 لِعِتَادِهَا وَرَجَالِهَا قَبْرُ!

□ □ □

عَلِمْتُ قُرَيْشَ بِأَنْ فَوْزَ مُحَمَّدٍ  
 مَوْتُ لَهَا مَا بَعْدَهُ نَشْرُ

فَرَمْتُهُ فِي بَدْرِ بِكُلِّ مُصَاوِلٍ  
 يَنْقُضُ فِيهِ كَأَنَّهُ الصَّقْرُ!  
 وَتَرَدَّدَتْ اللَّهُ أَكْبَرُ صَيْحَةً  
 خَشَعَتْ لَهَا الْوَاحَاتُ وَالْقَفَرُ  
 وَأَنْقَضَ جُنْدُ اللَّهِ مَرُصُوصَ الْخُطَى  
 أَسَدًا لَهَا فِي وَثْبِهَا زَأْرُ  
 يَتَسَابِقُونَ إِلَى الشَّهَادَةِ فِي ضُحَى  
 يَوْمٍ كَأَنَّ مَجَالَهُ الْحَشَرُ  
 وَأَطْلَ نَصْرُ اللَّهِ فَسَانَهُزَمَ الْعِيدَى  
 وَوَجَّوَهُمُ مُغْبِرَةٌ صُفْرُ  
 وَبَكَتْ قُرَيْشُ رَجَالَهَا وَتَحَسَّسَتْ  
 فِي الْقَلْبِ جُرْحًا مَالَهُ غُورُ  
 فَتَقَهَّقَرَتْ وَالْمَوْتُ يَلْحَقُ مِنْ نَجَا  
 مِنْهَا وَيَمْسِكُ بَعْضُهَا الْأَسْرُ  
 نَصْرُ الْجُنْدِ اللَّهِ كَأَنَّ وَرَاءَهُ  
 مَدَدٌ يُشَدُّ بِفَيْضِهِ الْأَزْرُ  
 طَفَحَتْ مَلَامِحُهُ بِآيَاتِ الرِّضَى  
 فَتَهَلَّلَتْ وَأَظْلَلَهَا الْبِشْرُ  
 لِلَّهِ صَحْبٌ بَايَعُوكَ فَأَرْخِصُوا  
 أَرْوَاحَهُمْ وَرَضَاؤُكَ الْأَجْرُ  
 قَدْ أَسْلَمُوكَ قُلُوبَهُمْ مُذْ أَسْلَمُوا  
 وَضُمَّائِرًا مِنْ خُلُقِهَا الطَّهْرُ

لو خُضتْ أَعْمَاقُ الْبَحَارِ بِهِمْ مَضُوا  
 لَمْ يَثْنِهِمْ عَنْ خَوْضِهَا وَعَرُ  
 بِهِدَاكَ شَادُوا فِي الْوُجُودِ حَضَارَةً  
 وَسَمَّاهُمْ بَيْنَ الْوَرَى قَدْرُ  
 وَتَغَنَّتِ الدُّنْيَا بِهِمْ وَكَأَنَّمَا  
 قَدْ مَسَّهَا مِنْ عِزِّهِمْ سُكْرُ



يَا عُرْسَ بَدْرٍ! وَالْخَيُْولُ عَرَائِسُ  
 هَيْفَاءُ تَرْقُصُ بَيْنَهَا السُّمَرُ  
 وَسَحَابُ النَّقْعِ الْمَثَارِ مَبَاخِرُ  
 وَدَمُ الرِّجَالِ بِسَاحِهَا خَمَرُ  
 مَا كُنْتَ لِلْإِسْلَامِ إِلَّا عُرْسُهُ  
 وَالْعُرْسُ يُكْمَلُ حُسْنُهُ الْبَدْرُ!  
 مَنْ لِي بِبَدْرٍ آخِرٍ نَمَحُوبُهُ  
 عَارِ الَّذِي لَمْ يَمَحُوه عُذْرُ!  
 لَتُعِيدَ يَعْرَبُ مَا تَخَطَّفُهُ الْعِدَى  
 مِنْ أَرْضِهَا وَابْتَزَهُ الْغَدْرُ  
 مَنْ لِي بِيَوْمٍ يَجْمَعُ الشَّمْلَ الَّذِي  
 جَمَعْتَهُ تَحْتَ سُيُوفِهَا بَدْرُ!  
 لَتَسِيرَ قَافِلَةُ الْعُرُوبَةِ بَعْدَمَا  
 ضَلَّتْ وَأَجْهَدَ رُكْبَهَا السَّيْرُ!



## عرفات

عُدْنَا وَلَمْ تُطْفَأْ لَظِي الْأَشْوَاقِ

## الحب باد والتسـعـلـق باقـي

لِلَّهِ أَيَّامٌ تَضُمُّوْهُ عَطْرَهَا

وَأَنْسَابَ فِي رُوحِي وَفِي أَعْمَاقِي !

وَمَوَاسِمٌ بِالطَّهْرِ تَطْفَحُ وَالْهَدَى

ومشهد وضوء الإشراق

وَفُيُوضُ طَهَ فِي الْقُلُوبِ سَكِينَةً

حَلَّتْ بِهَا فَسَمَتْ إِلَى الْخَلَاقِ

هَبَّتْ نَسَائِمٌ طَيِّبَةً فَنَواحَةً

مَشْتَاقَةٌ نَهَضْتُ إِلَى مُشْتَاقٍ

وبطاح مكة وهي تحيا عرسها

دُنْيَا احْتَوَتْهُنَا رَحْبَةً الْآفَاقِ

لَبُّسِيكَ فِي كُلِّ الْحَنَاجِرِ غَنَوَةٌ

قَدْسِيَّةٌ وَنَشِيدٌ كُلُّ رِفاقي

والله أكبرُ في المآذن دعوة

لِلسَّلَامِ وَالتَّوْحِيدِ وَالْأَخْلَاقِ

المسلمون جميعهم في ظلها ..  
 إخوان حُب لا دَعَاة شِقَاقِ  
 والكعبةُ الغراءُ بحرٌ زَاخِرٌ  
 متلاطم الأَجْسَادِ والأَعْنَاقِ  
 طافت بِهَا زمرُ الحجيج مُجِيبَةً  
 لله طَائِعَةً بِلَا إِرْهَاقِ  
 والمروتانِ مُشْعَتَانِ وَزَمْزَمٌ  
 تُروِي الحَجِيجَ بِنَبْعِهَا الدَّقَاقِ  
 نَاجَيْتُ رَبِّي فِي الْمَقَامِ فَخِيفْتُ فِي  
 نَجْوَى الْجَلَالَةِ لَحْظَةً الْإِغْرَاقِ  
 ورَأَيْتُ فِي عَرَفَاتٍ أَرُوغَ مَا رَأَتْ  
 عَـيْنِي بِلَا قَلَمٍ وَلَا أَوْرَاقِ  
 أَمْوَاجَ خَلْقٍ جَلٍّ مِنْ سَجَدَتْ لَهُ  
 جَبَبَاتُهَا وَجَلًّا وَفِي إِطْرَاقِ  
 وَدَنَا الْأَصِيلُ فَشِيمْتُ فِي وَمَضَاتِهِ  
 جَبْرِيلُ يَقْدُمُ مُوَكَّبَ الْأَعْتَاكِ  
 ورَأَيْتُ مِنْ حَوْلِي الْعَيُونَ وَقَدْ جَرَتْ  
 عِنْدَ الْمَغِيبِ بِدَمْعِهَا الْمَهْرَاقِ  
 فَوَقَفْتُ أَضْرَعُ فِي وَجُومٍ مُصْغِيَاً  
 لَشَكَاةِ قَلْبٍ وَإِلَيْهِ خَفَّاقِ



وَعَهْدْتُني طلقَ اللسانِ وشاعراً  
يَنساقُ خَاطِرُهُ لكلِّ مَسَاقٍ  
فَوَجَمْتُ ثُمَّ صَحَوْتُ بَعْدُ وفي فمي  
شكر لذي التَّقْيِيدِ والإِطلاقِ



عُدْنَا وَعَادَ الشوقُ يَلْدَعُ أَكْبَدًا  
حرى ويُلْهَبُ أَكْبَدَ العُشَّاقِ  
وَالذَكَرِيَّاتُ أَلْذَهَا وَأَحْبُبُهَا  
مَا جَدَدَ الْأَشْوَاقَ فِي المَشْتِاقِ  
أَبَا الحَنِيفِيَّةَ الحَبِيبَ المَرْجِي  
يَوْمَ المَلاحِمِ والتَفَافِ السَّاقِ  
امدِّدْ يَدِيكَ لِأُمَّةٍ لَمْ تَسْتَبِنْ  
أَهْدَافُهَا فِي ظُلْمَةِ الإِخْفَاقِ  
ضَلَّتْ مَرَاكِبُهَا وَأَطْبَقَ مَوْجُهَا  
وَمَشَتْ تُصَارِعُهُ بِلاَ أَطْوَاقِ  
نَامَتْ - وَكَمْ تَنَمِ الذُّنَابُ - عُيُونُهَا  
فَإِذَا بِلَادَ العَرَبِ فِي أَوْهَاقِ  
وَتَشَعَّبَتْ أَهْوَاؤُهَا وَتَشَيَّعَتْ  
نَحْوَ التَّغَرَّبِ أَوِ اللَّاسِتِ شِرَاقِ  
وَسِوَاكَ لَيْسَ لِأَهْلِهَا سَنَدًا وَلَا  
مِمَّا يُهَدَّدُ صَرْخُهَا بِالوَأَقِي

فَاضْرَعْ لِرَبِّكَ أَنْ يُسَدِّدَ خَطْوَهَا  
وَيُنِيرَ دَرْبَ جَوَادِهَا السَّابِقِ  
فَالْيَأْسُ كَادَ يُمِيتُ فِينَا جَذْوَةً  
لَوْلَاكَ لَانْطَفَأَتْ وَضَاعَ الْبَاقِي!!



## المُحَرَّم

أطل على الدنيا هلال المحرم  
وأرجأؤها مستنقعات من الدم  
ولاح فلم يسمع بها غير مثخن  
يئن ولم يشهد بها غير مآثم  
مجازر يروي الأرض فيضٌ نجيعها  
ورُعبٌ كوحش في القلوب مخيم  
جراح بينها لم يجف نزيفها  
وأوجاعها لم يشفها أي بلسم  
كأن بنيتها استحالوا ضواريًا  
وإن لم يزالوا في ملامح آدم!  
كسا الدم فيها كل أخضر يانع  
ولاحت رؤاها في أسي وتجهم  
إلى أين يمشي الجامحون بركبنا  
وأي مصير يرقب الكون مظلم؟  
نساقٌ إليه بالسياط تعسفاً  
قرايين حقد مثلها لم يُقدم

وَحُمِّي سَبَاقٌ لِلدَّمَارِ رَهِيْبَةٌ  
 ونزوة علم شرها غير ملجم  
 تهـددنا الأزارار في كل لحظة  
 لتقذف بالدنيا للنار جهنم!  
 ويقبّع هول الموت في كل مخبأ  
 ويجثم غول الرعب في كل مجثم  
 وتنفجر الأكباد قبل انفجارها  
 ويعلو صراخ الطفل في كل ميتم  
 ومن يُجَلَّ عن أوطانه يَسْقِ خِصْمَه  
 كما قد سقاه كل صاب وعلقم  
 لقد كانت الدنيا قديماً بجهلها  
 أقلّ عناءً وهي لم تتعلم  
 يظللها حب وإن شابها العدا  
 ويحيا بها الإنسان غير مؤزّم  
 وينعم فيها الأتقياء وقد مشوا  
 حفاة على أشواكها لم تقلّم  
 ويُسعد سكان الكهوف بدفئها  
 ولم يرتقوا نحو السماء بسلم  
 إذا فقد الإنسان بالعلم نفسه  
 رأى الجهل في دنياه أفضل مغنم!

وما كان طاغي هروشيما بعالم  
ولكنه قد كان أكبر مجرم!  
فيا لضياع الكون بين مخابر  
تدبر في صمتٍ ملاحم أنجم!



ترقبت في شوق هلال محرمي  
وأغلى تحياتي يرتلها فمي  
حملت له مالا أنوء بحمله  
وبحت بأسراري التي لم تُترجم  
تنسّمتُ روحَ البشر في ومضاته  
ولاح لعيني مشرقاً في تبسم  
سيخضر وجه الأرض بعد شحوبه  
ويفتتر في جناتنا كل برعم  
وترقص في خضر الحقول سنابل  
وتجري سيول الخير من كل منجم  
وتشتبك الأيدي على كل معول  
لتبني وتحمي الدار من أي مقحم  
سينجاب ليل العرب عن وهج الضحى  
وينطلق العملاق من قم قمم!  
ونمشي كما كنا بناء حضارة  
وعلم بأخلاق ودين مدغم

فلن تقتل الأحداث شعباً بنى على  
 ضحاياها ما لا ينتهي أو يهدم  
 وأملى على الدنيا فأصغت لأمره  
 وكان مناراً شع في كل معلّم  
 فلا موت كاليأس الذي ينخر القوى  
 ولا يأس من فجر بليل معتم  
 غداً نتهادى في عناق وفرحة  
 أماني نصر بالمباهج مفعم  
 ونمسح عن أجفاننا أدمع الأسى  
 ونمشي على نهج من الحب أقوم  
 وتستقبل الأجيال عودة أمّتي  
 ويخرجل من أمجادها كل أقزم  
 فمرحى هلال اليمن! يا خير وافد  
 أطل فحيا نوره كل مسلم  
 رأيتك عيون ثم ولت حسيرة  
 وكنت لعيني دونها خير ملهم  
 قرأت بقلبي قبل عيني رموزه  
 وإن لم أكن من قبل ذا بمنجم!  
 فمرحى هلال اليمن يا خير وافد  
 أطل فحيا نوره كل مسلم

## رَمَضَان

لَاحَتْ رُؤَاكَ تَشِيعُ بِالْأَنْوَارِ  
 يَا زَائِرًا مِنْ أَطْهَرِ الزُّوَارِ  
 رَصَدَتْ هِلَالَكَ كُلَّ عَيْنٍ لَمْ تَكُنْ  
 مِنْ قَبْلِ قَادِرَةٍ عَلَى الْإِبْصَارِ  
 لَمَّا أَهْلٌ عَلَتْ زَغَارِيدُ النُّسَا  
 وَعَلَا دَوِيُّ الطَّبْلِ وَالْمِزْمَارِ  
 وَمَشَى إِلَيْكَ شِيُوخُنَا وَشَبَابُنَا  
 بِقُلُوبِهِمْ فِي هَيْبَةٍ وَوَقَارِ  
 تَرَكُوا لِدَائِدِهِمْ لِأَجْلِكَ وَارْتَدَوْا  
 لُبْسَ التَّقَى وَمَآزِرِ الْأَبْرَارِ  
 الذِّكْرُ مَلَأَ قُلُوبَهُمْ وَشَفَّاهِهِمْ  
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ فَوْقَ كُلِّ مَنَارِ  
 كَمْ مَذْنِبٍ جَمَحَتْ بِهِ أَهْوَاؤُهُ  
 فَاِنْقَادَ كَالْأَعْمَى مَعَ التِّيَارِ  
 لَمْ يَتْلُ يَوْمًا سُورَةً فِي مَسْجِدٍ  
 أَوْ يَمْشِي لِلصَّلَوَاتِ فِي الْأَسْحَارِ



لَمَّا رَأَى الْهُدَى فِي لَمْحَةٍ  
 وَأَنْسَابَ فِي قَيْضٍ مِنَ الْأَنْوَارِ  
 وَحَلَلَتْ فِي أَعْمَاقِهِ فَإِذَا بِهِ  
 مَلَكٌ يُرْفَرُ فِي ضِيَاءِ نَهَارِ  
 قَدْ كَانَ قَبْلَكَ طِينَةً مَسْنُونَةً  
 قَدْ سَوَّدَتْهَا حُمَاءُ الْأَوْضَارِ  
 وَأَضَاءُهَا فَتَوَهَّجَتْ جَنَابَاتُهَا  
 وَصَفَتْ عَنَاصِرَهَا مِنَ الْأَكْدَارِ  
 مَا الْجُوعُ! مَا عَنَتُ الصِّيَامَ وَمَا الظَّمَا؟  
 بَلْ مَا الطَّعَامُ وَفَرَحَةُ الْإِفْطَارِ؟  
 طَرَحْتَ مُطَالِبَ جَسْمِهَا وَتَرَزَّيْتُ  
 مِنْ حَاكِمٍ مُتَجَبَّرٍ أُمُّارِ  
 فِي رَحْلَةٍ لِلَّهِ أَطْيَبُ زَادِهَا  
 فِيهَا دَعَاءُ اللَّهِ بِالْأَسْحَارِ



تَاهَتْ بِمَقْدَمِكَ الْمَسَاجِدَ وَازْدَهَتْ  
 وَتَضَاعَفَتْ بِأَرِيَجِهَا الْمَعَطَارِ  
 فَمَجَالَسُ الْقُرْآنِ فِي عَرَصَاتِهَا  
 تَحْكِي النُّجُومَ مُضِيئَةً لِلْسَّارِ  
 وَصَدَى الدَّعَاءِ عَلَى الْمَنَابِرِ صَيْحَةً  
 مَوْصُولَةً التَّبَشِيرِ وَالْإِنْذَارِ

وَأَفْسَيْتَ وَالْأَرْوَاحُ ظَمَأَى هَدَّهَا  
 طُولُ السُّرَى وَخُطُورَةُ الْإِعْصَارِ  
 نَهَضْتَ إِلَيْكَ حَسِيرَةً مَهْزُومَةً  
 تَجْتَرُّ مَا اقْتَرَفَتْ مِنَ الْأَوْزَارِ  
 خَاضْتَ مَعَ الشَّيْطَانِ حَرْبًا لَمْ تَكُنْ  
 وَأَحْسَرْتَاهُ - لِصَالِحِ الْأَخْيَارِ  
 فِي عَالَمِ الْقَى أَرْمَئَةً أَمْرِهِ  
 لَيْدِ الرِّعَاعِ وَسَفْلَةِ الْأَشْرَارِ  
 قَادُوا سَفِينَتَنَا عَلَى بَحْرِ الْهَوَى  
 فَهَسَوْتَ بِهِمْ وَبَنَّا إِلَى الْأَغْوَارِ  
 فَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ هُدَاكَ وَقَوِّنَا  
 وَأَضِيْ لَنَا بِسَنَّاكَ كُلَّ مَسَارِ



صُمْنَا وَإِخْوَانُ لَنَا قَدْ أَفْطَرُوا  
 فَوْقَ الرَّمَالِ عَلَى خُطُوطِ النَّارِ  
 رَبَّضُوا عَلَى طُولِ الْحُدُودِ رَوَاسِيًّا  
 وَتَرَصَّدُوا لِمَغَامِرَاتِ الْجَارِ  
 إِنْ فَاتَهُمْ شَرَفُ الصِّيَامِ فَحَسْبُهُمْ  
 شَرَفُ الشَّهَادَةِ مَغْنَمِ الْأَحْرَارِ  
 الصُّومُ تَضَحِيَّةٌ وَأَعْلَى قِمَّةٍ  
 فِيهَا: السَّخَاءُ بِنَاضِرِ الْأَعْمَارِ

رَمَضَانُ! يَوْمَكَ لِلتَّقِي عِبَادَةٌ  
 وَسَوَادُ لَيْلِكَ مَلْتَقَى السُّمَارِ  
 وَمَوَاكِبُ الْأَمَلَاكِ تَخْتَرِقُ الْفَضَا  
 فِي لَيْلَةٍ قُدْسِيَّةٍ الْأَسْبَرَارِ  
 وَرَوَاكُ دُنْيَا لَا يَحْدُ جَمَالُهَا  
 وَصُفَى وَلَا فِكْرٌ مِنَ الْأَفْكَارِ  
 قَصُورَتِ لِيَا لَيْكَ الْحَسَانُ وَلِيَتْهَا  
 طَالَتْ وَلَمْ تَكُ فِي سِنِي الْأَزْهَارِ  
 إِنِّي لَأَمَلُ أَنْ تَعُودَ وَأُمْسِيَّتِي  
 فِي الْقُدْسِ تَغْسِلُ عَنْهُ ذِكْرِي الْعَارِ  
 فِي وَحْدَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَعْرَاسُهَا  
 فِي الْكَوْنِ بَاقِيَةٌ مَدَى الْأَعْصَارِ



## تَحِيَّةُ الْمَسْجِدِ

قُمْ بِاسْمِ رَبِّكَ بَانِيَا وَمُشْشِيدَا  
 وَأَرْفَعِ عَلَى تَقْوَاهُ هَذَا الْمَسْجِدَا  
 وَأَسْمَعَ نِدَاءَ اللَّهِ فَسُوقِ مَنَارَهُ  
 لِحَنَّا سَمَاوِيَا وَطَيِّرَا مُنْشِدَا  
 يَنْسَابُ فِي أَعْمَاقِ كُلِّ مُوَحِدٍ  
 فَيَضِيءُ وَنُورًا لِلْحَيَاةِ مُجَدِّدَا  
 صَوْتُ يُرَدِّدُهُ الْوَجُودُ وَيَرْتَقِي  
 نَحْوَ السَّمَاءِ مُكَبِّرَا وَمُمَجِّدَا  
 لَا صَوْتَ أَكْبَرُ مِنْهُ أَوْ أَعْلَى وَلَا  
 تَفْنَى جَلَالَتُهُ عَلَى طُولِ الْمَدَى  
 خَيْرَ الْبِقَاعِ مَسَاجِدُ مَعْمُورَةٌ  
 تَلْقَى بِهَا الْأَرْوَاحُ أَفْضَلَ مُنْتَدَى  
 تَسْمُو بِهَا نَحْوَ الْفَضِيلَةِ وَالتَّقَى  
 وَتَنْيِلُهَا الْعَيْشَ الْهَنِيَّ الْأَرْغَدَا  
 يَهْوَى سَكِينَتُهَا الْمُنِيبُ وَيَنْجَلِي  
 عَنْ نَفْسِهِ - وَقَدْ اسْتَجَارَ بِهَا - الصُّدَا

يَنْسَى بِهَا دُنْيَاهُ وَهُوَ مُكَبَّرٌ  
وَيَرَى حَقِيقَةَ نَفْسِهِ مُتَجَرِّدًا  
جَافَتْ جُنُوبُ الصَّالِحِينَ مَضَاجِعًا  
وَقَضُوا لِيَالِيهِمْ قِيَامًا سُجَّدًا  
وَسَعَوْا إِلَيْهَا فِي الظَّلَامِ يَحِثُّهُمْ  
شَوْقٌ يَهْزِقُ قُوِيَّهِمْ وَالْمَقْعَدَا  
يَتْلُونَ آيَ اللَّهِ فِي مِحْرَابِهَا  
وَالْفَجْرُ يُوشِكُ نُورُهُ أَنْ يُولِدَا  
حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ النِّدَاءُ وَكَبَّرُوا  
وَتَوَجَّهُوا لِلَّهِ رَبًّا مُفْرَدًا  
أَبْصَرْتَ أَرْوَعَ مَا يَرَى فِي لَحْظَةٍ  
وَوَقَفْتَ إِجْلَالًا تُحْيِي الْمَشْهَدَا  
وَرَأَيْتَهُمْ صَفًّا وَقَلْبًا وَاحِدًا  
وَلَسَّ أَنْ حُبِّ السَّلَامِ مُرَدَّدَا



فِي الْمَسْجِدِ الْإِسْلَامِ رَبِّي جِيلُهُ  
وَبِهِ احْتَمَى مِمَّنْ تَمَرَّدَ وَأَعْتَدَى  
وَمَسَاجِدُ الْإِسْلَامِ خَيْرُ مَدَارِسٍ  
قَدْ أَشْرَقَتْ فِيهَا مَصَابِيحُ الْهُدَى  
وَمِنَ الْمَسَاجِدِ شَعُّ نُورِ مُحَمَّدٍ  
وَبَنِي فَكَانَ بِنَاؤُهُ الْمُتَعَبَّدَا

أَعْظِمُ بَبَانٍ فِي قُبَبَاءٍ وَبُورَكْتَ  
يَدُهُ الَّتِي حَمَلَتْ ثَرَاهُ الْأَسْعَادَا  
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُ أَنَّهُ الْبِنَانِي الَّذِي  
أَعْلَى بِهِ الْحَجَرَ الْكَرِيمَ الْأَسْوَدَا  
كَمْ رَايَةٍ عُقِدَتْ بِهَا لَكْتِيْبَةٌ  
وَمُجَاهِدٍ مِنْهَا غَزَا وَتَجَنَّدَا،  
وَمُطَلَّقٍ دُنِيَاهُ لَمْ يَرَأُنْسَاهُ  
إِلَّا بِهَا فَأَحْبَبُّهَا وَتَزَهَّدَا



حُيِّيتَ مَسْجِدَنَا وَبُورِكَ مِنْ رَعَى  
حُرْمَاتِهِ وَدَعَا بِهِ وَتَهَجَّدَا  
رَفَعْتَ قَوَاعِدَهُ سَوَاعِدُ لَمْ تَزَلْ  
تَحْيِي قَدِيمًا أَوْ تَشِيدُ مُجَدَّدَا  
كَمْ يُحْزَنُ الشَّيْطَانُ أَنْ تُبْنَى بُيُوتُ  
تُتُّ لِلْعِبَادَةِ لَا تُسْرَمُنُ الْأَحْدَا  
كَمْ تَأْتِي ضَلَّ الطَّرِيقَ وَلَمْ يَجِدْ  
فِي دَرَبِهِ نُورًا وَصَوْتًا مُرْشِدَا!  
سَمِعَ الْأَذَانَ فَأَيَّقَظَتْ إِحْسَاسَهُ  
كَلِمَاتُهُ فَأَعَادَهَا وَتَشَهَّدَا!  
وَعَزَاءُ رُوحِكَ لَيْسَ فِي سُوقٍ وَلَا  
مَلْهَى رَخِيصٍ لَا يَرُدُّ مُعَرِّبَدَا

والفقيرُ أخطرُ ما يكونُ إذا فشا  
 في الروحِ وافترقدَ الغَيورَ المنجدا  
 وإذا تَخلى المصلحونَ وأفسحُوا  
 للشَّرِّ عَشَّشَ بينهمَ وأستأسدا  
 وانهارَ ما بنتِ البناةُ بمغُولٍ  
 ما كانَ - لولا الغافِلونَ - ليوجدا  
 رُجِمْنى إلى أَخلاقِنَا رُجِمْنى إلى  
 دينِ الفَضِيلَةِ والمُرُوءَةِ والنَّدَى  
 لا خَيْرَ في رَجُلٍ تَراهُ مَصْلِيًّا  
 وَعَلَى المَسَاجِدِ في الدَّجَى مَتَرَدًّا  
 إِنْ لَمْ يَكُ الإِسْلَامُ خَلَطَ قَلْبَهُ  
 وَصَفًا ضَمِيرًا وَاسْتَقَامَ عَلَى الهُدَى  
 مَا ضَاعَ مَالٌ أَنْفَقْتَهُ أُمَّةٌ  
 فِي مَسْجِدٍ أَوْ مَصْنَعٍ يُغْنِي اليَدَا  
 بِأَبَاهُمَا لَمْ يُفْتَحَا فِي أُمَّةٍ  
 إِلَّا وَأَصْبَحَ كُلُّ سَجَنٍ مُوصَدًّا  
 يَا مَنْ يَتُّوقُ إِلَى الجِنَانِ وَحُورِهَا  
 شَيْدَ بِمَالِكَ مَعْمَلًا أَوْ مَعْبَدًا  
 وَأَغْنَمَ حَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِ دَاهِمٍ  
 وَأَعْمَلَ مِنَ الحَسَنَاتِ مَا تَلْقَى غَدَا

من لي بيومٍ لا أرى فيه فقير  
رأى أو يتيماً ضائعاً مُتَشَرِّداً!  
وأرى البكاءَ على المنابر قد غدا  
داراً مؤسَّسةً ووقفاً مُرَصِّداً  
مَا لِلْمَسَاجِدِ فِي الْحَيَاةِ رِسَالَةً  
إِنْ لَمْ تُعَلِّمْنَا التَّكَافُلَ وَالْفِئْدَا





## نَجْوَى

شَع فِي الْأُفُقِ سَابِحاً فِي جَلالِ  
 يَسْكُبُ النُّورَ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ  
 زَوْرَقٌ صَيِّغٌ مِنْ لُجَيْنٍ تَهَادَى  
 فَوْقَ بَحْرِ مُرْصَعٍ بِاللَّيْلِ  
 يَتَرَاءَى لِكُلِّ عَيْنٍ قَرِيباً  
 وَهُوَ فِي أَفْئِدَةٍ بَعِيدِ الْمَنَالِ  
 مُجْهَدٌ السَّيْرُ يَعْبُرُ الْكَوْنَ فِي صَمٍّ  
 تَوَحَّشِي عَنِ الْقُرُونِ الْخَوَالِي  
 لَمْ يَزَلْ رَاحِلاً يُودِعُ دُنْيَا  
 وَيُؤَافِي دُنْيَا بِلَا اسْتِقْبَالِ  
 أَيْ سِرٍّ يُكْنِيهِ وَهُوَ يَسْرِي  
 بَيْنَ سَحَابٍ تَلْفُفُهُ كَالْجِبَالِ  
 كُلُّ عَامٍ يَمْضِي وَيُصْبِحُ فِي الْعُمَمِ  
 رَسْرَاباً وَوَمُضَّةً مِنْ خَيَالِ  
 وَقَفَّةٌ تُوقِظُ الْقُلُوبَ وَتَحْدُو  
 هَا حَثِيثاً إِلَى ضِفَافِ الْجَمَالِ

لكأنني أرى مـواكب طه  
 زاحفات على بطاح الرمال  
 فوقه الله والملائك ترعى  
 وحواليه عصبه من رجال  
 بايعوه على الفداء وضحوا  
 بالمفاني وبالأمانى الغوالي  
 تنهذى القصواء في مكة الـ  
 عذرا وتحمدو النبي في إجلال  
 هجرة لم تكن لشار ولا كا  
 نت نزعاً وشهوة في قتال  
 كان فتحاً وكان عرساً شدت فيه  
 الصببا روائع الأزجال  
 وتهافت دمي قـريش ودوى  
 بشعار التوحيد صوت بلال!  
 غانق الخلق هديته واستظلوا  
 في جماء بوارقات الظلال  
 لا يذل الفقير فيه بفقر  
 أو يعز الغني فيه بمال!  
 شرعة الله لا فوارق فيها  
 وهدي الله لا هدى دجال



يَا نَبِيَّ الْإِسْلَامِ أُمِّتَكَ الْيَسِيرُ  
 مَ تَعْمَلَانِي فِظَائِعَ الْأَهْوَالِ  
 مَزَقْتَهَا الْأَهْوَاءُ فَهِيَ شَتَاتٌ  
 تَنْتَمِي لِلْيَمِينِ أَوْ لِلشِّمَالِ  
 بَعُدْتَ عَنِ هَذَاكَ وَهُوَ مَنَارٌ  
 وَتَخَلَّتْ عَنِ صَالِحِ الْأَعْمَالِ  
 وَاسْتَبَاحَتْ دِمَاءَهَا وَتَعَادَتْ  
 وَأَسْتَحَلَّتْ مَالَهُ يَكُنْ بِحَلَالِ  
 نَسِيتُ دِينَهَا وَوَحْدَةَ مَاضِي  
 هَهَا وَآلَامَ قَوْمِهَا فِي النِّضَالِ  
 يَا نَبِيَّ الْإِسْلَامِ قُدِّمْنَا غِي  
 رَكَ يُرْجَى لِقَائِهِ فِي ضَلَالِ  
 نَحْنُ فِي عَالَمٍ يَضْجُ مِنْ الشُّكِ  
 وَهُوَ غَرِيقٌ يَغُوصُ فِي أَوْحَالِ  
 قَسَادُهُ كُلُّ أَرْعَنٍ أَخْطَلَ الرَّأْيَ  
 ي فَالْتِ أُمُورُهُ لَاخْتِلَالِ  
 يَتَغَنُّونَ بِالْمَسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ  
 وَكُلُّ الشُّعُوبِ فِي أَغْلَالِ  
 نَحْنُ فِي غَابَةِ! وَلَا عَيْشَ فِي الْغَا  
 بَةِ إِلَّا لَضَيْغَمٍ صَوَالِ

نُنْحِنِي لِلْأَسْيَادِ فِي قِمَمِ الْعَدِ  
 م انحناء المسننضعفين الموالى  
 غادرنا جيوشهم ثم عادت  
 في الرشاش وأستعمارنا بالمال  
 وحرام أن يبلغ الغرب غايا  
 ت تخطى بها حدود المحال  
 وبنو الشرق تائهون على الدر  
 ب حيارى وفي خلاف عضال  
 □ □ □

مَنْ لِقَومِي تَحْتَ الْخِيَامِ عَرَايَا  
 من لشعبي مشرداً في الجبال  
 من لشيخ يئن من ألم الجؤ  
 ع وأم يتيممة الأطفال  
 هل لِقَومِي أَنْ يَشْهَدُوا بَعْدَ يَأْسٍ  
 وَمَآسٍ بِشُئْرِ الْأَمَالِ؟  
 هل دَنَا يَوْمُ نَصَرْنَا بَعْدَ أَجْيَا  
 لٍ مِنْ الْحُزَنِ وَالضَّيَاعِ طِوَالِ؟  
 هل كَفَى مَا أَصَابَنَا مِنْ جِرَاحِ  
 وَكَفَانَا مَا مَسَّنَا مِنْ هُزَالِ؟  
 لَيْتَ شَعْرِي مَاذَا يُخْبِئُهُ الدَّهْ  
 رُ لِقَومِي وَمَا وَرَاءَ الْهِلَالِ؟  
 □ □ □



الوَطَنِيَّات



## الأسيرتان

طالت بِبَابِ أُسِيرَتِي وقفاتِي  
 وتصاعدت من آهها آهاتي  
 هذي الحدود وهذه حُرَّاسُهَا  
 جمدت على عثباتها خطواتي  
 بيني وبين الأهل في أسوارها  
 مدُّ اليدين، ورحلة السنوات! ..  
 حسناء ترسُف في القيودِ حسيرةً  
 تبكي مآسيها بلا عبرات ..  
 وتئن مثخنة فأسمع رجعها  
 ينسابُ عبر البحر والربوات ..  
 خرُساءُ أعوزها البيان فأومأت  
 وتحذت بالقلب والنَّبَضَاتِ!  
 لأحت ربَّاهَا في حدادٍ قاتمٍ  
 وبَدَّتْ مَبَاسُمُهَا بلا بَسَمَاتِ  
 وقفت صوامعُهَا تُطلُّ كأنَّهَا  
 تدعُو أحبَّتَهَا إلى الصَّلَوَاتِ



في كل شبرٍ من ثراها نفحةٌ  
 من غابرٍ، أو لمحةٌ من آتي  
 كتبت كتائب طارق أمجادها  
 وخلودها في أروع الصفحات  
 رجّت سنابك خيله أرجاءها  
 فاستيقظت من بعد طول سباتٍ  
 وسقى عياض رياضها من فيضه  
 وأضياء بدرأ في دجى الحلقات  
 لو حدثت أجيالنا عن مجدها  
 لأتت على بحرٍ من الكلمات  
 أيام عزك في ملاحم أممي  
 صُورٌ تُضيءُ آية الآيات  
 دنيا من الأمجاد كانت حقبه  
 ذهبية ذهبّت مع النكسات  
 عاشت بها بغداد بعد أفولها  
 ورعى بها الإسلام خير نبات  
 □ □ □

هذي مغاني العز تلتحف الأسي  
 ويذوب زائرها من الحسرات  
 فتشت عن لغتي بها فوجدتها  
 موزودة مشلولة الحركات

غَابَتْ لِيَالِيهَا الْمَلَحُ كَأَنَّهَا  
 حُلُمٌ مَضَى فِي أَجْمَلِ الْغَفَوَاتِ  
 غَابَتْ وَأَضْحَتْ مَائِماً وَمَرَاثِياً  
 وَحَدِيثَ سُومَارٍ، وَعِطْرَ قَتَاةٍ  
 كَانَتْ مَنَابِرَ لِلْهَدَى مَنصُوبَةً  
 فَرَأَيْتُهَا مُسِيخَتْ إِلَى حَانَاتِ  
 يَبْنِي الْغُزَاةَ عَلَى الضُّفَافِ قُصُورَهُمْ  
 وَكَأَنَّهَا غُرْفٌ مِنَ الْجَنَّاتِ  
 وَيَعِيشُ قَوْمِي فِي الْجَحُورِ كَأَنَّمَا  
 هَبَطُوا بِهَا مِنْ عَالَمِ الْأُمُوتِ  
 يَا صَخْرَةَ شِمَاءٍ لَمْ تَعْصِفْ بِهَا  
 نَوْبُ الْعَدَى وَقَسَاوَةُ الضَّرَبَاتِ  
 ظَلَّتْ تُقَاوِمُ فِي شُمُوخِ وَحْدِهَا  
 جَشَعُ الْغُزَاةِ وَكُلِّ هَوْلٍ عَاتِي  
 كَمْ مِنْ جَحَافِلٍ ضَاقَ عَنْهَا بَرُّهَا  
 فَبَنُوا مَضَارِبَهُمْ عَلَى الضُّفَفَاتِ  
 دَقَّتْ طُبُولُ النُّصْرِ فِي أَرْبَاضِهَا  
 مَشَتْ تَخُوضُ الْبَحْرَ فِي نَجْدَاتِ  
 وَتَبَوَّأُوا مَتْنِ الْعُجْبَابِ كَأَنَّمَا  
 خَرَجْتَ مَرَاكِبُهُمْ إِلَى نَزَاهَاتِ

وَجَرَى ابْنُ تَاشِفِينَ عَلَى أُمُوجِهَا  
وَرَسَا فَكَانَتْ أَيُّمًا مَرَسَاةً  
فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُهَا وَقُلُوبُهَا  
لَتَعْمَانِقِ الْأَبْطَالِ فِي أَغْصَانِ



جَاوَزْتُ قُضْبَانَ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا  
أَنَا مُحْرَمٌ أَفْضَى إِلَى عُرْفَاتِ  
عَمَانَقَتِ إِخْوَانِي وَفِي نَظَرَاتِهِمْ  
إِصْرَارٌ أَحْرَارٍ، وَعَزْمٌ أَبَاةٍ  
يَتَحَفَّزُونَ لِعَوْدَةِ أَغْرَاسِهَا  
فِي شَعْبٍ بَنَانِصِرٍّ بِلَا تَارَاتِ  
غَادَرْتُهُمْ وَمَشَاعِلِ الْأَمَالِ فِي  
أَيْدِي طَلَائِعِهِمْ إِلَى مَيْقَاتِ  
وَرَجَعْتُ أَجْتَرُّ الْأَسَى فِي حَسْرَةٍ  
وَمَرَارَةٍ غَصَّتْ بِهَا لَهَوَاتِي  
وَدَعْتُهَا وَتَرَكْتُ قَلْبِي عِنْدَهَا  
وَكَتَبْتُ بَعْدَ وَدَاعِهَا أَبْيَاتِي  
لَمْ أَسْتَطِبْ فِيهَا الْمَقَامَ وَلَمْ تُطِقْ  
نَفْسِي فَظَاعَةً هَذِهِ الْمَاسَاةِ  
فَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْحَظِيرَةِ سَبْتَتِي  
وَمَتَى سَتُفْرَعُ فَوْقَهَا رَايَاتِي؟

وَمَتَى تُعَانِقُ أُخْتَهَا فِي فَرْحَةٍ  
 وطنية تُحيي مَوَاتَ حَيَاتِي؟  
 فَعَلَيْكَ يَا حَسَنَ الْأَيْدِي رَدُّ مَا  
 أَخَذَ الزَّمَانُ بِصَادِقِ الْعِزْمَاتِ  
 فَا مَدِدْ يَدَيْكَ لَتَكْسِرَ الْقَيْدَ الَّذِي  
 أَذْمَى مَعَاصِمَنَا مِنَ الْجَارَاتِ!  
 وَوَرَاكَ شَعْبٌ لَا تَلِينُ قَنَاتُهُ  
 وَأَمَامَ مَا تَرْجُوهُ نَصْرٌ آتِي  
 فَانْهَضْ فَإِنَّكَ مَا نَهَضْتَ لَغَايَةٍ  
 إِلَّا وَكُنْتَ مَبْـَـارِكِ الْخُطَوَاتِ  
 هَذَا مَدَى حُبِّي لِأَرْضِي صُغْتُهُ  
 شَعْباً، وَإِنْ كُنَّا لَخَيْرُ رُؤَاتِي



## مليلية

حنّت لأمجادها الحمراءً مدريدُ  
 ومَا لمجدٍ بناه السيفُ تمجيدُ!  
 كأنَّ عهدَ إيزابيلَا يُعاودها  
 ومَا لعهدٍ طواه الدهرُ تجديدُ  
 جُنّت قوى الشرِّ فانهالت بنادقها  
 على النساءِ، ولم تنج المواليدُ  
 كأنّما جردوا من كلِّ عاطفةٍ  
 أو أنّهم في بني الدنيا جلاميدُ  
 لم يشهدوا قبلَ فيها ما يروّعهُم  
 حتى تحداهموا فيها الصناديدُ!  
 أبناؤنا في أراضِيهم مُهمّشةٌ  
 مَوجُودُهم فوقها حيٌّ ومفقودُ!  
 أجانبٌ؟ وهمُّو من نبت تُربتها  
 كأنهم في روابيها أماليدُ  
 إباؤهم كجبالِ الريفِ شامخةٌ  
 ومن منابعها تلك التقاليدُ

مَنْ يَرْهَبُ الْخَصْمَ لُقِيَاهُمْ إِذَا اقْتَحَمُوا  
 وَمَنْ يَلْبَسُونَ لِلْجُلَى إِذَا نُودُوا  
 شَابَ الزَّمَانُ وَمَا شَابَتْ أَصَالَتُهَا  
 وَلَا اسْتَبَدَّ بِهَا مَسْخٌ وَتَعْمِيدُ  
 كَيْفَ اسْتَحَالَ غَرِيبُ الدَّارِ سَيِّدَهَا  
 وَكَيْفَ عَادَ فَتَاهَا وَهُوَ مَطْرُودُ؟  
 وَكَيْفَ صَارَ قَذَى فِي الْعَيْنِ مُنْتَبِذُ  
 أَغْلَى مَكَا سَبَبِهِ هَمٌّْ وَتَشْرِيدُ؟  
 إِنْ يَأْسُرُوكَ فَلِأَغْلَالٍ كَأَسْرُهَا  
 وَالْمُسْتَعَارُ مَعَ الْأَيَّامِ مَرْدُودُ؟  
 وَالْإِغْتِرَابُ عَنِ الْأَحْبَابِ فَاجِعَةٌ  
 جَرَّاحُهَا مَا لَهَا فِي الْقَلْبِ تَضْمِيدُ  
 وَلِلشُّعُوبِ إِذَا دَيْسَتْ كَرَامَتُهَا  
 صَبْرٌ وَلَكِنَّه - لَأَشْكُ - مَحْدُودُ  
 وَلِلْغُزَاةِ إِذَا طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ  
 خَوَاتِمٌ مَسْكُهَا زَفَتْ وَبَارُودُ  
 وَلِلْحَسَّانِ مُهَوَّرٌ لَا يَضُنُّ بِهَا  
 عَشَّاقُهَا وَالْمَحَبِّونَ الْمَعَامِيدُ  
 □ □ □  
 رُجْعِي مَلِيلَتِي الْخَضِرَا وَفَرَحَتُنَا  
 بَعُودَ سَبْتَتِنَا مَا مِثْلَهَا عِيدُ

أعراسُهُ مِهْرَجَانٌ فِي مَوَاقِبِهِ  
شُعْرٌ، وَفِي فَمِ أَهْلِيهِ زَغَارِيدُ!  
أَسِيرَتَانِ! وَفِي قَلْبِي قُيُودُهُمَا  
مُدَى تَحْزَنٍ وَآهَاتٍ وَتَسْهِيدُ  
وَوَصْمَةٌ لَمْ تَزَلْ تَعْلُو مَفَارِقَنَا  
وَجُوهُنَا خَجَلًا مِنْ خِزْيِهَا سُودُ!  
وَشَوْكَةٌ طَالَمَا أَوْهَتْ مَسِيرَتَنَا  
عَبْرَ الْعُصُورِ، وَلَمْ يُخْضَدْ لَهَا عُودُ  
مَهْمَا اعْتَلَى أَرْضُنَا بَاغٍ وَدُنْسُهَا  
وَاخْتَالَ فِي دَارِنَا - مَا شَاءَ - عَرِيدُ  
فَلِلشُّعُوبِ مَعَ التَّارِيخِ مُعْتَرِكُ  
وَلَا نَتِيزَاعُ أَمَانِيَهَا مَوَاعِيدُ!  
وَلِلْخِلَاصِ مَوَاقِيتُ إِذَا قُرِعَتْ  
أَجْرَاسُهَا فَهِيَ لِلْأَسْرِ أَنْشِيدُ  
وَلِلْحَسَنِ مُهُورٌ لَا يَضُنُّ بِهَا  
عَشَّاقُهَا وَالْمَحَبُّونَ الْمَعَامِيدُ



حُيِّيتِ مِنْ مَعْقِلٍ مَا زَالَ مُنْتَصِباً  
رَغْمَ الْخُطُوبِ وَلَمْ يُوهِنَهُ تَقْيِيدُ  
تَهْفُو إِلَيْهِ قُلُوبٌ لَا يُبَارِحُهَا  
وَعَوْدُهُ أَمَلٌ غَالٍ وَمَنْشُودُ

يا درةً سُـرِقْتَ من تاج مـغـربنا  
ومالك الدرُّ مغبوطٌ ومحسودٌ  
سترجعين! وغارُ النصر تحمله  
أيدي بنيك وفوق الهام معقودٌ  
سترجعين إلى الأحضانِ ثانيةً  
كأنما أنت يومَ العودِ مولودٌ  
يومُ ارتجاعكِ عرسُ العمر أجمعه  
ومُلتقى في رحابِ الحب مشهودٌ  
هنا ملكٌ وشعبٌ طالما التحما  
ففتّحا كلَّ بابٍ وهو مسدودُ!  
وطالما اقتحما الأهوالَ كالحاةٍ  
فلم يُفارقهما نصرٌ وتأييدُ





## مليلية تتحدث

أزفت ساعة عودي للوطن  
 فليمت غاصب أرضي وليجن!  
 حطمت أيدي رجالي قيدها  
 وتحدي عزمها كل المحن  
 يوم أن زلزل من غضبتهم  
 ملأت صرختهم سمع الزمن  
 رفعت أيدي بني أعلامها  
 في سمائي - ودمي كان الثمن!  
 قد سقت أرضي دماهم فانتشت  
 وأستردت وعيها بعد الوهن  
 أيها العبابث في أرضي كفى!  
 فانتقامي ليس مِمَّا يُؤتمن!



قلعة كنت وما زلت على  
 قدمي وأقففة رغم الخطوب  
 ودمي ما زال يجري ثائراً  
 في عروقي لم يعطله نضوب

ورجالي مثل ما أعهدهم  
 أسد مكلومة عند الوثوب  
 عرفوهم يوم أنوال وقد  
 خلعت منهم مواضينا القلوب  
 ما على التاريخ بأس أن يعد  
 مرة أخرى عنيداً لا يتوب  
 فاحتلال الأرض تُنهي عمره  
 ومآسيه إرادات الشعوب!



حز قيد المعتدي في معصمي  
 وبني - من عسف - في ميتم  
 كرهوا أغلاله مذبذبا  
 وأحسوا قهره في رحمي  
 رتع السنيور في مملكتي  
 وبني عماراته من أعظمي  
 وحماني بحدود فصلت  
 بين شعب أزلي القيد  
 يوهم العالم أني قطعة  
 من ثرى مديدهم لم تُفصم  
 وتعالى العليج في غلوائه  
 مستخفاً عهده بالقيم!



دَمُ أبنائي .. مَا أرخصه !  
 وهو يسقي - فائراً - وجهه ثرايا  
 كم تأملتُ لما أوجعني  
 وبكت بالدم منه مُقلتايَا  
 وشربتُ الذل في أسري الذي ضيَّ  
 عُوا فيه شبابي وقوايا  
 كم تطلعت ليوم تنتشي  
 فيه رُوحِي بزغاريد الضحايا!  
 فمستى يبزغُ فجري بعدما  
 عشت في ليل، وتدنيني خطايا؟  
 ومَنى تخفقُ رأياي على  
 قممي الشم، وفي خضر ربايا؟



دَمُ جُرحي شُعلةٌ لا تنطفئ  
 ونداءٌ مُعولٌ في كل دار ..  
 ودموع الأم في مآتمها  
 ثورةٌ غَضُوبى، وثأرٌ أي ثأرا  
 وغياباتُ سجونى شَمعة  
 أسرجوها من تباشير انتصاري  
 أدخلوا أبنائي السجنَ ومبا  
 كان سجنُ الحر في يوم بَعَارِ

إنه كالتيبر لا ينفي الأذى  
عنه إلا إن أذابوه بناراً  
يا صقور الموت حومي وانعقي  
وأندي مجدداً دخيلاً في احتضاراً

□ □ □

أنا يا مدريد بنت المغرب  
وحدة الضاد، ودين العرب  
ضمنا التاريخ والحب الذي  
هو في القسمة أعلى نسباً

أنا يا مدريد ثغر باسم  
ورباط العز عبر الحقب  
معقل عزت وأبيه على  
كل باغ، وسمت كالشهب  
أنفت هاماته أن تنحني  
لقوى الشر، وسود النوب  
أنا لو لم أهو قومي؟ أترى

أئنني أعشق ريق الأجنبي!

□ □ □

قسماً بالوطن الغالي ومن  
كتبوا بالدم في التاريخ مجده  
والمسيرات التي سطرها  
بتحديد ما أطاق الخصم رده

بضحايا البغي في صحرائه  
 أسوداً ضارية تحرس حده  
 وبمن أرق منهم جـ فنه  
 بسلاح يده تضغط زنده  
 قسماً بالوطن الغالي الذي  
 لم أزل أحفظ في قلبي عهد  
 لم أكن يوماً بشيء قبله  
 لا .. ولكن أهناً في عيشي بعده!



لن يني عزمي ومن خلف الحدود  
 إخوة أعراسهم يوم أعود  
 يوم عودي فرحة غامرة  
 وقلوب كلهم أوتار عود  
 لن يني عزمي وخلفي عاهل  
 وطني لم يزل يحمي الحدود  
 صنع المجد الذي أثرى به  
 كل ما عانق من مجد الجدود  
 فاعلى أيديه أرجو عودتي  
 وبه سبته تفتك القيود  
 يوم عودي فرحة العمر التي  
 لا أرى بهجتها في ألف عيد



## في رحاب سبتة

لأَحْتِ رَبَّاهَا الْخُضْرُ شَاحِبَةَ الرَّؤْيِ خَلْفَ الْحُدُودِ  
حَسَنَاءُ تَرْفُلُ فِي السَّلاسلِ وَالْغَلَائِلِ وَالْبُرُودِ  
أَجْرِي وَرَاهَا فِي جُنُونٍ وَهِيَ تُمَعِّنُ فِي صُدُودِي  
كَالْفَجْرِ طَلَعْتُهَا الْوُضِيئَةُ، فِي ابْتِسَامَاتِ الْوُرُودِ  
قَدْ قَاوَمَتْ كَرَّ الزَّمَانِ كَأَنَّهَا بِنْتُ الْخُلُودِ  
وَأَبَتْ رَوَابِيهَا الشَّوَامِخُ أَنْ تَطْأَطِيَّ لِلْسُّجُودِ  
شَمَخَتْ بِعِزَّتِهَا كَمَا كَانَتْ عَلَى عَهْدِ الْجُدُودِ  
وَقَفَتْ تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ زَحْفَ فَتِيَّتِهَا الْأَسُودِ



لأَحْتِ فَكَفَكَفْتُ الدَّمْعَ وَتَاهَ عَقْلِي فِي شُرُودِ  
هَذِي مَغَانِينَا الَّتِي خَفَقَتْ بِهَا حُمُرُ الْبُنُودِ  
وَتَجَاوَبَتْ أَصْدَاؤُنَا فِيهَا كَأَصْوَاتِ الرَّعُودِ  
وَسَقَتْ جَحَافِلُنَا رَبَّاهَا بِالدَّمَاءِ وَبِالصَّدِيدِ  
أَبْصَرْتُهَا فِي الْحِزْنِ غَارِقَةً وَفِي أَسْرِ الْقُيُودِ  
وَسَمِعْتُ أُنْتَهَاهَا الْجَرِيحَةَ فِي الْحَنَائَا كَالْوَقُودِ  
وَرَأَيْتُ فِيهَا سَادَةً بِالْأَمْسِ كَانُوا كَالْعَبِيدِ  
يَتَفَيَّأُونَ ظِلَالَهَا فِي نَضْرَةِ الْعَيْشِ الرَّغِيدِ

فِي نَاطِحَاتِ السَّحَابِ عَلَى مَدَى الأفقِ البعيدِ  
وَرَأَيْتُ إِخْوَتَنَا هُنَاكَ بِيُوتِهِمْ شَبَهُ اللُّحُودِ  
غُرَبَاءَ، فِي نَظَرَاتِهِمْ مَعْنَى السِّيَادَةِ وَالْمُسُودِ!



وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الدِّيَارِ فَلَمْ يَطْبُ فِيهَا قُعُودِي  
لَمْ تُصِبنِي فِيهَا الْحِسَانُ وَلَا انْتَنَيْتُ مَعَ الْقُدُودِ  
فَطَفِقتُ أَسْأَلُهَا سُؤَالَ مَتِيْمٍ صَبٍ عَمِيدِ  
عَصَرَ الحَنِينُ قُؤَادَهُ وَبَكَى عَلَى مَاضِي العَهْدِ  
وَمَتَّى اسْتَطَاعَ الدَّمْعُ تَحْطِيمَ الحَوَاجِزِ وَالسُّدُودِ؟  
وَمَتَّى تَحَرَّرْتَ المَمَالِكُ بِالأُمَانِي وَالوَعُودِ؟



يَا سَبَّيْتِي! رَغْمَ الأنُوفِ وَرَغْمَ عَجْرَفَةِ الحُسُودِ  
مَا أَنْتِ إِلَّا دُرَّةٌ فِي تَاجِ مَغْرِبِي العَتِيدِ  
سَرَقْتِكِ فِي وَضَحِ النِّهَارِ يَدٌ تَطَالِبُ بالشَّهْودِ!  
ظَنُّوا ابْتِلَاعَكَ لُقْمَةً سَتُسَاغُ يَوْمًا بِالْجُحُودِ  
سَتَعُودُ جَوْهَرَتِي الَّتِي سُرِقَتْ مِنَ العَقْدِ النُّضِيدِ  
وَيَذُوبُ إِصْرَارُ الغَزَاةِ بِعِزْمِنَا ذُوبَ الْجَلِيدِ  
وَتُرَدُّ الدُّنْيَا لِعَوْدَةِ سَبَّيْتِي أَحْلَى قَصِيدِ  
وَعِنَاقُنَا سَيَطُولُ فِي عُرسٍ يُظْلِلُنَا سَعِيدِ  
نَشْدُو عَلَى رَبَّوَاتِكَ الخَضِرَاءِ قَدْسِي النَشِيدِ  
وَيُفْرِفُ العِلْمُ المَقْدَسُ فِي سَمَائِكَ مِنْ جَدِيدِ

يَا سَبَّتَتِي! رَغَمِ الْأَنْوْفِ وَرَغَمِ عَجْرَفَةِ الْحَسُودِ  
قَسَمًا سَيُجْمَعُنَا الزَّمَانُ وَنَلْتَقِي فِي يَوْمِ عِيدٍ!!





## سَلام

سَلامٌ عَلَى سَاكِني الضَّفَّةِ  
 سَلامٌ عَلَى الأهلِ فِي سَبْتِي  
 سَلامٌ عَلَى المجدِ فِي مَهْدِهِ  
 يَحْنُ وَيَشْتَتَا لِّلْعَوْدَةِ  
 وَقَفْتُ عَلَى خُضْرِ جَنَاتِهَا  
 ففَاضَتْ عَلَى أرضِهَا عَبرتي  
 عَرُوسٌ تُجَرُّ أذْيَالَهَا  
 وَتَدْلُفُ مُطَرِّقَةَ الهَامَةِ  
 تُطِلُّ عَلَى الأهلِ مِنْ خِدرِهَا  
 وَتَهْدِي التَّحِيَّةَ فِي خِلْسَةٍ  
 وَلَا يَمْنَعُ الزَّهْرَ مَنْ أَنْ يَفُورَ  
 حَ نَزُوحُ شَذَاهِ عَنِ الزَّهْرَةِ  
 طَلَعَتْ مَعَ الشَّمْسِ عَبرَ القُرُورِ  
 نِ وَحُمِّ قَضَاؤِكَ فِي لَيْلَةٍ  
 رَمَتْكَ العَوَادِي فَمَّا أخطأتِ  
 وَقَدْ كُنْتَ كَالنَّسْرِ فِي القِمَةِ



وَقَفْتُ عَلَى شُرَفَاتِ الْحُدُودِ  
 دِ وَأَحْبَبْتُ قَلْبِي عَلَى خُطْوَةٍ  
 أَمَدَ إِلَيْهَا يَدِي بِالسَّلا  
 مِ فَتُطْرِقُ بَادِيَةَ الْحَسْرَةِ  
 وَتُومِي إِلَى الْقَيْدِ فِي مِعْصَمِ  
 يَنْهَا وَتُلْقِي التَّحِيَّةَ فِي قَبْلَةٍ!  
 وَقَفْتُ عَلَى شُرَفَاتِ الْحُدُودِ  
 دِ فَطَالَعَنِي الْمَجْدُ فِي صَفْحَةٍ  
 وَأَبْصَرْتُ طَارِقَ وَابْنِ نُصَايِ  
 رِ يَطُوفَانِ بِالْبَحْرِ وَالصَّخْرَةِ  
 وَلاَحَتْ لَعَيْنِي مَرَاكِبُهُمْ  
 يُعَانِقُهَا الْمَوْجُ فِي لَهْفَةٍ



شَمَمْتُ عَبِيرَ الْجُدُودِ يَفُوحُ فَأَغْرَقَنِي الْعِطْرُ فِي نَشْوَةٍ  
 رَأَيْتُ رِيَاضاً عَلَى بُسْطِهَا عِيَاضٌ يُدْرَسُ فِي حَلْقَةٍ  
 تُضِيءُ الْمَشَاعِلُ مِنْ حَوْلِهِ وَيَعْلُو سَنَاهاً عَلَى الظُّلْمَةِ  
 وَتَسْعَى الْوُفُودُ إِلَى عِلْمِهِ حَاجِجاً يُهْلِلُ فِي مَكَّةِ  
 رَأَيْتُ ابْنَ تَاشَفِينَ فِي جُنْدِهِ يُظْلِلُهُ النَّصْرُ فِي الْوَقْعَةِ  
 يُدْوِي بِأُذُنِي صَهِيلُ الْجِيَادِ وَقَعَقَعَةُ النَّصْرِ فِي الْحَوْمَةِ  
 تُدَقُّ الطَّبُولُ هُنَا فَرِحاً فَيَسْرِي صَدَاهاً إِلَى الدَّخْلَةِ!



وبلّـيـونـش<sup>(١)</sup> تتحدى الخيال وترفل في سندس الخضرة  
 جداولها كوثر مستباح وروضاتها غرف الجنة  
 تطل على البحر في كبرياء وتربض كالليث في عزة  
 وتحكي عن الفتح أسطورة ثباري الفتوح بها أمّتي  
 وقفت على شرفات الحدود فأشبهني الميت في وقفتي  
 وضعت يدي على كبدي ومات الكلام على شفّتي!  
 فياموعد الحب طال انتظاري لأنظم للعود ملحمتي  
 ويا شوق قلبي إلى ضمة وألف عناق وزغرودة!  
 سلام على ساكني الضفة سلام على أهل في سبتتي



(١) شاطئ جميل يُعد امتداداً لمدينة سبتة المحتلة، قال عنها شاعر مغربي طريقها الوعر: يقطع النياط.

## بليونش

بليُونش! مَاذَا صَنَعْتَ بِقَلْبِي الْمَضْنَى الشَّرُودِ؟  
 أَيْقَظْتَ فِيهِ مَشَاعِرًا مِنْ قَبْلُ كَانَتْ فِي خُمُودِ  
 يَا دُرَّةَ لَمَاعَةٍ فِي تَاجِ مَغْرَبِي الْعَتِيدِ  
 يَا أَلْفَ ثَغْرِ بِاسِمِ يَا طَلْعَةَ الْفَجْرِ الْوَلِيدِ  
 رَوْضَاتِكَ الْخَضِرَاءُ فَيَضُّ مِنْ فِرَادِيسِ الْخُلُودِ  
 مَجَّدَتْ مَنْ غَطَى ثَرَاكَ فَنَامَ فِي خُضْرِ الْبُرُودِ  
 وَأَفَاضَ فِيكَ الْمَاءَ دَقَاقًا كَأَنَّهُارِ الْخُلُودِ  
 بليُونش! قُصِّي عَلَى الْأَجْيَالِ أَمْجَادَ الْجُدُودِ  
 وَاحْكِي لَهُمْ عَنْ طَارِقِ مُتَّحِفِ زَا بَيْنَ الْجُنُودِ  
 مُوسَى يُطِلُّ مُكْبَّرًا وَمُهَلَّلًا فَوْقَ النُّجُودِ  
 وَرَجَالَ مُوسَى فِي جِبَالِكَ رَابِضَاتٍ كَالْأُسُودِ  
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ فِي مَآذِنِكَ الْمُهَيَّبَةِ كَالرُّعُودِ  
 وَرَبَّكَ لَمْ تَخْضُرْ إِلَّا بِالرَّكُوعِ وَبِالسَّجُودِ  
 وَرَبَّكَ يَا بليُونش قِمِّمِ الشَّهَامَةَ وَالصَّمُودِ  
 أَسَدٌ مَتَى انْتَفَضَتْ سَتَعَصِيفِ بِالْغَزَاةِ وَبِالْقِيُودِ



يَا أُخْتَ كَيْتَانٍ<sup>(١)</sup> ! رَبَّكَ عَرَّائِسُ خُضِرِ النَّهْودِ  
وَضَحَاكَ أَعْرَاسُ وَرَقَصَّاتٌ عَلَى أَنْغَامِ عُودٍ!  
وَاللَّيْلُ فَيْكِ قَصَصَائِدٌ وَقَلَائِدٌ فِي خَيْرِ جِيدِ  
لَوْ كَانَ لِي رَأْيٌ يُطَاعُ وَكَانَ فِي الدُّنْيَا خُلُودِي  
لَاخَنَرْتُهَا وَلَكَانَ فِي رَوْضَاتِهَا الْغَنَاءُ قَعُودِي  
مَا أَخْلَصُوا فِي حُبِّهِمْ، شَعْرَاءُ هَامُوا مِنْ بَعِيدِ  
وَتَهَيَّبُوا فِي سَيْرِهِمْ خَطَرَ التَّسْلِقِ فِي النُّجُودِ  
أَنْتِ النِّيَاطُ إِذَا قَطَعْتَ نِيَاطَ قَلْبِي فِي صَعُودِي



يَا أَلْفَ ثَغْرِ بِاسْمِ يَا طَلْعَةَ الْفَجْرِ الْوَلِيدِ  
لَا تَطْمَعِي وَقَدْ اكْتَسَبْتَ مِنَ الْحَاسِنِ فِي الْمَزِيدِ!  
جَاوَزْتَ كُلَّ تَصَوُّرِي يَا أُخْتَ أَنْدَلْسِي الْعَتِيدِ  
لَا تَحْرُسِينَا فِي الْحُدُودِ فَقَدْ خَرَجْتَ عَنِ الْحُدُودِ!  
قُولِي لِسَبْتَةِ عُودِهَا عُرْسٌ وَعِيدٌ أَيْ عِيدِ!!



(١) مجموعة من البساتين الغناء بتطوان، وقد تغنى بجمالها وطبيعتها كثير من الشعراء المغاربة.

## مَوْعِدٌ مَعَ الصَّحَرَاءِ

يَا رَمَالِي الْعِطَاشُ فِي الصَّحَرَاءِ  
أَنْتِ ظِمَأَى لِلْمَاءِ أَمْ لِلدَّمَاءِ؟  
يَا عَرُوساً بِلَا وُرُودٍ وَكُلُّ الـ  
كَوْنٍ مِنْهَا مُعْطَرُ الْأَرْجَاءِ  
الرَّمَالُ الْعَفْرَاءُ فِي وَاحِكِ الْخَضِ  
رٍ وَحُمْرِ الْجَمَالِ فِي الرَّمْضَاءِ  
وَالنُّخَيْلَاتِ وَهِيَ تَرْقُصُ تِيهَاً  
كَالْعِذَارَى فِي عِزَّةِ شَمَاءِ  
صُورٌ تَاهَ فِي رَوَائِعِهَا الْفَكَ  
رُ وَدُنْيَا قُدْسِيَّةُ الْأَضْوَاءِ  
لَا يَضِيرُ الصَّحَرَاءُ أَنْ لَا تُرَى فِي  
هَاجِرِ رِيَاضٍ تَفُوحُ بِالْأَشْدَاءِ  
كُلُّ أَرْضٍ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْخَيْ  
رُ، وَخَيْرُ الصَّحَرَاءِ فِي الْأَحْشَاءِ  
خَبِيرِنِي عَنِ الْغُزَاةِ وَمَنْ جَا  
ءُوا لِيَبْنُوا الْأَهْرَامَ فِي صَحَرَايِ

هل أقاموا حضارة في مغانب  
 لك أحلتك ناطحات السماء؟  
 هل أقادوا بنيك علماً وطاروا  
 بك في المركبات عبر الفضاء؟  
 إن من عودت يده على الأخ  
 لذ، عسير أن يُسطا بالعطاء!  
 إنه الذئب لأبساً فروة الشا  
 ة يُناجي الحُمْلان في استحياء!  
 فأريه أن الخراف أسود  
 لبست للذئاب فرو الشاء!  
 مغربون لا يُبيع جمائم  
 مُستبيح إلا ارتوى بالدماء  
 ذكّريه (أنوال) والأسد في الريف  
 ويوم الزلاّقة الغراء  
 ذكّريه من نحن إن كان لا يُب  
 صرُ مجدأ يختال في الحمراء!  
 ذكّريه أنا حُمائم في السلم  
 أسود في جومة الهيجاء  
 لكأنني أرى رحابك قد صا  
 رت قُبوراً للطغمة الغوغاء

وَبَنُوكِ الْأَسْوَدُ لَفُؤُوا عَلَى الْهَـا  
 مِ غَصَّوْنَ الْعَمَائِمِ الزَّرْقَاءِ  
 وَالزَّغَارِيدُ وَالْأَنَاشِيدُ فِي كُلِّ  
 كَثِيبٍ وَمِلَّةٍ كُلِّ خِيبَاءِ  
 كُلُّ لَيْلٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ مَا شَا  
 ءَ سَيَمُحُوهُ سَاطِعٌ مِنْ ضِيَاءِ  
 قُلْ لِمَدِيدٍ إِنَّا سَوُفَ نَأْتِي  
 شِئْتَ يَا سَنِيُورِيَتَا أَمْ لَمْ تَشَائِي  
 قَسَمًا لَنْ تَنَامَ عَنْكَ عُيُونٌ  
 لَا، وَلَنْ نَسْتَكِينَ لِلْأَعْدَاءِ  
 قَبْلَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْوَطَنِ الْأَمِ  
 رُجُوعَ الْأَبْنَاءِ لِلْآبَاءِ  
 سَوُفَ يَنْهَارُ مَا بَنُوهُ عَلَى الرَّمْلِ  
 وَيَذَرُوهُ زَحْفُنَا كَالْهَبَاءِ  
 فَكَفَاهُمْ مَا اسْتَعْبَدُوكَ وَمَا سَا  
 مَوْكَ، حُبًّا فِي تُرْبِكَ الْمِعْطَاءِ



هَـا هُنَا أَمْسَةٌ إِذَا مَا أَرَادَتْ  
 كَانَ فِيمَا تَرَى مُرَادُ الْقَضَاءِ  
 وَهَنًا عَـاهِلٌ إِذَا مَا ادْلَهَمَّتْ  
 لَاحَ بَدْرًا فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ



يَتَحَدَّى الْخُطُوبَ كَالْحَةِ الْوَجْهِ  
 وَيَهْدِي بِثَوْبٍ الْقَبِ الْآرَاءِ  
 قَسَمًا لَنْ تَنَامَ عَنْكَ عُيُونُ  
 لَا، وَلَنْ نَسْتَكِينَ لِلْأَعْدَاءِ  
 قَبْلَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْوَطَنِ الْأُمِّ  
 رَجُوعَ الْأَبْنَاءِ لِلْآبَاءِ  
 لَمْ تُطِلْ بُعْدَنَا النَّوَائِبُ إِلَّا  
 لَتُطِيلَ الْعِثَاقَ عِنْدَ الْقَضَاءِ  
 □ □ □

بِكَ يَا صَانِعَ الْمَفَاخِرِ وَالْبَنَانِي الَّذِي قَادَ شَعْبَهُ لِلْبِنَاءِ  
 تَتَبَاهَى أَجْيَالُنَا وَتَغْنِي بِكَ نَشْوَى مَوَاكِبُ الشُّعْرَاءِ  
 □ □ □

## العبور الأكبر

أَيُّ شَعْبٍ أَنَا؟ وَأَيُّ فَخَّارٍ  
 أَنَا مِنْهُ مُتَّوِّجٌ بِالْوُرُودِ  
 أَيُّ شَعْبٍ أَنَا وَقَدْ سَارَ خَلْفِي  
 كُلُّ شَعْبٍ كَأَنَّهُ مِنْ جُنُودِي  
 أَيُّ شَعْبٍ أَنَا وَقَدْ وَقَفَ الْعَا  
 لَمُ يَرْنُو لِمَوْقِفِي الْمَشْهُودِ  
 يَرْصُدُ الزَّحْفَ فِي مَوَاكِبِهِ الْخَضِ  
 رِ وَيَهْفُو لِفَتْحِي الْمَوْعُودِ  
 وَأَنَا كَالْإِعْصَارِ يَعْوِي وَكَالسَّيِّ  
 لِ أَتِيًّا مِلءَ الرَّبَى وَالنَّجُودِ  
 حَسِبَ النَّاسُ سَاعَةَ الْحِشْرِ قَدْ دَقَّ  
 بَتٌ فَزَاغَتْ أَبْصَارُهُمْ فِي شُرُودِ  
 وَكَأَنَّ الْأَمْوَاتَ زَلْزَلَهَا الزَّحْ  
 فُ فَهَبَتْ تَسِيرُ بَيْنَ الْحَشُودِ  
 كُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ فِي مَوَكِبِ النِّصْبِ  
 بِرَحْثِيثِ الْخُطَى سَخِيَّ الْجُهِودِ

الزَّغَارِيدُ وَالْهَتَّافُ وَآيُ الدُّ  
 هِ تَتْلَى وَخَفَافَاتُ الْبُنُودِ  
 وَكَأَنَّ الزَّمَانَ عَادَ وَلِيداً  
 فَانْتَفَضْنَا انْتِفَاضَةَ الْمَوْوُودِ  
 لَوْ رَأَى زَحْفَنَا ابْنُ تَاشَفِينَ حَيًّا  
 فِي جِلَالِ حُشُودِنَا بِالسَّجُودِ  
 أُمَّةٌ حَقَّقَتْ مَوَاقِبُهَا الْخَضْ  
 رَاءُ فَتَحَحَّأْ لَمْ يُكْتَبِ بِالْجُنُودِ  
 دُعِرَ الْغَرْبُ مِنْ مَسِيرَةِ شَعْبِ  
 حَلٍّ فِيهَا الْهُدَى مَحَلُّ الْحَدِيدِ  
 فَتَدَاعَى بَنُوهُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ  
 لِيَرَوْا زَحْفَنَا لِأَرْضِ الْجُدُودِ  
 بِالصَّاحِفِ مُشْرِعَاتٍ وَبِالْأَغْ  
 صَانِ نَسْعَى لِفَكَ أَعْتَى الْقُيُودِ  
 حَدَثٌ رَائِعٌ يُسْجِلُهُ الدَّهْرُ  
 رُلْ شَعْبٍ مُؤَهَّلٍ لِلْخُلُودِ  
 وَتَعَالَتْ اللَّهُ أَكْبَرُ فِي كُلِّ  
 كَثِيبٍ وَعَبْرٍ وَهُمْ الْحُدُودِ  
 زَلَزَلَتْ مَا بَنَاهُ طُغْيَانٌ مَدْرِي  
 دَ وَدَكَّتْ صَنِيعَ كُلِّ حَقُّودِ

وَتَعَرَّتْ دُمَاهُ وَانْجَابَ مَا كَا  
نَ قَنَاعاً عَنِ الْوَجُوهِ السَّوْدِ  
□ □ □

أَيَّ عُرْسٍ يَزْفُ أَبْهَى عُرُوسٍ  
تَتَهَادَى فِي مَوْشِيَّاتِ الْبُرُودِ...  
بَعْدَ شَوْقٍ إِلَى اللَّقَاءِ وَحُبٍ  
لَمْ تَشُبْ صَفْوَهُ عَوَادِي الصَّدُورِ  
يَتَوَالِي الْعِنَاقُ فِي غَمْرَةِ النَّصِ  
رِبْرِجُوعِي فِرْدَوْسَنَا الْمَفْقُودِ  
وَالشَّعْبُ قَدْ مَزَقَّتْهُ يَدُ الْبَغْدِ

سِي شَرِيدٍ مِنْ أَرْضِهِ مَطْرُودِ  
أَسْكَرَتْهُ الْبُشْرَى قَطَارَ مَنْ الشُّو  
قِ حَمَاماً لِعُشُّهِ الْمَرْدُودِ  
ضَمَّتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا وَمَشَى الْوَأ  
لِدُ زَحْفِافاً لَطِيفِ الْوَلُودِ  
وَبَكَتْ فِي الْعِيُونِ كُلُّ عِيُونٍ  
لَمْ تَذُقْ قَبْلَهَا لَذِيذَ الْهُجُودِ  
□ □ □

نَحْنُ أَحْفَادُ تَاشَفِينَ وَفِي يَوْمِ  
مِ كَيَوْمِ الزَّلَاقَةِ الْمَشْهُودِ

وَأَسْوَدُ إِذَا اقْتُحِمْنَا وَمَنْ ذَا  
 يَسْتَطِيعُ اقْتِحَامَ غَابِ الْأَسْوَدِ؟  
 وَهِيَ صَحْحَرَاؤُنَا نُرَوِي ثَرَاهَا  
 بِدِمَانَا كَسَالِفَاتِ الْعُهُودِ  
 نَبْذُلُ الرُّوحَ إِنْ دُعِينَا وَبَذَلُ الرُّو  
 حِ أَقْصَى مَا يَبْتَغَى فِي الْجُودِ  
 يَا دُعَاةَ الشَّقَاقِ وَالْفَصْلِ فِي شَع  
 بِ عَرِيقِ بَنُوهِ فِي التَّسْوِيحِ  
 أَنْسَيْتُمْ دِمَاءَنَا وَهِيَ مَا جَفَ  
 تَ وَعَهْدُ الْكَفَّاحِ غَيْرَ بَعِيدِ؟  
 قَدْ ضَرَبْتُمْ لِلنَّاسِ أَرْوَغَ مَا يُع  
 طِيهِ جَارٌ لَجَارِهِ فِي الْجَحُودِ  
 وَمَنْ الْأَصْدَقَاءُ مَا يُوسِعُ الْقَلْبَ  
 جَرَّاحاً فَعَلَ الْعَدُوَّ اللَّدُّودَا  
 يَا رَعَى اللَّهُ قَائِداً الْمَعْيَا  
 وَرَعَى اللَّهُ خَيْرَ شَعْبٍ مَقْوُودَا  
 صَنَعْنَا بِالْوَلَاءِ وَالْحُبِّ مَا لَمْ  
 يَتَهَيَّأَ لِحَاكِمِ مَعْبُودِ  
 لَمْ يَزَلْ يَرْتَقِي بِأُمِّتِهِ الْأَو  
 جَ وَيُلْفَى فِي الرُّوعِ أَصْلَبُ عُودِ

وَيَشِيدُ الصَّارُوحَ لِلْعِلْمِ وَالْفِكَ  
 بِرِ وَيَبْنِي السَّدودَ تِلُو السَّدودِ  
 أَتَضِيعُ الصَّحراءُ وَهُوَ فَتَاهَا  
 وَهُوَ حَامِي لَوَائِهَا المَعْقُودِ؟  
 وَهُوَ رَبَّانُهَا وَقَائِدُهَا الشَّهْ  
 حُمُ وَفَتْحُهَا بِابِهَا المَسْدُودِ  
 نَضَّرَ اللَّهُ أَوْجُهُ الأَرْدَنِ الحَرِ  
 وَحَيَّ غَطَارِفَ ابْنِ سَعُودِ  
 وَجَرَى عَنِ مَسِيرَةِ الحَقِّ مِنْ حَجَّوَا  
 إِلَيْنَا، وَبُورُكُوا مِنْ وَقُودِ  
 سَتَعْمُودُ الصَّحراءُ لِلوَطَنِ الغَا  
 لِي وَيَسُودُ وَجْهَهُ كُلِّ حَقُودِ  
 عَوْدَةٍ إِنْ تَكُنْ حِدَادًا لِأَعْدَا  
 عِ بِلَادِي فَإِنَّهَا يَوْمٌ عِيدِي



## العُودَةُ (\*)

عَادَتْ لِأَهْلِهَا تُجَرُّ ذَيْلَهَا  
 تِيهًا وَتَرْفَعُ رَأْسَهَا إِجْلَالًا  
 كَالْفَجَرِ مَوْلِدُهَا، تُبَشِّرُ بِالْمَنَى  
 بِسَمَائِهِ وَتُجَدِّدُ الْآمَالَ  
 كَثَمْتَ لَوَاعِجَ حُبِّهَا حَتَّى طَغَتْ  
 أَشْوَاقُهَا فَتَفَجَّرَتْ شَلَالًا  
 وَقَفْتَ فَأَوْقَفْتَ الزَّمَانَ وَعَلِمْتَ  
 أَسْرَاهُ كَيْفَ تُحْطَمُ الْأَغْلَالُ  
 ثَارَتْ عَلَى مَنْ بَاعَهَا فِي سَوْقِهِ  
 بَيْعَ الرَّقِيقِ وَسَامَهَا الْإِذْلَالُ  
 يَادِرَةٌ لَمْ يَمْتَنِّهِنَّهَا بِأَعْنَةٍ  
 يَوْمِيًّا وَلَمْ تَعْرِفْ دَلَالًا  
 حَجَبْتَكَ عَنْ أَفْقِ الْبِلَادِ سَحَابًا  
 لَمْ تَدْرِي أَنَّكَ كُنْتَ فِيهِ هِلَالًا  
 وَكَأَنَّمَا انْشَقَّ الثَّرَى عَنْ أُمَّةٍ  
 بُعِثَتْ لِيَجْمَعَ بَعْثُهَا الْأَوْصَالَ

(\*) قيلت بمناسبة عودة الداخلة والتحاقها بالوطن الوالد.

وكأنما انفجرت قلوبٌ لم تُطقْ  
 إخفاءَ ما شقيت به أجيالاً  
 ذكّرنا يا أنزرا نُملاً حمماً  
 حُمراً وأياماً بهن طوالاً  
 من ضلّ عن وادي المخسازن يلقنا  
 في يوم (أنوال) وفي أمّكالا  
 جاءوا يجرون الحديد بجحفل  
 يمشي الهوينى شامخاً مختالاً  
 فتجرعوا كأس المنايا مرةً  
 وأستقبلوا من جندنا أغوالاً  
 ولوا قلوباً خلفت أثقالها  
 ومضت يسابق خطوها الآجالاً  
 تركوا ضحاياهم وجروا خلفهم  
 فوق الثرى - من عارهم - أذيالاً  
 ما كان أشأمه لقاء زلزلت  
 فيه طلائع شرهم زلزالاً



إنّا قلاع شامخات لم تزل  
 تُعيي الخطوب وتقهر الأهوالاً  
 وحدودنا من يقتحم أبوابها  
 يلق الحمم مكشراً جوالاً



والنَّعلُ حَاضِرَةٌ إِذَا عَادُوا إِلَى  
 صَحْرَائِنَا لِيَكْسِرُوا الْأَقْفَالَ  
 وَالْحَرْبُ لَا تُفْنِي الشَّعْوَوبَ وَإِنَّمَا  
 تَفْنِي إِذَا لَمْ تُنْجِبِ الْأَبْطَالَ  
 فَمَتَى يَعُودُ إِلَى الْقُلُوبِ صَفَاؤُهَا  
 وَيَعُودُ مُورِدُنَا الْأَجَاجُ زُلَالًا؟  
 وَمَتَى نُعِيدُ إِلَى الْعُرُوبَةِ قَدْسَهَا  
 وَنَزِيحُ عَنْ أَبْنَائِهَا الْأَغْلَالَ  
 وَمَتَى يَعُودُ إِلَى الْعَشِيرَةِ عَنَّتَرُ  
 وَيَكْفَى عَنْ جِيرَانِهِ الْأَنْذَالَ؟



## الگلثة(\*)

كالأطلس الجبّار أو كالمارد  
 وقفت وقوف المغربي الصّامد  
 وعلى روابيها أسود أقسمت  
 أن لا تُدنّسها ذئاب الحاقِد  
 ربّضت وأيديها تشبّد بقوة  
 فوق الهضاب على الزناد الحاصد  
 الموت يُطلع للعدي في زحفها  
 مثل الصّواعق والشهباء الرّاصد  
 والفجر يُشرق من ملاحمها التي  
 كتبت روائعها لشعب ماجد  
 وقفت على ربواتها وكأنّها  
 منحوتة منها وقوف العابد  
 حتّى إذا اقتحم العدوّ عرينها  
 ورمى معاقلها بجيش حاشد  
 فتحت مخازن نارها وصدورها  
 وأستقبلت بالموت الأمّ وأفد

(\*) موقع في الصحراء المغربية المسترجعة أبلى فيها الجيش المغربي أحسن بلاء ضد المرتزقة المخربين.

وَسَقَّتْهُ كَاسَاتٍ يَغْصُّ بِنَارِهَا  
 وَصَنَّبِيهَا المَحْمُومِ حَلَقُ الوَارِدِ  
 حَشَدُوا لَهَا أَقْوَى العِتَادِ وَعَبَّأُوا  
 لِسُقُوطِهَا المَوْهُومِ جُهْدَ الجَاهِدِ  
 حَتَّى إِذَا أَوْهَى النِّطَاحُ قُرُونَهُمْ  
 وَأَسْتَصْعَبُوا ضَرْبَ الحَدِيدِ البَارِدِ  
 دَوَّتْ مَدَافِعُهَا فَزَلَزَتْ الرِّبَى  
 وَأَضَاءَتْ الصَّحَرَا بِنُورٍ وَأَقْدِ  
 وَتَفَجَّرَتْ بِرُكِّ الحَمِيمِ كَأَنَّهَا  
 سَيْلٌ مِنَ اللَّهَبِ المِطْلُ الصَّاعِدِ  
 لَا سَامَ يُرْعِبُهَا إِذَا مَا حَلَقَتْ  
 أَسْرَابُهَا مِثْلَ القَضَاءِ الوَاعِدِ  
 وَمَتَى تَقَاعَسَتْ النُّسُورُ فَلَمْ تَطِرْ  
 حَذَرًا وَخَوْفًا مِنْ رِصَاصِ الصَّائِدِ؟  
 يَا يَوْمَهَا وَالشَّمْسُ ذُرْ شُعَاعُهَا  
 ذَهَبًا عَلَى ذَهَبِ الكَثِيبِ المَائِدِ!  
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ صَيْحَةً فَوْقَ الرِّبَى  
 مَعَصُورَةً بِفَمٍ وَقَلْبٍ وَاحِدِ  
 فَإِذَا الرَّمَالُ مَصَارِعُ مَخْضُوبَةٌ  
 بَدَمِ الأَشْشَاوِشِ والرَّعِيلِ الرَّائِدِ  
 وَإِذَا البَطُولَةُ فِي مَعَالِمِ كَلْتَةِ  
 حَدَثَتْ عَلَى الإِيْمَانِ أَوْفَى شَاهِدِ

لَمْ تَشْهَدْ الصَّحْرَاءُ يَوْمًا مِثْلَهُ  
 فِي حَرْبِهَا لِلْأَجْنَبِيِّ الْبَائِدِ  
 أَبْطَالُ كَلْتَنَةِ مِشْعَلٍ يَزْهُو بِهِ  
 جَيْلُ الْمَسِيرَةِ مَاجِدًا عَنْ مَاجِدِ  
 كَمِ مَنْ شَهِيدَ كَانَ يَأْمُلُ عَوْدَةً  
 لِيَضُمَّ طِفْلَيْهِ لِحَضْنِ الْوَالِدِ  
 وَوَحِيدَةً فِي بَيْتِهَا مَهْمُومَةً  
 تَبْكِي أَسَاهَا فِي انْتِظَارِ الْعَائِدِ  
 فَجَعَتِ بِمِصْرَعِهِ وَكَانَ حَيَاتُهَا  
 فَقَضَى الْفَقِيدُ عَلَى حَيَاةِ الْفَاقِدِ  
 عَهْدًا لَمَنْ سَقَطُوا لِنَحْيَا بَعْدَهُمْ  
 وَمَضُوا عَلَى دَرْبِ الْجِهَادِ الْخَالِدِ  
 عَهْدًا بِأَنْ نَبْقَى عَلَى خُطَوَاتِهِمْ  
 وَنَسِيرَ كَالْجُنْدِيِّ خَلْفَ الْقَائِدِ  
 فِي وَحْدَةٍ كُتِبَ وَشَعْبٌ لَمْ يَكُنْ  
 يَوْمًا إِذَا حَقَّ الْجِهَادُ بِقَاعِدِ  
 لَمْ يَحْتَمِلْ ضَمِيمَ الْغُرَاةِ وَلَا هَوْتَ  
 أَقْدَامُهُ إِلَّا اسْتَقَامَ بِسَاعِدِ  
 مَا الْمَوْتُ إِلَّا أَنْ نَعِيشَ وَفِي ثَرَى  
 صَحْرَانَا ظِلٌّ لِحَارٍ حَاسِدِ !!



## قَسَمُ الْمَسِيرَةِ

أَقْسَمْتُ بِالْأَرْضِ وَبِالسَّمَاءِ  
 وَخَالِقِ الْأَكْوَانِ وَالْأَشْيَاءِ  
 وَالشَّعْبِ كَالطُّوفَانِ فِي الصَّحَرَاءِ  
 وَصَّانِعِ الْمَسِيرَةِ الْخَضِرَاءِ  
 وَبَرْجَانَا وَبِالنَّسَاءِ  
 فِي مَوَكِبِ التَّحْرِيرِ كَالْقَضَاءِ  
 أَقْسَمْتُ بِالْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ  
 وَبِإِبَائِنَا وَبِالدَّمَاءِ  
 وَبِجِهَادِ الشَّعْبِ وَالْفِدَاءِ  
 وَبِأُلُوفِ الشَّعْبِ مِنْ وَرَائِي  
 وَبِجَلَالِ الرَّايَةِ الْحَمْرَاءِ  
 وَبِالْأَمْزَاجِ وَبِالْعَرَبَاءِ  
 أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي  
 أَقْسَمْتُ بِالْأَحْرَارِ وَالْأَبْطَالِ  
 مِلَّةَ الْقُرَى وَقِمَمِ الْجِبَالِ  
 أَقْسَمْتُ بِالتَّارِيخِ وَالنُّضَالِ  
 وَأُمَّةٍ تَطْمَحُ لِلْمَعَالِي

وَمَا بَنْتُ مِنْ رَائِعٍ وَغَالٍ  
يَفُوقُ حَدَّ الْوَصْفِ وَالْخَيَالِ  
أَقْسَمْتُ بِالْفَجْرِ وَبِالْليَالِي  
وَبِالْمِثْلَانِي السَّيِّعِ وَالطَّوَالِ  
أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي  
أَقْسَمْتُ بِالرَّمَالِ وَالْكَثْبَانِ  
وَبِالنَّخِيلِ الْأَخْضَرِ الرِّيَّانِ  
وَبِالْعُيُونِ مَرْتَعِ الْغِزْلَانِ  
وَبِالْمَعَابِدِ وَبِالْقُرْآنِ  
وَبِغَضَبَةِ الشَّعْبِ عَلَى الْخَوَانِ  
وَبِزَارِعِي الْأَحْقَادِ وَالْأَضْغَانِ  
أَقْسَمْتُ بِالْعَقْلِ وَبِالْإِيمَانِ  
وَبِالْإِرَادَةِ وَبِالْإِنْسَانِ  
أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي

أَقْسَمْتُ بِالْوَحْدَةِ وَالتَّحْرِيرِ  
وَأَمَلٍ فِي الْمَغْرِبِ الْكَبِيرِ  
وَبِالْعَدَالَةِ وَبِالْإِدْسِ الثُّورِ  
وَبِإِنْضَالِ الْمَغْرِبِ الْمُرِيرِ  
أَقْسَمْتُ بِالزَّحْفِ وَبِالْعَبُورِ  
وَبِالْمَصْاحِفِ عَلَى الصُّدُورِ  
وَبِسِمَةِ النُّصْرَةِ عَلَى الثُّغُورِ

وَبِالزَّغَرِيدِ وَبِالزَّهْوَورِ  
 أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي  
 أَقْسَمْتُ بِالْأَسْرَى وَبِالْقَيْوُدِ  
 وَبِالسَّيِّاطِ فِي يَدِ الْحَقُّودِ  
 وَبِالشَّيْخِ الرَّكْعِ السَّجُّودِ  
 وَكُلِّ مَا قُدَّسَ فِي الْوَجُودِ  
 وَكُلِّ طِفْلٍ بَيْنَنَا مَوْلُودِ  
 أَبُوهُ يَلْقَى الْمَوْتَ فِي الْحُدُودِ

أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي  
 أَقْسَمْتُ بِالْكَعْبَةِ وَالْمَقَامِ  
 وَمَنْبَرِ النَّبِيِّ وَالْحَسْرَامِ  
 وَالْقُبَّةِ الْخَضِرَاءِ وَالْحَمَامِ  
 وَبِالْقِرَابِينَ وَبِالْخِيَامِ  
 أَقْسَمْتُ بِالْهَجْرَةِ فِي الْإِسْلَامِ  
 وَكُلِّ مَنْ كَبُرَ كُلَّ عَامِ

أَنْ لَا أَخُونُ أَوْ أَبِيعَ وَطَنِي



## الشَّهيد

سَجَا اللَّيْلُ يَا أُمِّي وَغَامَتْ جَوَانِبُهُ  
 وَلاَحَتْ لَعَيْنِي خَافَتَاتٍ كَوَاكِبُهُ  
 يُنِيخُ عَلَى صَدْرِي دُجَاهُ كَأَنِّي  
 أَنَا الْكَوْنُ فِي أَفْقِي تَلُوحُ عَجَائِبُهُ  
 وَأُغْمِضُ أَجْفَانِي أُرَاوِدُ غَفْوَةً  
 فَتَطْرُدُهَا عَنْ مَقْلَتِي مَوَاكِبُهُ  
 أَبَيْتُ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا مُتَقَلِّباً  
 يُرَاقِبُنِي فِي خِلْسَةٍ وَأُرَاقِبُهُ  
 يَسِيرُ بِأَقْدَامٍ ثَقَالٍ كَأَنَّهُ  
 كَسِيحٌ تَخْلَى عَنْهُ هَادٍ يُصَاحِبُهُ  
 سَجَا اللَّيْلُ يَا أُمِّي وَهَاجَتْ شَجُونُهُ  
 وَغَالِبُنِي فِيهِ أَسَى لَا أَغَالِبُهُ  
 ذَكَرْتُ أَبِي يَوْمَ الْوَدَاعِ يَضْمُنِي  
 إِلَيْهِ وَعَيْنِي بِالدَّمْعِ تُخَاطِبُهُ  
 كَأَنِّي أَرَاهُ رَابِضاً فَوْقَ رَبْوَةٍ  
 تَمَزَّقُ أَعْدَاءَ الْبِلَادِ مَخَالِبُهُ  
 يَصْدُّ الْأَعَادِي فِي صُمُودٍ كَأَنَّمَا  
 مِنَ الْأَطْلَسِ الْجَبَّارِ صِيغَتْ مَوَاهِبُهُ



دَعَا وَطَنِي أَبْنَاءَهُ لِفِدَائِهِ  
 فَلَبَّى نِدَاءَهُ، لَمْ تَعْقُهُ رَغَائِبُهُ  
 وَآمَنَ أَنَّ الْحَقَّ لَيْسَ بِظَاهِرٍ  
 عَلَى الشَّرِّ مَا لَمْ يَبْذُلِ الرُّوحَ طَالِبُهُ  
 فَطَارَ إِلَى الصَّحَرَا وَخَلَّفَ زَوْجَهُ  
 وَطِفْلًا وَدِيْعًا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُدَاعِبُهُ  
 مَضَى الْعَامُ يَا أُمِّي وَلَمْ يَأْتِ مِنْ أَبِي  
 رِسْوَلٌ وَلَا خَبَرٌ إِلَيْهِ أَقَارِبُهُ  
 مَتَى تَنْتَهِي الْحَرْبُ الَّتِي اخْتِطَفَتْ أَبِي  
 وَيَنْجُو نَابُ لَيْلٍ أَرْقَتْنَا نَوَائِبُهُ؟



وَصَعَّدَتِ الْأُمُّ الْحَزِينَةُ زَقَرَةً  
 وَفِي صَدْرِهَا سِرٌّ تَكْشِفُ غَائِبُهُ  
 وَقَالَتْ عِزَاءُ يَا بُنَيَّ فَقَدْ قَضَى  
 أَبُوكَ شَهِيدًا وَأَسْتَرَدَّهُ وَاهِبُهُ  
 وَمَا مَاتَ مَنْ ضَحَّى لِتَبْقَى بِلَادُهُ  
 وَتَحْيَا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مَنَاقِبُهُ  
 هِيَ الْحَرْبُ كَمْ أَدَمْتَ قُلُوبًا وَخَرِبْتَ  
 شُعُوبًا، وَجَارَ السُّوءُ تُرْدِي عَقَارِبُهُ  
 يُقَاتِلُنَا مَنْ لَا نُرِيدُ قِتَالَهُ  
 وَيُقْجِمُنَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا نُحَارِبُهُ

وَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْمَهْدَ مَرْكَباً  
 لِيَحْيَا كَرِيماً فَهُوَ لَا بَدَّ رَاكِبُهُ!  
 وَكَمْ مُنِيتْ هَذِي الْبِلَادُ بِغَاصِبٍ  
 وَدَاسَتْ ثَرَاهُ - وَهُوَ لَاهٍ - كَتَائِبُهُ!  
 فَهَبْ بَنُوهُ كَالْأَعَاصِيرِ وَارْتَمَوْا  
 عَلَيْهِ قَضَاءُ لَا تُرَدُّ قَوَاضِيُهُ  
 وَمَنْ عَرَفَ التَّارِيخَ طَاطَأَ رَأْسَهُ  
 وَأَكْبَرَ شَعْباً وَحَدَثَهُ تَجَارِبُهُ!  
 وَمَنْ نَكَّدَ الدَّنِيَا تَنَكُّرُ إِخْوَةٍ  
 وَغَدَرَ صَدِيقٍ أَوْ جَعَتِكَ مَعَايِبُهُ  
 وَلَا عَجَبٌ قَدْ يَقْتُلُ الْجَارُ جَارَهُ  
 وَيَعْبُدُو عَلَى حُرْمَاتِهِ يُشَاغِبُهُ!  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ خَوْفٌ مِنَ اللَّهِ رَادِعٌ  
 وَلَمْ يَنْتَفِضْ فِيهِ ضَمِيرٌ يَحَاسِبُهُ!  
 عَزَائِي يَا ابْنِي أَنْ تَسِيرَ عَلَى خُطَى  
 أَبِيكَ وَفِي ذَرْبِ الْفِدَاءِ تُوََاكِبُهُ  
 وَلَسْتُ بِأُمٍّ إِنْ بَخَلْتُ بِتَفْلِذَتِي  
 عَلَى وَطَنٍ قَدْ طَوَّقَتْنَا مَكَّاسِبُهُ  
 وَسَأَلْتُ عَلَى خَدِّ الْيَتِيمِ مَدَامِعُ  
 وَشَتَّيْعُ نَعَشٍ لَمْ تُقْصِرْ نَوَادِبُهُ!

من أدب السجون

## في مرموشة(\*)

(أعابد)(\*\*) لولا السجنُ ما ضَمْنَا الأسي  
 ولولا عَوادي الدهرِ لم نَغْتَرِبْ مَعَا  
 كِلَانَا بَعِيدٌ عَنْ بِلَادِنَا بِهَا  
 فَتِيًّا وَفِي أَحْضَانِهَا قَدْ تَرَعَرَعَا  
 فَإِنْ أَنَسَ لَنْ أَنَسَى عَشِيَّةَ حَلَّقَتْ  
 عَلَيْنَا عِصِيٌّ لَمْ تَدَعْ قَطُّ مَوْضِعًا  
 كَأَنَّا وَأَطْرَافُ الْعِصِيِّ تَنَالُنَا  
 حَجِيجٌ مُطِيفٌ يَعْبُرُ الْبَيْتَ مُسْرِعًا  
 فَمَا زَادَنَا التَّعْذِيبُ إِلَّا صِلَابَةً  
 وَلَا زَادَنَا الْإِذْلَالَ إِلَّا تَرْفُوعًا  
 أَسَارَى وَلَكِنَّا جُنُودٌ لِأُمَّةٍ  
 إِذَا انْتَفَضَتْ دَوَى صِدَاهَا وَأَفْزَعَا  
 جِبَاهُ بَنِيهَا مَا انْحَنَتْ لِمُعَمَّرٍ  
 وَلَمْ تَتَعَمَّودْ أَنْ تَذِلَّ وَتَرْكَعَا  
 تَأَلَّقَ فِي أَفْقِ الْمَفَاخِرِ مَجْدُهَا  
 وَشَادَتْ لَهَا فَوْقَ الْمَجَرَةِ مَوْضِعَا

(\*) معتقل أعداء الاستعمار الفرنسي في الاطلس لتعذيب المواطنين.

(\*\*) الأستاذ العابد الخرشفي أحد رفاقي في المعتقل.

فأهونُ بما نلقى وإن أجهَدَ القُوى  
وأهونُ به سَجْنَا وإن كَانَ مَصْرَعَا  
يَصُولُ بِهِ جَلَادُ سُوءِ سِيَاطُهُ  
إذا اشْتَغَلَتْ كَانَتْ مِنَ الْجَمْرِ أَوْجَعَا  
وَمَا سَاءَ نِي مِنْ أَجْلِ حَبِي لِمُوطِنِي  
عَذَابٌ وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ مُودَّعَا  
يَعِزُّ عَلَى عَيْنِي احْتِمَالُ غِيَابِهِ  
وَقَدْ كَانَ فِي فَاَسٍ لَهُ الْقَلْبُ مَخْدَعَا  
تَذَكَّرْتُ أُمَّا شَيِّعَتَنِي بِدَمْعِهَا  
وَأَحْرَبَذَاكَ الدَّمْعُ أَنَّ لَا يُضَيِّعَا  
تَأْمَلْتُهَا خَلْفَ الْحَوَاجِزِ وَالْأَسَى  
عَلَى وَجْهِهَا يُرْخِي مَعَ اللَّيْلِ بَرْقُعَا  
فَعَانَقْتُ أُمِّي وَهِيَ تَجْهَشُ بِالْبَكََا  
وَفَارَقْتُهَا قَلْبًا جَرِيحًا مُصَدَّعَا



دَخَلْنَا إِلَى مَرْمُوشَةٍ وَهِيَ غَابَةٌ  
تَكَائِفُ فِيهَا دَوْحُهَا وَتَجَمَّعَا  
فَمَا كَانَ أَقْسَى بَعْدَ مَا عَصَفَتْ بِهَا  
سَوَاعِدُنَا، أَنَّ يُصْبِحَ الْغَابُ بَلَقَعَا  
وَيَخْتَفِي الظِّلُّ الَّذِي كَانَ وَارِفَا  
وَيَرْتَحِلُ الطَّيْرُ الَّذِي كَانَ مُمْتِعَا

لَيْالٍ قَضَيْنَاهَا طَوَالاً كَأَنَّهَا  
هِيَ الْعُمُرُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسْرَعَا  
فَإِنْ يَكُ سِجْنًا مَزَقْتَنَا ذِئَابُهُ  
فَقَدْ كَانَ لِلْأَحْيَالِ دَرْسًا وَمَصْنَعَا  
خَرَجْنَا كَمَا كُنَّا مَشَاعِلَ ثُورَةٍ  
مَتَى أَخْمَدَتِ عِبَادَتُ مِنَ الشَّمْسِ أَسْطَعَا



(أعابد) دَعِ ذِكْرِي (لَوَاثَةٌ)<sup>(١)</sup> إِنَّهَا  
تُثِيرُ بَقْلِي لَوْعَةً وَتَفْجُجُ عَا  
فَقَدْ كُنْتُ فِيهَا طَائِرًا مِتْرَنَمَا  
وَأِنْ كُنْتُ مَقْصُورَ الْجَنَاحِ مُرَوَّعَا  
أَلَّا حَيَابِنَا فِي الدُّوْحِ<sup>(٢)</sup> وَالِدُوْحُ جَنَّةٌ  
عَرَفْتُ بِهَا لِلْغَيْدِ وَالْحُسْنِ مَرْتَعَا  
ذَكِّرْنَاكُمْ بَيْنَ الْأَخْيَادِيدِ وَالرَّبِّي  
وَبَيْنَ فَرُوسٍ هَدَنَّا حَمْلُ ثِقْلِيهَا  
وَكِيَادَتِ بِهَا أَوْصَالُنَا أَنْ تُقْطَعَا  
رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا هُنَاكَ قَضِيَّتْهَا  
وَصَبَّانَ بِهَا رَغَمَ الْحَوَادِثِ أَرْبَعَا

(١) قرية بصفرو قرب فاس استعملها المستعمر معتقلاً للوطنيين.

(٢) الدوح من أحياء فاس الجميلة والتميزة.

سَهَرْنَا لِيَالِيهَا وَلِلدَّهْرِ هَجْعَةً  
وَمَا كَانَ صَرْفُ الدَّهْرِ يَوْمًا لِيَهْجَعَا  
فَلَمَّا أَفَاقَتْ مُقَلَّتَا الدَّهْرِ طَوَّحَتْ  
يَدَاهُ بِقَلْبَيْنَا فَذُبُّنَا تَلَوُّعَا  
فَقُلْ لِفَرَنْسَا إِنَّهُ الشَّعْبُ زَاخِفٌ  
لِيُنْصَرِّجَ المَجْدَ السَّلِيبَ المَوْزَعَا  
سَيَبْنِي عَلَى أَشْلَائِهِ صَرْحٌ مَجْدُهُ  
وَيَجْلِي عَنِ الْأَرْضِ الْعَدُوَّ المَقْنَعَا  
فَلَا تُرْهِبِيهِ إِنَّهُ غَيْرُ خَتَائِفٍ  
وَلَا تَطْمَئِنِّيهِ بِالْأَمَانِي فَقَدْ وَعَى !!

□ □ □

## جِرَاح

لَا تَضَعُ فَوْقَ جِرَاحَاتِي ضِمًّا دَا  
 أَنَا مِنْ آلَمِي أَصْبَحْتُ جَمَادَا  
 كَانَ صُبْحِي طَافِحَ النُّورِ فَأُضْحَى  
 بِالْأَسَى نُورُ مَصَابِيحِي سَوَادَا  
 كُلَّمَا قُلْتُ مَضَى الْحَزْنَ وَوَلَى  
 مِنْ حَيَاتِي أَقْبَلَ الْحَزْنَ وَعَادَا  
 وَإِذَا مَا التَّأَمَّ جُرحٌ نَكَاتَ  
 لَهُ يَدٌ شُؤْمٍ وَعَثَّتْ فِيهِ فَسَادَا  
 طَفَحَتْ كَأْسِي وَعَافَتْهَا يَدِي  
 وَشَدَا السَّامِرُ لَحْنًا مُسْتَعَادَا  
 وَبَكَى كُلُّ شَجِيٍّ شَجْوَهُ  
 بَعُيُونَ لَمْ تَذُقْ إِلَّا السُّهُادَا  
 بَلَغَ الْحَزْنَ بِهِ قِمَمَتَهُ  
 وَأَضَاعَ الْفِكْرَ مِنْهُ وَالْفُؤَادَا  
 فَرَشَ الدَّهْرُ لَهُ أَدْرَبَهُ  
 وَهُوَ يَمْشِي - هَائِمًا فِيهَا - قَتَادَا !

بِسَمَاتِ الْكَوْنِ فِي أَعْيُنِهِ  
 مَا تَمَّ يَعلَنُ بَاكُوهِ الحِدَادَا  
 وَغَنَاءُ الطَّيْرِ فِي مَسْمَعِهِ  
 صَوْتُ نَاعٍ أَزْعَجَ الْحَيَّ وَنَادَى  
 مَا لِقَيْنَا مِنْ حَيَاةٍ لَمْ تَزَلْ  
 تَتَحَدَّى حُبَّنَا - إِلَّا الْعِنَادَا  
 لَمْ يَنْلِ مِنْهَا بَنُوهَا غَرَضًا  
 أَوْ مَنَى إِلَّا اخْتِلَاسًا وَاصْطِيَادَا  
 غَادَةٌ نَسَجَتْ فِي مِحْرَابِهَا  
 وَمُصْلَاهَا جُمُوعًا وَقُرَادَى  
 فِي هَوَاهَا نَبْذَلُ الرُّوحَ وَمِنْ  
 أَجْلِ عَيْنِيهَا نُعَادِي وَنُعَادَى  
 رُبَّمَا تَشْفِي الْجَرَاحَاتِ يَدٌ  
 لَمْ تُقْبِلْهَا وَتَمْنَحْهَا الْوِدَادَا  
 وَيُعَادِيكَ أَخٌ أَعْدَدَتْهُ  
 سَنَدًا تَأْوِي إِلَيْهِ وَعِمَمَادَا



يَا رِفَاقَ الدَّرْبِ يَا مَنْ ضَمَّنَا  
 وَإِيَّاهُمْ مَوَكِبٌ أَحْيَا الْجِهَادَا  
 يَوْمَ رَدَدْنَا أَنَا شَيْدَ الْفِدَا  
 وَأَحْلَنَّا شُعْلَةَ الْبَغْيِ رَمَادَا



وَسَقَيْنَا بِدَمَانَا أَرْضَنَا  
 وَيَدَانَا أَصْبَعُ ثُورِي الزَّادَا  
 ثُورَةُ خُضْنَا جَمِينَا نَارَهَا  
 وَشَرَبْنَا مُرَّهَا سَبْعًا شِدَادَا  
 وَأَقْتَحَمْنَاهَا سَوِيًّا لَمْ يَهْنِ  
 غَرْمُنَا قِيَهْنَا وَلَا اخْتَرْنَا الْحِيَادَا  
 إِنْ تَكُنْ ثُورُكُمْ شَبَّتَ عَلَيَّ  
 قَتَمُ الْأَوْرَاسِ بَعَثْنَا وَارْتِيَادَا  
 فَلَقَدْ كُنَّا هُنَا أَهْلًا وَكَثَّانَ الْأَسْرَ  
 طَلَسُ الْحَزْرُ مَلَاذًا وَمِيَهَادَا  
 إِنْ رُزِئْتُمْ فِي شَهِيدٍ فَتَقْضَى  
 أَغْلَنَ الْمُغْلَبُ فِي الرُّزْءِ الْحَدَادَا  
 أَوْ نُصِرْتُمْ كَبُرَ الشُّعْبُ هُنَا  
 وَكَثَّتْ أَغْلَامُهُ الْحَمَرُ الْبِلَادَا  
 لُحْمَةُ الْإِسْلَامِ وَالْقُرْبَى الَّتِي  
 جَنَّمْنَا لَنَا صَنَعَتْ مِنَّا اتِّحَادَا  
 فَلَمَّاذَا الْحَبُّ أَضْحَى إِحْنًا  
 وَلَمَّاذَا قُرْبُنَا غَسَادَ الْبَيْعَادَا؟  
 كَيْفَ صَارَتْ قُبُلَاتُ النُّصْرَةِ وَالْهَادَا  
 حُبُّ سَبَابَا وَهَجَاءُ مُسْتَجْبَادَا؟

وَيْتَمَانَا وَصِرْعَى بَغْيِكُمْ  
 .. لَعْنَاتِ كِبَالِ سَمْبَاوَاتِ امْتِدَادَا؟  
 يَا رَفَاقَ الدَّرْبِ يَا إِخْوَتَنَا  
 لَا تَزِيدُوا الْجَرْحَ عُمُقًا وَقَسَادَا  
 لَوْ جَرَى فِي الْقُدْسِ مَا نَسَفَكُهُ  
 مِنْ دِمَائِنَا، لَرَأَيْنَا الْقُدْسَ عَادَا



## غداً تشرق الشمس

دَعُوا الشَّمْسَ تُشْرِقُ فِي وَطَنِي  
 وَلَا تَحْجُبُوا النُّورَ عَنْ أَعْيُنِي  
 دَعُوا الرُّوحَ تَسْبِحُ فِي أَفْقِهِ  
 بِغَيْرِ قُيُودٍ تُقَيِّدُنِي  
 وَخَلُّوا نَشِيدَ بَلَابِلِهِ  
 مَعَ الْفَجْرِ يَنْسَابُ فِي أُذُنِي  
 تُدْغِدُ الْخَانُهَا خَلْجَاتِي  
 وَيُوقِظُ إِيقَاعُهَا أُرْغُنِي  
 رُؤْيَ وَطَنِي بِهِ جَلَّةٌ لَا تَغِي  
 بٌ، وَمَنْ بِجَسَمَالِهِ لَمْ يُفْتَنِ؟  
 خَمَائِلُهُ الْخَضِرُ مِلَّةَ الْعُيُونِ  
 عَرَائِسُ فَوَاحِشُ الْأَرْدُنِ  
 وَأَنْهَرُهُ وَهِيَ تَرُوي الْبَطَاحَ  
 وَتَنْسَابُ فِي الرِّيفِ وَالْمَدُنِ  
 سَلَسِلُ تَجْرِي عَلَى ثَرْبِهِ  
 وَفَيْضُ سَنَابِلٍ فِي مَخْزَنِ

تُفِيضُ جَدَاوِلَهَا كُلَّ خَيْرٍ  
وَتُعْطِي عَطَاءً بِلَا مَنِّ  
وَأَطْلُسُهُ يَتَحَدَّى الْخُطُوبَ  
وَيَرْسُو عَلَى هَامَةِ الزَّمَنِ  
عَرِينُ أُسُودٍ وَقَلْعَةُ مَجْدٍ  
وَمَقْبَرَةُ الْمُعْتَدِي الْأَرَعَنِ  
تَهَاوَى عَلَى سَاحِلِهِ كُلُّ بَاغٍ  
فَأَدْبَرَ فِي جَيْشِهِ الْمُشْخَنِ  
وَسَطَرَ فِي الْمَجْدِ أَبْنَاؤُهُ  
مَلَا حِمَّ تَحْيَا عَلَى الْأَلْسَنِ  
خِيُولُ ابْنِ تَاشَفِينَ فِي كُلِّ وَادٍ  
وَمَلَأَ الْمُعْزَابِ وَالسَّفْنِ  
وَشَعَبُ ابْنِ يُوسُفَ يُجْلِي الدَّخِيلَ  
وَيَرْمِي بِهِيْكَلِهِ الْعَفْنِ  
يَخْرُضُ الْمَسِيرَةَ فِي وَحْدَةٍ  
وَيَلْقَى الْخُطُوبَ بِلَا وَهْنٍ  
وَأَبْنَاؤُهُ الصَّيْدَ عِبْرَ الْحَدِّ  
دَقْلَاعُ شَوَامِخُ لَا تَنْحَنِي  
لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مُعَلَّقَةً  
مَنْ الْمَجْدِ غَالِيَةُ الثَّمَنِ

يُلَاقُونَ أَعْدَاءَهُمْ بَابْتِيسَامٍ  
وَيَمْتَشُونَ لِلْحَرْبِ فِي كَفَنٍ  
سَجَايَا الْمَغَارِبَةِ الْأَكْرَمِينَ  
يَسِيرُونَ فِيهَا عَلَى سَنَنِ  
تُرَابِهِمْ حَرَمٌ لَا يُبْسَاحُ  
وَسَارِقُهُ غَيْرُ مُؤْتَمِنٍ  
وَمَيُوتُ عَدُوُّكَ لَا شَكَّ فِيهِ  
إِذَا امْتَنَتَ لَاصِدُ الْإِحْنِ  
وَكَمْ يَقْتُلُ الْحَقْدُ مَرْضًى بِهِ  
وَمَنْ يَصْطَلِي الْحَرْبَ فِي مَأْمِنٍ  
وَلَيْسَ الْبَلَايَا بِقَاتِلَةٍ  
لَشُعْبٍ تَمْرَسُ بِالْحَنِّ  
وَلَكِنْ أَفْظَعُ مَا يَبْتَلِي  
بِهِ جَنَارُ سُوءٍ عَلَى دُخْنٍ  
تَذُودُ الْأَذَى عَنْهُ ذُودُ الْـ  
كَرَامِ وَيُرْدِيكَ مَا اسْطَاعَ فِي مَكْمِنٍ  
وَتُصْغِي لَاهَاتِهِ فِي الْخَفَاءِ  
وَيُنْكِي جَنَارَ حَكِّ فِي الْعَلَنِ  
وَأَعْمَقُ جِرْحٍ جِرَاحُ يَدٍ  
لَهَا كُنْتَ كَالسَّاعِدِ الْأَيْمَنِ



فَيَا مَنْ ذَكَرْتُكَ وَالْخَطْبُ دَاجٍ  
 أَنَا شَيْءٌ لَكَ اللَّهُ لَا تَنْسَنِي  
 وَلَا تَنْسَ شَعْبًا بِأَجْمَعِهِ  
 عَرَفْتَهُ فِي الْمَوْطِنِ الْحَشِينِ  
 وَلَا تَتَنَكَّرْ لِمَاضِي نَضِيحِ  
 بِغَيْرِ تَضَامُنٍ مَّا بُنِي  
 فَمَا كُنْتَ أَحْسَبُ أَنْ الَّذِي  
 وَهَبْتُهُ رُوحِي سَيَكْرَهُنِي  
 كَأَنَا غَرِيبَانِ مَا التَّقِيَا  
 عَلَى الدَّرْبِ يَوْمًا وَلَمْ نَكُنْ  
 سِوَى خَاطِرٍ فِي ضَمِيرِ الزَّمَانِ  
 تَخَضُّعٍ عَنْ حَيَاضٍ مُحْزِنٍ  
 فَيَا لِلشَّهَامَةِ كَيْفَ اسْتَحَالَتْ  
 إِلَى خُلُقٍ هَيَّئْتُمْنِي دَنِي  
 وَيَا زَمَنًا مَاتَ فِيهِ الْوَفَا  
 وَوَلَّى، عَدِمْتُكَ مِنْ زَمَنِ  
 نَسِيتُ الْعَدُوَّ بِمَا نَالَنِي  
 مِنْ الْأَقْبَرِيَاءِ وَمَا هَالَنِي  
 □ □ □  
 فَيَا وَطَنِي إِنْ يَكُنْ قَدْرًا  
 شَقَاؤُكَ فِي ظِلِّ غَهْدٍ هَبْنِي

تحرّرت فيه من الغادرين  
وأوتيت فيه من المأمن  
فقد ينجلي الليل عن فلق  
ويغمّرنا نور فجر سني  
ويشدّو الحمام الذي روعوه  
نشيد السلام على الفنن  
غداً تخمد النار فوق الرمال  
غداً يرجع للأجفن  
غداً تعرف البسمات الثغور  
وينعم طفلي بالأحضان  
ويرقد في كل قلب شهيد  
وتحلو الحياة بلا شجن  
ويا وطني أنت حبي الكبير  
وغيرك في الكون ما هزني  
أمجد ربي ولو أن لي  
سواه، تخبذك لي وثني ١١



## سدّ المخازن (\*)

الشَّعْبُ زَغَرْدَ يَوْمَ قَاضِ الْوَادِي  
 بِالْخِصْبِ وَالْبَرْكَاتِ وَالْإِسْعَادِ  
 ضَاقَتْ جَوَانِحُهُ عَنِ السَّرِّ الَّذِي  
 أَخْفَى رَوَائِعَهُ مَدَى الْأَبَادِ  
 حَتَّى تَفْجَّرَ فِي الْجَدَاوِلِ رَحْمَةً  
 مَسْوُوءَةَ النَفَحَاتِ وَالْإِمْدَادِ  
 وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَرْضُ فَاهْتَزَّتْ لَهُ  
 وَتَبَرَّجَتْ فِي مَوْشِي الْأُبْرَادِ  
 نَسِيتَ بِهِ مَا مَرَّ مِنْ أَعْمَارِهَا  
 فَكَأَنَّهَا فِي سَاعَةِ الْمِيلَادِ  
 هَذِي السَّهْلُ الْجَرْدُ سَوْفَ يُحِيلُهَا  
 خُضْرَ الْحَقُولِ نَدِيَّةَ الْأَعْوَادِ  
 كَانَتْ مَبَوَاتاً تَنْعَقُ الْغُرَبَانُ فِي  
 أَرْجَائِهَا فَكَأَنَّهَا مِنْ عَادِ  
 سَتُرْدُّ الْأَطْيَارُ فِي عَرَصَاتِهَا  
 لَحْنًا طَرُوبًا رَائِعَ الْإِنْشَادِ

(\*) قيلت بمناسبة تدشين سد وادي المخازن سنة 1978 .



سَيَدْبُ كَالْتُّيَارِ فِي سَرِيَانِهَا  
وَيُعَدُّهَا لِلخَلْقِ وَالْإِجَادِ  
لَا شَيْءَ أَثْمَنُ فِي الْحَيَاةِ كَقَطْرَةٍ  
مِنْ مَنبَعٍ تَشْفِي صَدَى الْأَكْبَادِ



إِخْوَانُنَا ذَاقُوا هُنَا أَلَمَ الطَّوَى  
وَالْبُؤْسِ وَأَنْصَهَرُوا مِنَ الْإِجْهَادِ  
وَالْمَاءُ حَوْلَ خِيَامِهِمْ فِي رِحْلَةٍ  
عَشَوَاءَ تَحْرِمُهُمِ مِنَ الْإِيرَادِ  
وَالْيَأْسُ يَعْتَصِرُ الْقُلُوبَ فَتَشْهِي  
لَوْ أَنَّهَا انْفَصَلَتْ عَنِ الْأَجْسَادِ

وَالْيَوْمَ تَرْقُبُ مَا يَفِيضُ عَلَى الثَّرَى  
فَتَكَادُ تَسْجُدُ فَرَحَةً لِلوَادِي  
وَالْفَرَحَةُ الْخَضِرَاءُ تَغْمُرُ أَوْجُهَاً

بِالْأَمْسِ كَانَتْ فِي سَوَادِ حِدَادِ  
خَرَجَتْ صَبَايَا الْحَيِّ فِي زَغْرُودَةٍ  
عِذْرَاءُ تَرْقُصُ فِي الرَّبَى وَالنَّادِي

يَمْلَأَنَّ بِالمَاءِ الْجِرَارَ فَتَمْتَلِي  
بِبَشَائِرِ الْأَعْرَاسِ وَالْأَعْيَادِ  
وَتَحَامِلُ الشَّيْخُ الْمَكْبَّ عَلَى الْعَصَا

لِيَرَى الْحَيَاةَ تَمَسُّ كُلَّ جَمَادِ



لَمْ يَجْرَ مَاءٌ فِي الْحُقُولِ وَإِنَّمَا  
 يَنْسَابُ فِي الْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَادِ  
 فَكَأَنَّ مَا ضَمَّ الثُّرَى مِنْ أَعْظَمِ  
 وَأَنْسَابَ فِيهِ مِنْ دَمِ الْأَجْدَادِ  
 قَدْ فَجَّرَتْهُ يَدُ الطَّبِيعَةِ كَوَثْرًا  
 يَهْبُ الْحَيَاةُ لَصَانِعِي الْأَمْجَادِ  
 هُوَ مِنْ دَمِ الشَّهَدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ  
 دَيْنٌ سَيَثْقِلُ كَاهِلَ الْأَحْفَادِ  
 سَيَظَلُّ مَعْلَمَةٌ وَذِكْرَى أُمَّةٍ  
 دَحَرَتْ جَحَافِلُهَا قُورَى الْأَوْغَادِ  
 آمَنْتُ بِالْعِلْمِ الَّذِي انْكَشَفَتْ بِهِ  
 ظِلْمُ الْحَيَاةِ وَكَانَ نِعَمَ الْهَادِي  
 وَبِشَعْبِ مَغْرِبِي الْعَظِيمِ وَخَوْضِهِ  
 لَجَجِ الْمَلَا حِمٍ فِي تَحْدِيدِ بَادِي  
 يَجْرِي وَرَاءَ مَلِيكِهِ فِي وَحْدَةٍ  
 وَطَنِيَّةِ الْأَهْدَافِ وَالْأَبْعَادِ  
 أَكْبَرَتْ فِيهِ سَوَاعِدُ مَفْتُولَةٍ  
 ضَمَنْتُ لِنَهْضَتِهَا أَعَزَّ عِمَادِ  
 فِي بِذَلَةِ الْعُمَمَالِ إِلَّا أَنَّهَا  
 بِإِبَائِهَا فِي عِزَّةِ الْأَسْيَادِ

سَأَلْتُ ذُكَاءً عَلَى سَوَادٍ وَجُوهَهُمْ  
 ذَهَبُهَا يَبْشُرُ بِالثَّرَاءِ بِلَادِي  
 أَبْصَرْتُهُمْ بَيْنَ الْمَعَاوِلِ سُجَّاداً  
 فَوَدَدْتُ لَوْ أَنِّي مِنَ السُّجَّادِ!



رَأَعْتُ وَفُودَ الزَّائِرِينَ خَلَائِقُ  
 فِي سَاحِلَةِ الْوَادِي بِلَا تَعْدَادِ  
 وَرَأَوْا خِيَاماً كَالصَّوَامِعِ فِي الرَّبَى  
 مِلءَ الْفَضَاءِ وَثِيقَةَ الْأَوْتَادِ  
 وَمَشَاعِراً فَاضَتْ عَلَى جَنْبَاتِهَا  
 كَالْمَوْجِ حَوْلَ الشَّطِّ فِي إِزْبَادِ  
 فَتَذَكَّرُوا (يَوْمَ الْمُلُوكِ) وَزَحَفْنَا  
 وَثَبَاتْنَا فِي الْحَرْبِ كَالْأَطْوَادِ  
 ضَاقَتْ بِجَيْشِهِمْ مَجَالَاتُ اللَّقَا  
 فَرَأَوْا نَجَاتَهُمْ اقْتِحَامَ الْوَادِي!



يَا حَامِيَ الْقُدْسِ الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ  
 أَيْدِي الْبُغَاةِ وَدَوْلَةُ الْأَحْقَادِ  
 أَقْسَمْتَ فِي الْمَلَأِ الْعَظِيمِ وَأَقْسَمُوا  
 وَاللَّهِ فَوَقَّكُمْ مَعَ الْأَشْهَادِ

أَنْ سَوْفَ نَسْجُدُ فِي مُصَلًى قُدُسِنَا  
 وَنَفْكَه مِنْ قَبْضَةِ الْجَلَادِ  
 لَا حَجَّ قَبْلَ الْقُدُسِ حَتَّى يُفْتَدَى  
 مِنْهُمْ وَلَا قُدُسٌ بِغَيْرِ جَهَادِ  
 فَابْعَثْ صَلاَحَ الدِّينِ عِبْرَ مَسِيرَةٍ  
 وَانْهَضْ إِلَيْهِمْ طَارِقَ ابْنِ زِيَادِ  
 وَأَعِدْ لَنَا أَيَّامَ عِزَّةٍ يَعْرُبِ  
 وَفَخَارَهَا يَا مَبْدِعَ الْأَمْجَادِ  
 قُسْدَهَا بَعَزْمٍ لَا يَلِينُ وَهَمَّةٍ  
 طُمَاحَةٍ وَبِفِكَرِكَ الْوَقَّادِ  
 وَأَحْرُسْ بِأَسْرِكَ فِي الْوَعْيِ صَحْرَاءَنَا  
 وَأَطْرِدْ ذُنَابَ الْغَدْرِ وَالْإِفْسَادِ  
 وَأَضْرِبْ عَلَى أَيْدِي الْعُتَاةِ بِقَسْوَةٍ  
 وَأَحْمِ الْعَقِيدَةَ مِنْ هَوَى الْإِلْحَادِ  
 وَأَسْلَمْ لَتَخْتَرِقَ السَّنِينَ وَتَعْتَلِي  
 وَتَسِيرَ مِنْ عَيْدٍ إِلَى أَعْيَادِ



## تَحِيَّة

هَلِّلي يَا رَبَّوَاتِ الْأَطْلَسِ الْحُرُرِ  
 رِوَعْنِي الْيَوْمَ قُدْسِي النَّشِيدِ  
 وَالْبَسِي تِجَانْ أَمَجَادِكِ عَذْرَا  
 ءَ تَهَادَّتْ فِي أَكْسَالِيلِ وَرُودِ  
 وَأَمْلِي الدَّنِيَا أَهَازِيحَ بَطُولَا  
 تِ مَجِيدَاتِ لِقُومِي وَجُدُودِي  
 وَأَنْشُرِي عِطْرِكِ فَوَاحِأً بَعِيدِ  
 وَبِذْكَرِي ضَمَّخَتْ وَجْهَ الْوُجُودِ  
 زَغْتَرْدِي يَا رَبَّوَاتِ الْأَطْلَسِ الْحُرُرِ  
 بِرِ فَهَذَا عِيدُكَ الْغَالِي وَعَيْدِي  
 وَأَنَا مِنْ نَشْوَةِ الْفَرَحَةِ عَرَبِي  
 دُ طَلِيقٌ مِنْ إِسَارِي وَقِيُودِي  
 قَدْ وَثَبْنَا وَثْبَةً الْعُرْبِ الْمَغَاوِي  
 بِرِ، وَثَرْنَا فِي حِمَانَا كَالْأَسُودِ  
 وَرَفَعْنَا الْعِلْمَ الْأَحْمَرَ خَفًّا  
 قَا، وَسَرْنَا فِي التَّحَامِ وَصُمُودِ

ورأى الباغنون أنا أمة  
 لم تُشب يوماً بأخلاق العبيد  
 ما انحن يوماً لجبار ولا  
 ركعت جسيناً لمحتل حقود  
 زغردي يا ربوات الأطلس الحر  
 ر ف هذا عيدك الغالي وعيدي !



حدّثني الأجيال عنا أننا  
 أمة ثارت على كل دخيل  
 بذلت أرواحها طائفة  
 لارتجاع العِز والمجد الأثيل  
 علمت أن ليس إدراك المنى  
 لمريديها بأمر مستحيل  
 فسعت للموت والموت لها  
 فاغرّ قاه على كل سبيل  
 جولة كانت وما أروعها  
 أسفرت كالليل عن صبح جميل  
 في حمى الله وفي ذمته  
 كل مقدام فدائي أصيل  
 عانق الموت وفي أجفانه  
 دمة تجري على خد أسيل

وَسَقَى بِالدَّمِ أَرْضاً فَرَزَكَا  
 غَرَسُهَا بَعْدَ شُحُوبٍ وَذُبُولِ  
 وَأَنْطَلَقْنَا خَلْفَ شَهْمٍ حَسَنِ  
 طَاهِرِ النَّبْعَةِ مِنْ خَيْرِ رَسُولِ  
 وَرَثَ الْمَجْدِ فَتَى عَنْ مَاجِدِ  
 وَارْتَوَى فَرْعُهُ مِنْ تِلْكَ الْأَصُولِ  
 - أَلْمَعِي مُشْرِقُ الذَّهْنِ إِذَا  
 أَظْلَمَتْ يَوْمًا مَنَارَاتُ الْعُقُولِ  
 يَابْنَ مِنْ قَادُوا وَسَادُوا وَحَمُوا  
 شَعْبَهُمْ مِنْ كُلِّ مَخْتَالٍ دَخِيلِ  
 وَحَدِّ الصَّفِّ وَدَعْمَ سَيِّرِهَا  
 وَأَرْحَهَا بَعْدُ مِنْ قَالٍ وَقِيلِ  
 وَأَعِيدَهَا سَمُوحَةً طَاهِرَةً  
 مِنْ عَوَادِي الرَّجْسِ وَالْكَفْرِ الْمَدِيلِ  
 وَارْتَجَعَ مِنْ كُلِّ بَاغٍ أَرْضَنَا  
 بِسِلَاحِ الْعَقْلِ وَالْحَدِّ الصَّقِيلِ  
 وَابْقَ لِلشَّعْبِ أَمَاناً وَمَنَى  
 وَأَباً يَرْفُلُ فِي عُمُرٍ طَوِيلِ



## شعب وملك

كذا فليكن حُبُّ إِذَا مَا سَمَا حُبُّ  
 وكالمغرب الوثابِ فلينتَفِضْ شَعْبُ!  
 ولَاءٌ مَعَ الْأَيَّامِ يَمْتَدُّ فَيُضْضُهُ  
 وَعَهْدٌ عَلَى إِيقَاعِهِ يَنْبُضُ الْقَلْبُ  
 عَقَدْنَا عَلَيْهِ الْقَلْبَ فَهُوَ عَقِيدَةٌ  
 وَارِثٌ مِنَ الْآبَاءِ بَارَكْ—هـ الرُّبُّ  
 وَلَاءٌ رَضَعْنَاهُ صَغَاراً وَلَمْ يَزَلْ  
 يُرَوِّقُ فِي أَعْمَاقِنَا نَبْعَهُ الْعَذْبُ  
 وَوَحْدَةٌ صَفٍ لَا تُزْعِزُهَا يَدٌ  
 وَلَا يَتَحَدَّاهَا وَإِنْ عَظُمَ الْخَطْبُ  
 رَفَعْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ مَشَاعِلًا  
 تَضِيءُ عَلَى رُكْبِ الزَّمَانِ وَلَا تَخْبُو  
 مَلِيكَ وَشَعْبٌ لَمْ يَزَلَا عَلَى الْمَدَى  
 حَلِيفِي نَضَالٍ لَا يَرُدُّهُمَا صَعْبُ  
 تَسِيرُ جُمُوعُ الشَّعْبِ تَحْتَ لَوَائِهِ  
 مَوْحِدَةٌ الْأَهْدَافِ أَحْزَابُهَا حِزْبُ



عرّكنا الليالي فاستلانت قناتها  
 وخُضنا الخطوب السود لم يثننا رعبُ  
 وسِرنا أَمَازِغاً وعُرباً تشدنا  
 أوأصِر دين لا يضارُعها قُربُ  
 أعادَ لهذا الشعب تالدَ عزّه  
 وأكسبه ما لا يُحقِّقه كسبُ  
 وفجّر أنهار المياه وساقها  
 إلى كل أرضٍ كان يقاتلها الجذبُ  
 فجّدت على الفلاح بالخير دافقاً  
 وأخصبَ مرعاها وعممها العُشبُ  
 مصانعُ تبنيتها سواعدُ شعبه  
 وترفعها دوماً كما يُرفعُ النُصبُ  
 وأروقةٌ للعلم شامخةٌ البذرى  
 ودأبٌ إلى العلياء ما مثله دأبُ  
 خطاه على درب الحضارة لا تني  
 وإن أجهدت أقدامه والتوى الدربُ  
 يسيرُ الهوينى غيره مُتباطئاً  
 ويمضي لما يرجو وخطواته وثبُ



أباً المجد لا صحراء بعدُ فقد غدت  
 بفضلك جناتٍ مرّاتعها خصبُ

أعدتَ بها الحق الذي كان ضائعاً  
ومثلك من صانوا الحقوق ومن ذُبروا  
قضتَ حقاً في الأسر حتى تمخضت  
عن العودة الخضراء هاتيكُم الحُقبُ  
وعادت إلى الأوطان عودة عاشقٍ  
يطيرُ به الشوقُ المبرح والحبُ  
فغِظَ العِدَى من حُبنا وعناقنا  
ومسَّهم من فيض أفراحننا كُربُ  
وكانت تهانينا لهم: بعناقهم  
ودق طبول النصر يمشي بها الشعبُ  
فلما انتصرنا أثخنونا جراحةً  
وكان جزاء الحب أن تُعلن الحربُ  
وقد علموا أننا أسود إذا عدا  
على أرضنا باغ أو استأسد الذئبُ  
كتبنا على وادي المخازن صفحةً  
تُباهي بها الدنيا وتزهو بها الكتبُ  
يُغني بها من لم يكن مُتغنياً  
ويزهى بها من لم يكن خُلقة العُجبُ  
فماذا يُريد الطامعون وقد وهت  
قواهم وأوهى قرنهم صخرنا الصلبُ؟

بَكَيْتُ عَلَى أَيَّتَامِنَا يَوْمَ أَتَّكَلُّوا  
 وَلَمْ يُرْجَ مِنْ آبَائِهِمْ فِي الْوَعَى أَوْبُ  
 سَلَامٌ عَلَى مَنْ ضَرَجُوا بِدِمَائِهِمْ  
 ثَرَانًا وَمَنْ ضَحَّوْا لِنَحْيَا وَمَنْ هَبَّوْا  
 جِرَاحُ بَنِي قُومِي جِرَاحٌ كَثِيرَةٌ  
 وَآلَمْنَا شَتَّى وَأَقْدَسْنَا نَهَبُ!  
 يُغَيِّرُ عَلَيْنَا الْمُعْتَدُونَ وَنَعْتَدِي  
 عَلَى بَعْضِنَا وَالْمُسْتَفِيدُ هُوَ الْغَرَبُ!  
 وَكُلُّ مَرِيضٍ يُسْتَطَبُّ وَمَا لَنَا  
 وَنَحْنُ شَتَاتٌ فِي مَسِيرَتِنَا طَبُّ  
 تَرَامَتِ بِنَا الْأَهْوَاءُ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ  
 وَأَوْشَكَ أَنْ تَلْقَى مَصَارِعَهَا الْعُرْبُ  
 أَضَاعَتْ تَعَالِيمَ السَّمَاءِ وَغَيَّرَتْ  
 وَضَلَّتْ عَنِ النَّهْجِ الَّذِي اخْتَارَهُ الرَّبُّ



فَيَا حَسَنَاهُ! يَا سَلِيلَ مُحَمَّدٍ  
 وَحَامِي مَسْرَاهُ لَقَدْ رُوعَ الرِّكْبُ!  
 فَقُدَّهَا إِلَى شَطْرِ الْأَمَانِ سَفِينَةٌ  
 فَأَنْتَ لَهَا الرِّبَّانُ وَالْقَائِدُ النَّدْبُ  
 وَطَهَّرَ رَحَابَ الْقُدْسِ مِنْ رِجْسِ طَغْمَةٍ  
 بَقَاءُ بَنِي صَهْيُونَ فِي طَهْرِهَا ذَنْبُ

وَنَحْنُ مَلَايِينُ وَفِينَا سَوَاعِدُ  
 وَلَكِنْ خِلَافَ الْمُسْلِمِينَ هُوَ الْعَيْبُ  
 فَوَحَّدَ قُؤَاهَا وَاسْتَجَدَّ شَبَابُهَا  
 فَلَا قَدْسَ إِنْ لَمْ تَنْكَشِفْ تِلْكَ السُّحُبُ  
 وَأَنْتَ الَّذِي عَالَجْتَ كُلَّ مُلْمَةِ  
 فَزَالَتْ بِكَ الْأَحْقَادُ وَانْتَصَرَ الْحُبُ  
 وَمَا زَالَتْ الْأَعْيَادُ تَلْقَاكَ بِالْمَنَى  
 وَبِالنَّصَرِ مَا بَاهَى بَعَاهِلَهُ شَعْبُ



## البيت المظلم (\*)

مُودَّعَةٌ وَلَيْسَ لَهَا إِيَابُ  
 وَرَاحِلَةٌ تَنَاسَاها الصَّحَابُ  
 أَهْذِي أَنْتِ أَمْ أَضْفَاكِ حُلْمُ  
 تَهَاوَتِ مِنْ شَوَامِيخِكَ الْقِيَابُ؟  
 وَأَجْدَبَ رَوْضُ أَنْسِكَ بَعْدَ خِصْبِ  
 وَنَاحَ عَلَى مَنَابِرِكَ الْغُـرَابُ  
 مَضَّتْ لِلضَّادِ فِيكَ عُصُورٌ مَجْدُ  
 مُضِيئَاتٍ مَعَارِفُهَا عُـبَابُ  
 وَحَجَّ لِبَيْتِكَ الْمَعْمُورِ خَلْقُ  
 ظِمَاءٌ لَمْ تُنْهِنِهِمْ صِعَابُ  
 أَتَوَكَّ وَكَلَّهِمْ شَوْقٌ وَحُبٌّ  
 يَهْوُونَ بِهِ الْعَنَاءُ وَالْاِغْتِرَابُ  
 عَهْدَتِكَ رَوْضَةٌ غَنَاءٌ تَشْدُو  
 بَلَابِلُهَا وَيُمَطِّرُهَا السَّحَابُ  
 وَأَرْوَقَةٌ بِهَا لِلضَّادِ حِصْنُ  
 دَعَائِمُهُ الشَّرِيعَةُ وَالْكِتَابُ

(\*) الوصف الذي أعطاه ليوتي لجامعة القرويين شعوراً منه بخطرهما على وجوده البغيض.

وَمَنْطَلَقَ الْجَهَادِ إِذَا تَدَاعَى  
لَهُ وَطْنِي وَدَاهِمَتُهُ مُصَابُ  
وَمَنْبَرِ دَعْوَةٍ لِلْحَقِّ تَعْلُو  
وَلَا يُخْفِي أَشْعَتَهَا حِجَابُ  
يُضِيءُ مَنَارُهَا وَاللَّيْلُ دَاجُ  
عَلَى دُنْيَا يُحِيطُ بِهَا اِكْتِئَابُ  
وَكُنْتَ خَلِيَّةً تَغْلِي نَشَاطُ  
لَهَا بِالْدِّينِ وَالْعَرَبِ اِنْتِسَابُ  
وَمَنْهَلُ كُلِّ ظِمْآنٍ شَفُوفُ  
تُرْوِيهِ جَدَاوِلُكَ الْعِزَابُ  
عَرَفْتُ رِحَابَهَا أَسْوَاقَ عِلْمِ  
إِلَى حَلَقَاتِهَا يَهْفُو الشَّبَابُ  
وَأَبْصَرْتُ الْعَمَائِمَ فِي جَلَالِ  
وَتَقْوَى لَا يُدْنِسُهَا اِكْتِسَابُ  
هُدَاةً بِالْفَضَائِلِ لَا بِعِلْمِ  
وَرُسُلٌ فِي إِشَارَتِهِمْ خِطَابُ  
□ □ □  
رَضَعْتُ لِبَنَائِهَا وَالْعُمُرُ غَضُ  
وَأَمَالُ الشَّبَابِ بِهَا رِحَابُ  
دَخَلْتُ رِحَابَهَا الْفَيْحَ الْخَوَالِي  
وَطَفْتُ بِهَا فِي نَفْسِي عِتَابُ

سَأَلْتُ الْكَرَاسِيَّ الْخَرَسَاءَ عَمَّنْ  
 تَرَبَّعَهَا فَأَخْرَسَنِي الْجَوَابُ  
 مَضُّوا لِسَبِيلِهِمْ فَوْجاً فَفَوْجاً  
 وَهَيْلَ عَلَى مَثَلِهِمْ تَرَابُ  
 وَلَمْ يُسْمَعْ عَلَيْهَا بَعْدُ دَاعٍ  
 إِلَى قَسِيمٍ، وَلَيْسَ لَهُ ثَوَابُ  
 كَرَّاسِي الْعِلْمِ فِيهَا جَامِدَاتُ  
 وَبَغْدَادُ الَّتِي ازْدَهَرَتْ خَرَابُ  
 وَفَرْدَوْسِي الَّتِي اخْضَلَّتْ وَهَبَّتْ  
 عَلَى الدُّنْيَا نَسَائِمَهَا، يَبَابُ  
 وَآمَالُ مَعْلُوقَةٌ عَلَيْهَا  
 تَرَاءَتْ مِثْلَ مَا يَبْدُو السَّرَابُ



رَأَاهَا الْأَجْنَبِيُّ مَثَارَ شَرٍ  
 وَبَيْتاً مُظْلِماً خَطِيراً يُهَابُ  
 فَكَادَ لَهَا وَلَمْ يَعْدَمْ نَصِيراً  
 وَعَاثَتْ فِي مَرَاتِعِهَا الذُّثَابُ  
 وَعَقُّ جِهَادَهَا الْغَالِي بَنُوهَا  
 وَكَانَ جَزَاءُهَا الْأَوْفَى الْعَقَابُ  
 وَمَا أَحَدٌ وَلَيْسَ عَلَيْهِ فَضْلُ  
 لَمَنْ خَضَعَتْ لَهَيْبَتِهَا الرِّقَابُ

وليس لمبصرٍ في الشَّمسِ شكٌ  
وليس لمنصفٍ فيها ارتيابُ  
ولم أعجب لمنقلبٍ خطيرٍ  
فطبع الدهر قلباً وأنقلبُ

□ □ □

وليس لها سِوَى الحَسَنِ المثنى  
ليبعث مجدها، فهو المَثابُ  
عسى أن تستردَّ على يديه  
حضوراً كان، عثمَه الغِيَابُ  
فكم أسدى لأميته وأجدى  
ومأ وهنت عزائمهُ الصُّلابُ  
سجايًا من ملوك بني علي  
إذا مُسَّتْ أصالتنا غَضَابُ  
فهل لي أن أبشرها بعهدٍ  
جديد لا يشوهُه استِلابُ  
وهل لي أن أرى بغدادَ تحيَا  
ودعوة من بنى فاساً تُجَابُ؟

□ □ □

فيا نهراً أُحِيلَ إلى سِوَاقي  
بغيرك لن يدوم لها انسيابُ  
ويا أيّامنا الغراءَ فيها  
ورباها ربيعٌ مُستطابُ



سَهَرْنَا لَيْلَهَا فِي ضَوْءِ شَمْعٍ  
 وَمَصْصَبِ سَاحٍ، وَأَفْكَارِ تُذَابٍ  
 نُعَانِي مِنْ مُعَالَجَةِ الْمُعَانِي  
 وَنَسْعِدُ حِينَ يَنْبَلِجُ الصَّوَابُ  
 ذَكَّرْتُكَ وَاللَّيَالِي مُسَرِّعَاتُ  
 وَلِلْأَشْوَاقِ وَالذِّكْرِى التِّهَابُ  
 وَظِلَّ الْعَمْرِ يُدْبِرُ فِي انْتِقَاصِ  
 وَشَعْرِي فِي قَوَافِيهِ انْتِحَابُ  
 وَلَيْسَ لَشَاعِرٍ غَيْرِ الْقَوَافِي  
 ضِيَاءٌ حِينَ يَكْنُفُهُ الضُّبَابُ  
 وَيَا أُمَّاهُ لَوْ تَرَجَّمْتُ حُبِّي  
 بِغَيْرِ الشَّعْرِ مَا وَفَى خِطَابُ  
 فَفِيكَ كَتَبْتُ أُبْيَاتِي الْعَذَارَى  
 وَعَنْكَ رَوَيْتُ قَامَتًا لَأَلْوَابُ  
 وَفِيكَ عَبَدْتُ رَبِّي فِي قُنُوتِ  
 وَفُتِّحَ لِي إِلَى الْإِيمَانِ بَابُ  
 إِذَا افْتَخَرْتُ بِمَا أَعْطَتْهُ فَنَاسُ  
 فَيَا إِنْكَ فِي جَوَاهِرِهَا اللَّبَابُ!  
 عَلَى أَيَّامِكَ الزُّهْرِ الْغَوَالِي  
 سَلَامُ اللَّهِ مَا تُلِي الْكِتَابُ



## الشباب إلى الآباء

قَالُوا: الشَّبَابُ، فَقُلْتُ لَا تَتَفَوَّهُوا  
 بِاسْمِ الشَّبَابِ فَإِنَّهُ كَالنَّارِ  
 إِنْ سَارَ فَهُوَ السَّيْلُ فِي إِرْعَادِهِ  
 أَوْ ثَارَ يَوْمًا فَهُوَ كَالْإِعْصَارِ  
 آمَالُهُ مِثْلُ الْحَيَاةِ عَرِيضَةٌ  
 وَطَمُوحُهُ بِحَرٍّ بَدُونِ قَرَارٍ  
 لَا تَطْمَعُوا أَنْ تَقْمَعُوا أَفْكَارَهُ  
 فَالْقَمْعُ لَا يَقْضِي عَلَى الْأَفْكَارِ  
 غَذْوُهُ بِالْعَرْفَانِ حَتَّى يَرْتَوِي  
 لَا تَمْنَحُوا الْعِلْمَ بِالْمَقْدَارِ  
 وَتَفْهَمُوا - جِيلَ الشُّيُوخِ - شَبَابَكُمْ  
 لَا تَغْفُلُوا عَنْ فَارِقِ الْأَعْمَارِ  
 لَا تَصْنَعُوا مِنْهُ الْعَبِيدَ فَقَدْ مَضَى  
 جَيْلُ الْعَبِيدِ بِمَوْلِدِ الْأَحْرَارِ  
 إِنِّي لِأَكْبَرُ فِي الشَّبَابِ طُمُوحَهُ  
 وَأُجَلِّ فِيهِ تَحْدِي الْأَخْطَارِ

وَأَعِيبُ فِيهِ حَمَاسَهُ الْأَعْمَى بِلا  
 هَدَفٍ يَحْدُدُهُ وَلَا نِشْوَارٍ  
 يَجْرِي وَرَاءَ النَّاعِقِينَ كَأَنَّمَا  
 هُوَ زَوْرَقٌ يَجْرِي مَعَ التَّيَّارِ  
 هَذَا بِنَزْعَتِهِ يَمِينِيٌّ وَذَا  
 مُتَطَرَفٌ فِيمَا يَرَاهُ يَسَارِي  
 إِنِّي لَأَمَلُ أَنْ يُفْهِقَ وَأَنْ يَرَى  
 مَا فِي عَمَائِتِهِ مِنَ الْأَضْرَارِ  
 لِيَقْبُودَ أُمَّتَهُ إِلَى مَا تَرْجِي  
 مِنْ عِزَّةٍ مَوْصُولَةٍ وَفَخَارِ



## النشيد الرسمي للكاديمية الملكية العسكرية

يَا أَخِي فِي السُّلَاحِ      يَا أَخِي فِي الْكِفَاحِ  
ضَمَّعْ يَدَكَ فِي يَدِي      وَأَفْتَحْ خَيْرَ وَأَنْشُدِ  
نَحْنُ ضُطَّباطُ الْغَدِ      دَائِمًا نَفْتُنْدِي

بِالدِّمَاءِ الْوَطَنِ

نَحْنُ جُنْدُ الْحِمَى      نَحْنُ أَسَدُ الْعَرِينِ  
نَحْنُ رَمَزُ الْفِدَا      وَالْعِمَادُ الْحَصِينِ  
إِنْ دَعَا الْوَطَنُ      لِعَوَادِي الزَّمَنِ  
اقْتَتَحْ مِنْنا الْخُطُوبَ      وَأَمْسُ تَطِينَا الْمِحْنَ

فِي سَبِيلِ الْبِلَادِ

قَدْ كَتَبْنَا عَلَى      صَفَحَاتِ الْخُلُودِ  
وَضَمَمْنَا إِلَى      مَا بَنَاهُ الْجُدُودُ  
آيَةً فِي الْفِدَا      اهْتَزَّ مِنْهَا الْوُجُودُ  
وَتَفَنَّنَتْ رَبًّا      هُ بِهَا وَالنُّجُودُ

فِي سَبِيلِ الْبِلَادِ

بِعَوَالِي الْقَنَا      وَعَوَالِي الدِّمَاءِ  
شَادَ آبَاؤُنَا      مَجْدَهُمْ فِي السَّمَاءِ  
وَبَقُوا نَا      وَعُورُوا نَا

وَبَطُولَتِنَا      وَبِذَاكَ      الْإِبَاءِ

سَوْفَ نَحْمِي الْبِلَادَ

فَأَقْصِصْ فِي يَا رَعُود      وَأَقْصِصْ فِي بِالْحُصَمَمِ  
وَأَزَارِي يَا أُسُود      فِي الرَّبِيِّ وَالْأَجَمِ  
فَثَّابَاتُ الْجُنُود      يَتَحَدَّى الْهَمَمِ  
وَيَلْقِي الْخُطُوب      سَاخِرًا بِالْأَلَمِ

عَاصِفًا بِالْأَعَادِ

نَحْنُ جُنْدُ الْبِلَادِ      فِي الرَّبِيِّ وَالْوَهَادِ  
فِي الْفَلَا وَالْقُرَى      فِي الصَّحَارِي الشَّدَادِ  
أَرْضُنَا جَنَّة      وَأَرْفَظُ ظِلُّهَا  
وَهِيَ قَبْرِ لِمَنْ      جَاءَ يَحْتَلُّهَا!

نَحْنُ فِيهَا الْعِمَادِ

سِرْبِنَا دَائِمَسًا      خَلْفَ قَسَائِدِنَا  
وَأَرْفَعِ الْعِلْمَسَا      رَمَزَ أَمْجَادِنَا  
نَحْنُ شُعْبٌ لَهُ      مَلِكٌ مُرْتَضَى  
وَزَمَانُ الْعَبِيدِ      مَضَى وَانْقَضَى

يَا هِنَاءَ الْبِلَادِ



الطبيحيات



## مَوَكِبُ الرَّبِيعِ

رَشَفَ الرَّبِيعُ مَبَسِّمَ الْأَزْهَارِ  
 فَتَفَتَّحَتْ عَنْ طَيْبِهَا الْمِعْطَارِ  
 وَتَفَتَّتْ أَكْمَامُهَا عَنْ جَنَّةٍ  
 خَضِرَاءَ بَيْنَ نَضَارَةٍ وَنُضَارِ  
 مِنْ كُلِّ نَاعِيسَةٍ يُدْغِدُ جَفْنَهَا  
 لَثِمُ النَّدَى فِي غَفْوَةِ الْأَسْحَارِ  
 فَيَنْضُ بُرْعُمُهَا غِلَاطِلَ حُسْنِهِ  
 وَيَحُلُّ عَنْهُ مَعَاقِدَ الْأَزْرَارِ  
 لِيُعَانِقَ الشَّمْسَ الْحَبِيبَةَ لَا بَسًا  
 مِنْ نَسَجِهَا الذَّهَبِيِّ خَيْرَ صِدَارِ  
 وَالْأَرْضُ نَشْوَى فِي مَطَارِفِ وَشِيهِهـ  
 تَخْتَالُ بَيْنَ شَقَائِقِ وَعَرَارِ  
 مَسَحَتْ يَدَاهَا الثَّلْجَ عَنْ رَبَوَاتِهَا  
 وَتَعَمَّتْ بِعَمَائِمِ الْأَزْهَارِ  
 رَوَى الْقَمَامُ سُهُولَهَا وَمُرُوجَهَا  
 وَسَقَى الرَّبَى بِصَبَبِيهِهِ الْمِدَارِ



وَكَأَنَّ صَدْرَ الْأَرْضِ ضَاقَ بِحَمْلِ مَا  
 أَفْضَى الْغَمَامُ بِهِ مِنَ الْأَسْرَارِ  
 فَتَنَفَسَ الصَّعْدَاءُ عِطْرًا أَسْكَرَتْ  
 نَفَحَاتُهُ الدُّنْيَا بِلَا إِسْكَارِ  
 وَتَكَشَّفَ السُّرْمُومُونَ زُرَابِيَاً  
 مِنْ سُنْدُسٍ مَلْفُوفَةٍ فِي غَارِ  
 وَخَدَائِقَا خَضِرَاءَ غَنَى طَيْرَهَا  
 وَشَدَا عَلَى عُودٍ بِلَا أَوْتَارِ  
 وَمَبَاهِجَا وَضْءَاةٍ فِي رَبْوَةٍ  
 أَوْ رَوْضَةٍ أَوْ جَدُولٍ ثَرَارِ  
 وَمَوَاكِبَا لِلْعِيدِ إِثْرَ مَوَاكِبِ  
 يَشْدُو الرُّعَاةُ لَهَا عَلَى مِزْمَارِ  
 لَحْنِ الْهَوَى لِلتَّافِرَاتِ مِنَ الْهَوَى  
 الْكَأَوِيَّاتِ قُلُوبَنَا بِالنُّارِ  
 لَمَسَ الرَّبِيعُ قُلُوبَهَا فَتَفْتُتْ حَتَّى  
 لِلْحُبِّ قَبْلَ تَفْتُتِ النُّوَارِ  
 وَسَمِعْنَا أَلْحَانَ الرُّعَاةِ فَطَرْنَ فِي  
 خُضْرِ الْحَقُولِ هَوًى مَعَ الْأَطْيَارِ  
 يَنْظِمْنَ أَطْوَاقَ الزَّهْوَرِ قَلَاءُ  
 تُنْسِي الْغَوَانِي غَالِيًا أَحْجَارًا

مِنْ كُلِّ فَاتِنَةِ الدَّلَالِ غَنِيَّةٍ  
 بِجَمَالِهَا عَنْ سُلْعَةِ الْعِطَارِ  
 ذَابَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ فِي وَجَنَاتِهَا  
 وَرَدًّا تَفْتَحُ فِي ضِيَاءِ نَهَارٍ  
 وَسَلَا الْفَرَاشُ مَرَاشِفًا يَرْتَادُهَا  
 لَمَّا اسْتَطَابَ مَرَاشِفَ الْأُبْكَارِ



أَطِيفُ حُسْنِكَ يَا رَبِيعُ عَرَائِسُ  
 مَجْلُوءَةٌ كَمَسَاجِدِ الْأَنْوَارِ  
 تَبْدُو لَنَا فَإِذَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ  
 وَإِذَا تَوَارَتْ فَالْحَيَاةُ صَحَارِي  
 أَطِيفُ حُسْنِكَ أَطْلَقْتَ مِنْ سَجْنِهَا  
 رُوحِي وَفَجَّرَ سِحْرَهَا أَشْعَارِي  
 لَوْلَاكَ مَا غَنَى مُغْنٍ لِحَنَّهُ  
 يَوْمًا وَوَقَّعَهُ عَلَى قَيْئَارِ  
 لَوْلَاكَ كَانَ الْعَيْشُ لَيْلًا قَاتِمًا  
 وَمَفَازَةً مَجْنُونَةٍ الْإِعْصَارِ



وَأَفَى الرَّبِيعِ فِي الْفُؤَادِ مَاتِمٌ  
 وَجِرَاحُ حُزْنٍ بَالِغِ الْآثَارِ

وَرَبِيعُ إِخْوَانِي هُنَاكَ مَدَامَعُ  
 تَجْرِي دَمًا فِي مَوْطِنِ الْأَحْرَارِ  
 فِي الْقُدْسِ فِي سِينَا وَفِي جَنْبَاتِهَا  
 وَعَلَى ضَفَافِ النَّهْرِ فِي الْأَغْوَارِ  
 شُعْبٌ يَصُورُ رَبِيعَهُ بِدَمَائِهِ  
 وَيَرَى الزَّهْرَ قَدْ ذَائِفًا مِنْ نَارِ  
 شُعْبٌ أَرَادَ فَهَبَ رَعْدًا قَاصِفًا  
 مَتَدَافِعًا كَالسَّيْلِ فِي إِصْرَارِ  
 لِيُعِيدَ أَرْضًا دَنَسَتْ حُرْمَاتُهَا  
 صَهْيُونَ فِي صَلَفٍ وَفِي اسْتِكْبَارِ  
 فِي السَّتَةِ الْآيَامِ صِرْنَا لُقْمَةً  
 وَشَوِيهَةً فِي قَبْضَةِ الْجَزَارِ  
 سَكَنْتَ مَدَافِعُنَا وَذَابَ حَدِيدُنَا  
 وَغَدَتِ كَتَائِبُنَا بِلَا أَظْفَارِ  
 وَخَلَّتْ مَوَاقِعُنَا كَأَنْ لَمْ يَحْمِهَا  
 قَوْمِي بِجَيْشِ عُرُوبَةٍ جَرَّارِ  
 السَّتَةِ الْآيَامِ كَانَتْ لَعْنَةٌ  
 لِلْعُزْبِ تَصْرُخُ فِي دَمِ الْأَحْرَارِ  
 السَّتَةِ الْآيَامِ كُنَّا قَبْلَهَا  
 مَجْدًا أَقِيمَ عَلَى شَفِيرِ هَارِي

صَهْيُونُ تَحْشُدُ نَارَهَا وَدَمَارَهَا  
وَالْعَرْبُ يَمْكُرُ جَارَهَا بِالْجَارِ  
وَالْحَرْبُ لَيْسَتْ لَعِبَةً أَوْ سَهْرَةً  
حَمَرَاءُ تُمْتَعُ أَنْفُسُ السُّمَارِ  
مَا الْحَرْبُ إِلَّا ثَوْرَةٌ لَا تَعْتَلِي  
رَأْيَاتُهَا إِلَّا يَدَ الثَّوَارِ  
وَاللُّعْرُوبَةُ! ضَيَّعَتْ فِي جَوْلَةٍ  
مَا قَدْ تَبَقَّى مِنْ مَغَانِي الدَّارِ  
كَأَنْتَ هَزِيمَتُنَا نَتِيجَةُ ضَعْفِنَا  
وَمَنْ التَّخَاذُلِ لَا مِنْ الْأَقْدَارِ  
إِنِّي لَأَمَلُ أَنْ تَهْبُ شِعْمُونَنَا  
فِي وَحْدَةٍ كُتِبَ لِي لِأَخِي الثَّارِ!  
لَا تَرْقُصُوا لِلزَّهْرِ فِي خُضْرِ الرَّبَى  
وَالطَّيْرُ يَسْبَحُ فِي شَذَاهِ السَّارِ  
فَرَبِيعُ يَعْرِبُ لَيْسَ فِي أَزْهَارِهَا  
لَكِنَّهُ فِي مَحْوِهَا لِلْعَارِ!!



## شَء

الجوّ أدكن والطبيعة تُرتدي  
 ثوبَ الحدادِ كأنّها لم تبسم  
 والسحبُ تذرفُ في سخاءٍ دمعها  
 والريحُ تزارُ والرّبي في مآتم  
 هذي الرياضُ فأين وشي زهورها  
 وعَبيّرُ ريّاتها؟ وأين حمائمِي؟  
 أين الخُمائلُ أين فرحة طيرها  
 بطلائع الفجر الوضيء الملهم؟  
 أين الفراشُ مُعربداً في نشوةٍ  
 يمتصّ في نهمٍ رحيقَ البرعم؟  
 أين الأراجيحُ التي علقت بها  
 أيدي الولائد والصبايا الحوم؟  
 دنيا انطوت بجمالها وضيائها  
 وطوت مَحاسنَها يدٌ لم ترحم  
 كانت رؤى عبّرت وحلماً أمتعت  
 أطرافه نفسي وإن لم تحلم

غَامَت سَمَائِي بَعْدَ صَحْرِ لَمْ تَغِبْ  
 عَنِّي بِشَاشَتُهُ وَلَمْ تَتَجَهَّهْمْ  
 وَتَنَاثَرَتْ أَوْرَاقُ رَوْضِي مِثْلَمَا  
 تَهْوِي دُمُوعٌ مِنْ مَحَاجِرِ مُغْرَمْ  
 خَلَعْتَ يَدَ الْأَنْوَاءِ عَنْهُ رُوءَاهُ  
 وَأَتَتْهُ نَائِحَةٌ بِوَبْلِ مُسْجَمِ  
 وَالطَّيْرُ كَالْتَّمَتَامِ أَخْرَسَهُ الْأَسَى  
 أَصْبَحَاحَهَا مِثْلُ الظَّلَامِ الْمُعْتَمِ  
 ضَاعَتْ وَهَامَتْ بَعْدَمَا عَصَفَتْ بِهَا  
 هُوجُ الشِّتَاءِ بَعْشِهَا الْمُتَهْدَمِ  
 غَطَّى الْجَلِيدُ مَرْوَجَهَا وَتَلَفَعَتْ  
 بِمَرْوِطِهِ فِي ذِلَّةِ الْمُسْتَرْحَمِ  
 سَكَنْتَ طُيُورَكَ يَا خَمَائِلَ بَعْدَمَا  
 دَوَّتْ مَسْجِلُجَلَةٌ رَعُودُ الْمَوْسَمِ  
 مَرَّحَى بِوَجْهِكَ يَا شِتَاءُ وَإِنْ يَكُنْ  
 جَهْمُ الْمَلَامِحِ فِي قَسَاوَةِ مُجْرَمِ  
 الْخَيْبِ رُقُطْرُفِي نَدَاكَ سَنَابِلًا  
 ذَهَبِيَّةَ رِيٍّ مُنْعَطَرَةِ الْفَمِ  
 وَالْبِشْرِ يَكْمُنُ خَلْفَ وَجْهِكَ عَابِسًا  
 وَالْيَمْنُ خَلْفَ جَمَالِكَ الْمُتَلَثِّمِ



وعلى الرّصيف رأيتُها إنسانةً  
تَجْتَرُّ شَجْوَ مصابِها كالعلقم  
مَقْرورةٌ عصَر الطوى أمعاءها  
فستكومت في جُنج ليلٍ مُظلم  
لم يُبقِ مِنْهَا الجوعُ إلا هيكلًا  
أودى به البَرْدُ المجمدُ للدم  
غَطَّتْ وَجَيِّها شاحباً بملاءةٍ  
مسحوقَةٍ من عهدِ جَدِّكَ آدم!  
وبَكَت فلم يسمع بُكَاها عابِرٌ  
يَرْنُو إِلَيْهَا في ازْدِرَاءٍ مُؤلم  
وتوسّدت أرضاً تبللُ تربها  
وتأوّهت في حَالَةِ المسْتَسْلِم  
ودنّوتُ من أُختي العجُوز وفي يدي  
خُبِزٌ وفي شَفَتي دُعَاءُ المسلم  
قالت وفي نبراتِها غُصصُ الأسي  
مخنوقةٌ بلسانِها المتلعثم  
مَن لي بِمدْفأةٍ تُدغِدُ نارها  
مَشْلُولَ أوصالي وتُحيي أعظمي؟  
ودّعْتُها ومدّامعي مسجومةٌ  
ويدي على قلبٍ يذوبُ مُحَطَّم



أَبْصَرْتُهَا فَذَكَرْتُ نَكْبَةً إِخْوَةً  
 غَرَقَى عَرَائِيَا تَحْتَ جُنْحٍ مُخَيِّمٍ  
 يَتَقَلَّبُونَ عَلَى الثَّرَى فِي رَعِشَةٍ  
 وَيُرَاقِبُونَ مَصِيرَهُمْ فِي مَيِّتٍ  
 وَيُنَاشِدُونَ ضَمِيرَ عَالِمِنَا الَّذِي  
 مَاتَتْ مَشَاعِرُهُ فَلَمْ يَتَأَلَمِ  
 صُورٌ تُطِلُّ مَعَ الشِّتَاءِ بَوَاجِهُهَا  
 فَتَثِيرُ إِحْسَاسِي وَتَنْزِفُ مِنْ دَمِي  
 وَلَطَائِمَا سَنَحَتْ فَأَرْقَ طَيْفُهَا  
 جَفَنِي وَفَجَّرَتْ الْمَرَارَةَ فِي قَمِي  
 فَكَّرِهْتُ أَغْطِيتِي وَعِيفْتُ أُسِيرَتِي  
 وَرَأَيْتُ مِدْفَائِي كَنَارَ جَهَنَّمَ  
 وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ السَّعَادَةَ عَانَقَتْ  
 كُلَّ الْعِبَادِ غَنِيَّيْهِمُ وَالْمَعْدَمِ  
 لَكُنَّهَا قِسْمٌ وَلَيْسَ بِقَادِرٍ  
 أَحَدٌ عَلَى أُمْنِيَّةٍ لَمْ تُقَسِّمْ  
 مَرَحِي بِوَجْهِكَ يَا شِتَاءُ وَإِنْ يَكُنْ  
 جَمُّ الْمَآسِي فَهَهُوَ جَمُّ الْمَغْنَمِ  
 رَوِّ الْبِطَاحَ وَصُغْ ثَرَاهَا جَنَّةً  
 خَضِرَاءَ يَزْخَرُ فَيَضُفُّهَا بِالْأَنْعَمِ



وَأَسْقِ الرَّوَابِي وَأَنْثُمْ فِي تِيَجَانِهَا  
زَهْرًا لَشَاعِرِكَ الْمَحَبَّ الْمَلْهَمِ  
وَاهْبِطْ بِمَوْطِنِي الْمَفْدَى رَحْمَةً  
وَسَلَامَةً وَبَشِيرَ خَيْرٍ مُفْعِمِ



## آذار

آذار هلل في ربوع المغرب  
 وجلا عرائسه بأبهى موكب  
 فتحت يده خزائن الأرض التي  
 كشفت روائعها بشكلٍ مُعجب  
 وتبوّجت خضر المروج غريقة  
 في الوشي ترفل في ربيع مُذهب  
 من كل زهر نائم لم تنفتح  
 أكمامه أو ناهض مُتوثب  
 ما بين أصفّر في ملامح عاشق  
 صب وأحمر بالجمال مُخضب  
 رشف الفراش ثغوره في لهفة  
 وشكا إليه صنيع فصل مُجدب  
 والطير تعزف لحنها مخمورة  
 في عش ورد أو بوادٍ مُخصب  
 نسيت أعاصير الشتاء وفتكها  
 بفراخها وبُعشها المتخرب

وَأَسْتَقْبَلْتُ مِيلَادَ عُمَرَ حَافِلٍ  
 بِالْحُبِّ وَالْفَنِّ الَّذِي لَمْ يُوهَبِ  
 أَنِّي اتَّجَهْتُ رَأَيْتَ فَيَضاً مِنْ سَنَى  
 وَشَمَمْتُ عِطْراً مِثْلَهُ لَمْ يُسْكَبِ  
 وَسَبَّحْتُ مِلْءَ الرُّوحِ فِي أَرْجُوحَةٍ  
 نُورِيَّةٍ وَلُثِّمْتُ وَجْهَ الْكَوْكَبِ  
 وَسَمِعْتُ مُوسِيقَى الطَّبِيعَةِ جَدولاً  
 أَوْ بَلْبلاً يُشْجِي بِصَوْتِ مُطَرَبٍ  
 أَحَبُّ بِهِ نَغْمًا بِلا عُدُودٍ وَلَا  
 وَتَرٍ يَجْلُجُلُ مِنْ مُغْنٍ مُرْعَبٍ!  
 لَوْحَاتُ فَنٍّ أَبَدَعَتْهَا رِيْشَةٌ  
 أَزَلِيَّةٌ لَمْ تَنْكَسِرْ أَوْ تَنْضُبِ  
 كَمْ بَيْنَ رَائِعَةٍ جَلَبَتْ جَمَالَهَا  
 بِتَنْصَنَعٍ وَرَوَائِعٍ لَمْ تُجَلِّبِ!  
 عَمِيَّتْ عِيُونُ النَّاسِ عَنْ إِشْرَاقِهَا  
 وَهِيَ الَّتِي آيَاتُهَا لَمْ تُحْجَبِ  
 وَتَلَمَّسُوا الْفَنَّ الرَّخِيسَ مُحْنَطاً  
 مُتَطَلِّعِينَ لَهُ وَرَاءَ الْغَتِيهِبِ!  
 مَرَحَى بِوَجْهِكَ يَا رَبِيعُ وَلَا خَلْتُ  
 مِنْكَ الْحَيَاةُ وَمِنْ سَنَّاكَ الطَّيِّبِ

وَأَفَى الرَّبِيعُ كَمَا نَرَاهُ خُمَائِلًا  
 وَمَقَاتِنًا طَوَّلَ الْمَدَى لَمْ تَغْرُبِ  
 وَهُنَاكَ فِي الصَّحَرَاءِ فِي الْقُدْسِ الَّتِي  
 انْتَهَكْتَ بِهَا أَقْدَاسُ عِيسَى وَالنَّبِيِّ  
 إِخْوَانِي الْأَحْرَارُ يُصَلُّونَ الْعِدَى  
 نَارًا تَذْكُرُنَا بِنَخْوَةٍ يَغْرُبِ  
 أَزْهَارُهُمْ فَوْقَ الصَّدُورِ مَدَافِعُ  
 وَرَبِيعُهُمْ بَيْنَ الْجَحِيمِ وَالْمَلْهَبِ  
 وَرِيَاضُ إِخْوَانِي هُنَاكَ مَعَارِكُ  
 حَمْرَاءُ لَا تَحْكِي خُمَائِلَ مَغْرِبِي  
 فَمَتَى يَحُلُّ رَّبِيعُ إِخْوَانِي هُنَا  
 لَكَ وَيَخْتَفِي وَجْهُ الزَّمَانِ الْمُجْدِبِ؟



## وَادِي الْجَوَاهِرِ

سَلَامٌ عَلَى فَاسٍ وَوَادِي الْجَوَاهِرِ  
وَعَهْدِ الْأَمَانِي وَاللَّيَالِي الزَّوَاهِرِ  
جَرَى مَآؤُهُ تَبْرًا وَشَفَّتْ ظِلَالُهُ  
وَعَرَبَدَ فِيهِ الطَّيْرُ بَيْنَ الْأَزَاهِرِ  
يُغْنِي عَلَى خُضْرِ الْغُصُونِ كَأَنَّمَا  
يُغْنِي لِإِلْفٍ فِي الْخَمَائِلِ هَاجِرِ  
وَيَسْكَبُ مُوسِيقَاهُ فِي الْكَوْنِ رَعِشَةً  
يُدْغِدْغُ مَسْرَاهَا قُلُوبَ الْمَزَاهِرِ  
وَيَسْبَحُ فِي مَوْجٍ مِنَ الْعَطْرِ مَنَعَشٍ  
وَيَرْتَعُ فِي قَيْضٍ مِنَ النُّورِ غَامِرِ  
غَلَائِلُ خُضْرٍ فِي مَطَارِفِ سِنْدِسٍ  
عَلَى ضَفْتِي وَادٍ مُقِيمٍ مُسَافِرِ  
وَلَوْحَةٌ فَنٍ لَمْ تُسَوِّ بِرِيشَةٍ  
وَلَا أَبْدَعَتْ آيَاتِهَا يَدُ مَاهِرِ  
يُعَانِقُ فِي شَوْقٍ حَبِيبَةً قَلْبِهِ  
وَيَغْمُرُهَا فِي قَيْضِهِ بِالْبَشَائِرِ

تَعَاقَبَتِ الْأَحْدَاثُ فَوْقَ ضِفافِهِ  
وَعَايَشَ تَارِيخاً عَصِيبَ الْخَطِيطِ  
فَكَمْ ضَمَّ أَعْرَاساً لِمَوْلِدِ دَوْلَةٍ  
وَكَمْ ضَرَجَتْ أَعْشَابُهُ مِنْ مَجَازِرِ  
وَعَى صَدْرُهُ أَخْبَارَ مَنْ وَرَدُوا بِهِ  
وَوَظَلَ سَجِلاً حَافِلاً بِالسَّرَائِرِ  
لَوْ اسْتَخْبَرُوهُ عَنْ مَجَاهِيلِ مَجْدِهِمْ  
لَأَغْنَاهُمْ عَنْ كُتُبِهِمْ وَالْمَحَابِرِ  
وَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ الْجَوَاهِرَ يَكْتَشِفُ  
مَلَامِحَ مَاضٍ حَافِلٍ بِالْمَقَاخِرِ  
إِذَا حَلَّ آذَارٌ وَأَلْقَى غُصَصُونَهُ  
عَلَى مَائِهِ مَنَشُورَةٌ كَالْفَدَائِرِ  
رَأَيْتَ اللَّالِي الْخُضِرَ تَطْفُو كَأَنَّهَا  
عَقُودٌ رَمَتْهَا فَوْقَهُ يَدٌ نَائِرِ  
نَفَى عَنْهُ مَنْ دَاسُوا ثَرَاهُ وَرَوَّعُوا  
بَنِيهِ وَلَمْ يَنْعَمْ بِهِ أَيُّ غَادِرِ  
□ □ □

ذَكَرْتُ بِهِ أَيَّامَ أَنْسِي وَصَبِوتِي  
وَوَغُصْنُ شَبَابِي نَاعِمٌ جِدُّ نَاضِرِ  
وَقَلْبِي بِأَطْيَافِ الْجَمَالِ مُوَلِّهِ  
وَكُلَّ جَمَالٍ فِي الطَّبِيعَةِ آسِرِي

خِيَاماً وَأَعْرَاساً رَبِيعِيَّةَ الرَّؤْيِ  
وَسُوقَ عَكَظٍ حَافِلاً بِالْمَنَابِرِ  
تَعَانَقَ فِيهِ الْعِلْمُ وَالْمَلِكُ وَالتَّقَتَ  
عَلَى ضَفَّتَيْهِ ضَافِيَاتُ الْمَشَاعِرِ  
مَشَاعِلَ مَجْدٍ مَا تَزَالُ مُضِيئَةً  
تَطْلُ مِنَ الْمَاضِي عَلَى لَيْلٍ حَاضِرِي  
تَذَكَّرْتُ وَالْأَيَّامُ تَنْحَتُ صَخْرَتِي  
وَلَمْ تُبْقِ لِلْمُهْمُومِ غَيْرَ الْخَوَاطِرِ  
وَكَلَّنَفْسَ فِي الذِّكْرِى عِزّاً وَسَلْوَةً  
وَفِيهَا وَإِنْ لَمْ تَحُلْ مُتْعَةً شَاعِرًا



## مارتيل

أقبل الصَّيفُ في مَوَاكِبِهِ البَيِّضِ  
 ضُ، وَهَذِي الْأَعْرَاسُ فِي شُطْبَانِهِ  
 يَتَهَادَى نَشْوَانٌ يَسْكَبُ فِي الْكُو  
 نِ رَحِيْقاً مُعْطِراً مِنْ دِنَانِهِ  
 وَجَدَ الرُّوضُ نَفْسَهُ حِينَ دَبَّتْ  
 رَعَشَاتُ الْمَصِيفِ فِي أَغْصَانِهِ  
 وَكَسَّاهُ مِنْ رَائِعِ الزَّهْرِ أَبْرًا  
 دَاً وَأَجْرَى الْعُطُورَ مِنْ أَرْدَانِهِ  
 وَالْهَزَارُ الْكَثِيبُ عَادَ إِلَى الرُّو  
 ضِ لِيَشْدُو مُعَلِّقَاتِ كَمَانِهِ؟  
 أَيَّ سِحْرِ أَعَادَ لِلرُّوضِ رِيًّا  
 هُ وَعَرَاهُ مِنْ بِلَى أَكْفَانِهِ؟  
 قَدْ أَفَاقَ الْوُجُودُ مِنْ غَفْوَةِ الْبَرِّ  
 دَ وَأَقْصَى النُّعَاسَ عَنْ أَجْفَانِهِ  
 وَتَجَلَّتْ ذُكَاؤُ فَاسْتَقْبَلَ الْكُو  
 نُ حَبِيباً قَدْ لَجَّ فِي هِجْرَانِهِ



وَسَرَى الدَّفءُ فِي خَمَائِلِهِ الْخُضْ  
 ر، وَفِي طَيِّبِهِ وَفِي إِنْسَانِهِ !  
 يَسْرَحُ الطَّرْفُ شَارِداً فِي مَجَالِهِ  
 غَرِيقاً فِي مُشْتَتِهِ أَلْوَانِهِ  
 فَارْتَشِفُ مِنْ كُؤُوسِهِ رَشَفَاتٍ  
 وَأَنْسَ هَمَّ الْحَيَاةِ فِي مِهْرَجَانِهِ  
 وَافْتَحَ الْقَلْبَ لِلْجَمَالِ وَلِلْحُبِّ  
 وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مِنْ قُورَسَّانِهِ !  
 حُسْنُ تَطْوَانٍ فِي مَبَاهِجِ مَارَتِهِ  
 لَوْ فِي الشَّمْسِ فِي ذُرَى تَيْجَانِهِ  
 وَالرَّمَالُ الْعَفْرَاءُ فِيهِ مَرَانَا  
 مُذْهَبَاتٌ قَدْ رُصِّعَتْ بِجَمَانِهِ  
 تَتَشَهَّى الْأَجْسَامُ لَفْحَ لَهَا  
 وَيَرَاهَا الْمَقْرُورُ خَيْرَ جِنَانِهِ  
 ذَهَبٌ بَيْدَ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْقُورٍ  
 لِي، وَكَنْزٌ حَيَاتُهُ فِي مَكَانِهِ !  
 مَوْطِنِي جَنَّةٌ تَقْرُبُهَا الْعَيْبُ  
 مَنْ وَسَلَوَى الْغَرِيبَ عَنْ أَوْطَانِهِ  
 لَمْ يَزَلْ يَرْتَقِي الْمَعَالِي مُذْ كَانَا  
 نَ وَيُعَلِّي الصَّرُوحَ مِنْ بُنْيَانِهِ

وَيَذِيقُ الْأَعْدَاءَ مُرَّ الْمَنَايَا  
 وَيَصُودُ الْحَسَادَ مِنْ إِخْوَانِهِ  
 عَرَفَ النَّصْرَ فِي مِلَاحِمِهِ الْكَبْرِ  
 رَى وَضَحَى بِالْأَسَدِ مِنْ فِتْيَانِهِ  
 الْهَوَاءُ النَّقِيُّ وَالشَّمْسُ وَالْغَا  
 بُ وَفَيْضُ الْمِيَاهِ فِي وِدْيَانِهِ  
 وَالْجُوهُ الصَّبَاحُ فِي بَسْمَةِ الْفَجْرِ  
 رِ وَطَيْبُ الْأَخْلَاقِ فِي إِنْسَانِهِ  
 وَطَنِي فِي الْوُجُودِ أَثْمَنُ مَا فِيهِ  
 وَلَا شَيْءَ فَيَّه مِنْ أَثْمَانِهِ  
 كُلَّ نَجْمٍ فِي الْأُفُقِ يُطْلَعُهُ الشَّمْسُ  
 قُ إِلَى مَغْرِبِي مَدَى سَرِيَانِهِ  
 أَنَا مِنْ أَجَلِهِ أَغْنِي وَأَحْيَا  
 وَأَنَا فِي هَوَاهُ مِنْ عُسْبَانِهِ



## شفشاون

جَبَلٌ يُطِلُّ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى جَبَلٍ  
 فِي صَمْتِهِ يَرُوي أَسَاطِيرَ الْأَزَلِ  
 يَخْطُو الزَّمَانَ عَلَى ذُرَاهُ كَأَنَّهُ  
 فِي رَحْلَةٍ مِنْ حَبْلِهِ، وَبِلَا مَلَلٍ  
 وَذِكَاءٍ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي إِغْفَاءَةٍ  
 كَالطِّفْلِ يَغْفُو حِينَ تَغْمُرُهُ الْقُبُلُ  
 وَتُغَيِّقُ قُطْعَانَ الرُّعَاةِ قَصِيدًا  
 تَنْسَبُ فِي رَبَوَاتِهِ أَحْلَى زَجَلٍ  
 وَرَعَاتُهُ شُعْرَاءُ غَابَ حَبِيبُهُمْ  
 فَتَعَوَّضُوا بِالشَّائَةِ عَنْهُ وَبِالْحَمْلِ  
 نَايَاتِهِمْ فَوَقَّ الرُّوَابِي أَلْهَمَتْ  
 قَيْسًا رَوَائِعَهُ فَأَبْدَعَ فِي الْغَزْلِ  
 وَلَحْنَهُمْ زُغْرُودَةً جَبَلِيَّةً  
 صَدَحَتْ بِهَا حَسَنَاءُ طَافِحَةُ الْجَدَلِ  
 وَمِنَ الْأَزَاهِيرِ وَالْعَرَارِ رَسَائِلُ  
 بِالْحُبِّ تَشْرِقُ فِي الْقُلُوبِ وَبِالْأَمَلِ

وَالْبَدْرُ أَلْبَسَهُ غِلَائِلَ مِنْ سَنَى  
 تَنْسَى بِهَا الْغَادَاتُ مَوْشِيَّ الْحُلَلِ  
 الشَّمْسُ وَالْمَاءُ الزُّلَالُ، وَغَابِهَا  
 مُتَعٌ تَكَادُ قُتُونُهَا لَا تُحْتَمَلُ  
 وَسَكُونُهَا لِلنَّفْسِ أَعْظَمُ مُتَمَعَةٍ  
 فِي عَالَمٍ فَقَدَ السَّكِينَةَ وَاخْتَبَلَ  
 □ □ □

دُنْيَا مِنْ الْحُسْنِ الْوَضِيِّ وَجَنَّةُ  
 شَلَالِهَا الثَّرَارُ نَهْرٌ مِنْ عَسَلِ  
 مُتَدَفِّقاً بِالْخَيْرِ يُعْطِي فِي سَخَا  
 عَذْبَ الْمَرَاشِفِ يَسْتَطِيبُهُ مِنْ نَهْلِ  
 تَرَقَّا الْعُيُونُ وَلَا تَجْفُ عُيُونُهُ  
 بِاللَّهِ مُجْرَى مَائِهِ وَبِهِ اتَّصَلَ  
 يَقِظاً يُوَاصِلُ لَيْلَهُ بِنَهْجِهِ  
 مَا إِنْ يُقِيمُ بِجَدُولٍ إِلَّا ارْتَحَلَ  
 تَشْتَاقُ زَوْرَتَهُ الْحَقُولُ وَتَشْتَهِي  
 أَنْ لَا يَفَارِقَهَا حَبِيبٌ لَا يُمَلِّ  
 وَإِذَا الرَّبِيعُ كَسَا التَّلَالَ مَطَارِفَا  
 خُضْرًا وَمَاجَ الزَّرْعُ فِيهَا وَاكْتَمَلِ  
 أَبْصَرَتْ فَرْدَوْسَ الْجَنَانِ وَعِشْتَ فِي  
 فَيْضٍ مِنَ الْإِشْرَاقِ تَكْنِفُهُ الظُّلَلُ  
 □ □ □

يا أختَ قَاسٍ وَالْأخْرَةَ لِحَمَّةٍ  
 وَرَبَاطُ حُبٍ بِالشَّـدَائِدِ لَا يُحَلِّ  
 صَفَحَاتُ مَجْدِكَ وَهِيَ تُومِضُ عَـبْرَتَا  
 رِيحِي بِأَيْدِينَا سَنَرَفُعُهَا شُعْلًا  
 قُصِّي عَلَى الْأَجْيَالِ قِصَّةً مِنْ حَمَوَا  
 هَذِي الْجِبَالِ مِنَ الدَّخِيلِ فَمَا دَخَلَا  
 وَبَنَوَا عَلَى جُثَّتِ الْعِدَى أَمْجَادَهُمْ  
 لَمْ يَثْنِهِمْ عَنْ دَعْمِهَا خُطْبٌ جَلَلِ  
 عَانَقَتْ أَبْنَاءَ الْجَزِيرَةِ يَوْمَ أَنْ  
 أَجْلَوْا وَكُنْتَ لِنَازِحِ نَعَمِ الْبَدَلِ  
 وَرَفَعْتَ رَأْسَكَ شَامِخًا لَا يَنْحَنِي  
 رَغَمَ الْخُطُوبِ وَرَغَمِ أَطْمَاعِ الدُّوَلِ  
 أَمْجَادِكَ الْغَرَاءُ سِيفٌ حَافِلٌ  
 وَمَلَأَ حُمُ خَطَّتْ صَحَائِفُهَا الْأَوَّلِ  
 فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْكَ يَشْمَخُ مَسْجِدٌ  
 وَتَقُومُ مَعْلَمَةٌ وَيَبْهَرُنَا طَلَلُ  
 وَرَبَاطُ كُلِّ مُجَاهِدٍ لَمْ تُغْرِهِ  
 دُنْيَا فَلَاذًا إِلَى ظِلَالِكَ وَأَعْتَزَلِ  
 مَا مَوْطِئٌ إِلَّا وَفِي أَعْمَاقِهِ  
 نَامَتْ مَجَاهِدَةٌ بِأَرْضِكَ أَوْ بَطَلُ



شَفَشَاون يَا مَهْدَ الْجَمَالِ وَقَلْعَةً  
 للدين كَانَتْ فِي الْقَدِيمِ وَلَمْ تَزَلْ  
 يَا فِتْنَةَ الشُّعْرَاءِ هَلْ يَنْسَاكَ مَنْ  
 مَلَأَتْ رُؤَاكَ عُيُونَهُ وَبِكَ انْشَغَلَ؟  
 مَنْ لَا يَرَاكَ بِقَلْبِهِ وَعُيُونِهِ  
 أَعْمَى عَنِ الْإِلَهَامِ فِي دُنْيَاهُ ضَلَّ  
 أَنَّى اتَّجَهْتَ رَأَيْتَ سِحْرًا مَائِلًا  
 وَمَتَى نَهَلْتَ اشْتَقْتُ بَعْدُ إِلَى عِلَلٍ  
 فِي صَمْتِهَا سِحْرٌ، وَفِي نَسَمَاتِهَا  
 عِطْرٌ، وَفِي شَلَالِهَا كَنْزٌ هَطْلٌ!  
 وَضِفَافٌ (وَأَدِيهَا الْكَبِيرُ) مَرَابِعٌ  
 خَضِرٌ وَنَيِّرُوزٌ يَحْفَ بَمَنْ نَزَلَ  
 مَا ضَرَّ أَنْكَ فِي الْعُيُونِ صَغِيرَةٌ  
 حَجْمًا، فَمَرَأَى الْبَدْرُ قُرْصٌ أَوْ أَقْلٌ  
 وَمِنْ الْمَفَاتِنِ وَهِيَ جِدٌّ صَغِيرَةٌ.  
 مَا ابْتَزَّ إِعْجَابًا، وَمِنْهَا مَا قُتِلَ!  
 يَا دُرَّةً فِي تَاجِ مَغْرِبِنَا الْحَبِيبِ  
 بِ وَشَامَةٍ فِي وَجْهِهِ لَمْ تُبْتَذَلْ!  
 غَدَاكَ الْجَمِيلُ بِكُلِّ خَيْرٍ وَأَعِيدِ  
 وَبِمَا يُلَائِمُ مَجْدَكَ الزَّاهِي أَطْلُ!!



## أطيف

بَيْنَ يَوْمِي وَبَيْنَ أَطْيَافِ أُمِّسِي  
 صُورٌ تُذَكِّرُ الْخُطُوبَ وَتُنْسِي  
 صُورٌ مَا تَزَالُ تَخْتَالُ فِي عَيْدِ  
 نِي رُؤَاهَا وَلَا تُفَارِقُ حِسِّي  
 يَوْمَ كَانَتْ تَجْرِي رِيَّاحُ اللَّيَالِي  
 بِشِرَاعِي كَمَا تَمْنَّتُهُ نَفْسِي  
 وَأَنَا فَوْقَ زُورْقٍ يَتَحَدَّى  
 كُلَّ مَوْجٍ مَغَامِرٍ لَيْسَ يُرْسِي  
 أَفْتَحُ الْقَلْبَ لِلْجَمَالِ وَأَهْفُو  
 لِرُؤَاهُ الْحَسَّانِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ  
 وَأَنَا كَالظَّمْآنِ لَا يَتَلَقَّى  
 كَأْسَ مَاءٍ إِلَّا وَحْنٌ لِكَأْسٍ  
 مَنْ يَهْمُ بِالْجَمَالِ فِي كُلِّ وَجْهِ  
 فَأَنَا مَنْ يَهْوَاهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ  
 لَيْسَ حُبِّي كَحُبِّ رُومِيوْ جُولِي  
 تَ، وَلَا حُبِّ لَيْلَى لِقَيسٍ

مَوطَني مُشْتَهَى النَّفوسِ وَمَهْوَى  
 كُلُّ قَلْبٍ وَمَجْتَلَى كُلِّ شَمْسٍ  
 حُبُّهُ فِي الْقُلُوبِ أَقْدَسُ حُبٍ  
 وَصِدَاةُ فِي الرُّوحِ أَعْدَبُ جَرَسٍ  
 وَهُوَ كَالشَّمْسِ طَالَمَا ارْتَدَّ عَنْهَا  
 مَنْ تَمَنَّا أَنْ يَحْجُبُوهَا بِطَمَسٍ



أَيْنَ مَغْنَى طُفُولَتِي وَشَبَابِي  
 أَيْنَ صَحْبِي وَأَيْنَ أَلْفُ أَنْسِي؟  
 وَرَفَاقٌ فِي مَوَكِبِ الْعِلْمِ يَمْشُو  
 نَظْمًا إِلَى مَنَاهِلِ دَرَسٍ؟  
 صُورَ مَا تَزَالُ تَخْتَالُ فِي عَيْ  
 نِي رَوَاهَا وَلَا تَفَارِقُ حَسِي  
 ذَكَرْتَنِي مَلَا حِمَاً خَاضَهَا الشَّعْ  
 بٌ لِيَمْحُوهَا مَعَالِمَ رَجَسٍ  
 أَرْخَصَ الرُّوحَ فِي مَعَارِكِهِ الْحُمَ  
 رِ، وَبَذَلَ الْأَرْوَاحَ لَيْسَ بِبَخْسٍ  
 وَمَضَى يَرْفَعُ الْبِنَاءَ وَيَبْنِي  
 لَغْدٍ مَشْرِقٍ عَلَى خَيْرِ أَسِ  
 رَفَعَ الرَّأْسَ عَالِيًا بَعْدَ ذَلِ  
 وَتَلَقَّى مَنَاهُ مِنْ بَعْدِ يَأْسِ



ذكـرتني مـسـيرة لـم يـسرـها  
 أي شـعب ولم تـمـر بـحـدس  
 أطـرق الدـهر وهـي تـزحـف فـي صـم  
 تـ حـيـاء ولم يـطـق أي هـمس  
 وقـف الخـلق يـنظـرون لـشـعـب  
 يـتـحـدى بـسـلـمـه كل بـأس  
 ودخـلنا إلـى العـيـون فقـرت  
 كل عـين واستـبـشـرت كل نـفس  
 لم يـكـن فـتـحـنا انتـصـاراً ولكـن  
 كـان عـيـداً وكـان أكـبر عـرس  
 صـور مـا تـزال تـخـتـال فـي عـيـ  
 نـي رؤـاهـا ولا تـفـارق حـسـي  
 بـارك الله فـي بـلـادي وأبـقى  
 رأسـها شـامـخاً علـى كل رأس  
 ووقـاهـا شـر الحـسـود ولا زأ  
 ل يـعـاني مـن حـقـد شـر مـس  
 مـن رـعـيناه فـي الخـطوب فكـان الـ  
 حـطـب فـيـنا وكـان طـالع نحـس  
 وأرانا أيـام ذبـيـان فـي الصـحـ  
 راء تـسـطـو علـى مـضـارب عـبس

خَدَعَتْهُ الصَّحْرَاءُ وَهِيَ سَرَابٌ  
لَنْ يَنَالُوا مِنْهَا صُبَابَةَ كَأْسٍ  
كُلَّ شَبِيرٍ مِنْ أَرْضِنَا عَرَفَاتٌ  
قَدْ سَهَّاهَا فِي النَّفُوسِ أَعْظَمُ قُدْسٍ  
قَدْ سَقَّاهَا آبَاؤُنَا بِدَمَاهِمِ  
فَنَبِيتُنَا بِهَا كَأَطْيَبِ غَرَسٍ  
فَمَتَّى تَأْمَنُ الدِّيَارُ وَيَشْدُو  
بَلْبَلُ السَّلْمِ فِي خُمَائِلِ أَنْسِي  
ازْرَعُوا الْحُبَّ فِي الْقُلُوبِ وَخَلُّوا  
زُورِقَ الْأَمْنِ وَالْأَخْـوَةِ يُرْسِي



## ذكرى

هَبَّتْ نَسَائِمُ ذِكْرَاكُمُ بِنَادِينَا  
وَعَاوَدَ الشَّقُوقُ خَفَّاقاً يُنَادِينَا  
وَضَعْتُ كَفِي عَلَى قَلْبِي أَهْدَهْدُهُ  
لَمَّا جَرَى اسْمُكَ يَا مَنْ لَا يُسْمِينَا!  
ذَكَرْتُ أَيَّامَنَا الْبَيْضَ الَّتِي سَلَفَتْ  
وَجُلْتُ بِالْفِكْرِ فِي آفَاقٍ مَاضِينَا  
فَكِدْتُ أَشْرَقُ مِنْ دَمْعِي وَمِنْ غُصَصِي  
وَهَمْتُ شَوْقاً فَكَادَ الشَّقُوقُ يُفْنِينَا  
يَا مَآ مَشَيْنَا عَلَى دَرْبِ الْهَوَى وَمَشَى  
مِنْ حَوْلِنَا الْحُبُّ رُقَافاً يُنَاغِينَا  
فِي ظِلِّ وَارِفَةٍ لَمْ يَغْشَها بَشَرٌ  
يَوْمَآ وَلَا رَمَقَتْهَا عَيْنٌ وَأَشِينَا!  
كَمْ ضَمَّنَا جَدُولٌ يَنْسَابُ فِي دَعَاةٍ  
وَالطَّلُّ يَنْضَحُ رُقَرَاقاً حَوَاشِينَا  
نُخَالِسُ الدَّهْرَ مَا ضَنْتَ يَدَاهُ بِهِ  
وَنَقْتَضِيهِ الْغَوَالِي مِنْ أَمَانِينَا

كَانَتْ دَقَائِقُ فِي عُمُرِ الْهَوَى وَمَضَتْ  
كَالْبَرْقِ لَكِنَّهَا أَغْلَى لِيَا لِيْنَا  
□ □ □  
لَمْ أَنْسَ يَوْمًا قَضَيْنَاهُ بِنَهْرٍ سَبَوِ  
وَلِلطَّبِيعَةِ أَعْرَاسُ بَوَادِينَا  
لَمْ يَنْجُ حَاسِدُنَا مِنْ غُصَّةٍ قَطَعَتْ  
مِنْهُ اللَّهَاسَةُ وَلَا سُورَتِ أَعَادِينَا  
قَالُوا مُحِبٌّ وَقَالُوا عَاشِقٌ كَلَفُ  
لَأَقَى مِنَ الْحُبِّ مَا أَنْسَى الْجَانِينَا  
قَدْ كَانَ مَا بَيْنَنَا حُبًّا وَكَبِرَ مِنْ  
حُبٍّ وَعَاطِفَةٌ ظَلَّتْ تُغْذِينَا  
يَا نَاعِمَ الْبَالِ فِي دُنْيَاهُ يَرْتَعُ فِي  
جَنَاتِهَا الْخَضِرِ لَا تَنْسَ الْمَصَابِينَا  
لَا تَفْتِنَنَّكَ عَنْ حُبِّي مَبَاهِجُهَا  
فَطَالَمَا غَرَّتْ الدُّنْيَا الْمَفَاتِينَا  
حَوْلِي مَفَاتِنُ مِنْ دُنْيَايَ سَاحِرَةٌ  
تُغْرِي وَلَمْ تَسْتَطِعْ يَوْمًا لَتُغْرِينَا  
لَتَبْعُدِ الدَّارُ مَا شَاءَتْ فَإِنْ لَنَا  
فِي حُبِّنَا سَكْنًا مَا زَالَ يُؤْوِينَا  
إِنِّي لِأَحْمَدُ لِلْأَيَّامِ مَا صَنَعْتَ  
مِنَ الْبَعَادِ وَلَمْ تَفْعَلْ لَتَرْضِينَا

فَقَدْ خَشِيتُ عَلَى عَيْنِيكَ أَنْ يَرِيَا  
 فِي الرَّأْسِ شَيْباً تَهَادِي فِي نَوَاصِينَا!  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِيكَ هَذَا الْبُعْدُ أَحْمَلُهُ  
 وَفِي رِضَاكَ نُلَاقِي مَا يُعْنِينَا!  
 لَا هَوْلَ حَطَمَ أَعْصَابِي كَفَرَقَتِكُمْ  
 وَلَا مُصَابَ كَحَزَنِي فِي فِلَسْطِينَا!  
 تِلْكَ الْفَجْيعَةُ أَنْسَتْنَا لَذَائِدَنَا  
 وَحُبْنَا وَالْغَوَالِي مِنْ أَمَانِينَا  
 دَارَتْ عَلَى الْعُرْبِ فِيهَا شَرٌّ دَائِرَةٌ  
 وَأَجْفَلُوا كَنَعَامٍ فِي صَحَارِينَا  
 كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ فِي الْحَرْبِ قَادَتَهَا  
 وَلَا اقْتَحَمْنَا لَهَا يَوْمًا مِيَادِينَا!  
 مِنْ لِي بِمِثْلِ صَلاَحِ الدِّينِ يَزْحَفُ فِي  
 جَيْشِ أَبِي إِلَى أُمُثَالِ حِطِينَا!  
 لِيَنْقُذَ الْحَرَمَ الْأَقْصَى وَصَخْرَتَهُ  
 وَمَهْطِطِ النُّورِ مِنْ أَيْدِي الْمَغِيرِينَا  
 فَيَا حَبِيبِي لَا مِيعَادَ يَجْمَعُنَا  
 إِلَّا لِقَاءَ حَبِيبٍ فِي فِلَسْطِينَا!



## أَجْرَاسُ

أَجْرَاسُ الْهَوَى دَقَّتْ بِقَلْبِي  
لِيُعلنَ جَرَسُهَا مِيلَادَ حُبٍ؟  
تَهَيَّيْتُ الْهَوَى وَالْعَمْرُ غَضُ  
وَأَحْلَامِي عَرَائِسُ بَيْنَ عُشْبِ  
وَقَلْبِي كَالْفَرَاشَةِ حَوْلَ نَارِ  
وَعَظْمَانُ يَتَوَقُّ لِكُلِّ عَذَبِ  
وَأَطْيَافُ الْجَمَالِ تَحُومُ حَوْلِي  
وَضِيئَاتُ الرُّؤْيِ تُغْرِي وَتُصِيبِي  
فَكَيْفَ يَلِدُ لِي وَالْعَمْرُ وَلَّتْ  
مَحَاسِنُهُ وَخَلْفَ كُلِّ عَائِبٍ؟  
جَرَى بِي زَوْرقاً مَا كُنْتُ أُدْرِي  
بِأَنَّ مَسِيرَهُ نَحْوَ الْمَصِيبِ  
مَضَى كَالْحُلُمِ إِلَّا ذِكْرِيَاتِ  
تُطِلُ بِوَجْهِهَا فَتُضِيءُ دَرْبِي  
وَكَيْفَ تَلِدُ لِي كَأْسُ التَّصَابِي  
وَقَدْ غَطَّى سَوَادَ الرَّأْسِ شَيْبِي!

وأوحش مَجْلِسِي من بَعْدِ أنسٍ  
 وأجذبَ بَعْدَ إيناعٍ وَخَصْبِ  
 وَغَالِ الموتُ - وأحزني - رِفَاقِي  
 وَعُدْتُ كطائرٍ في غَيرِ سِرْبٍ!  
 وَحَوَلِي من بَنِي الدُّنْيَا ضَوَارٍ  
 يُثِيرُ جُنُونَهَا المَحْمُومُ رُعْبِي  
 تَغَسَّدَتْ بِالعَدَاءِ قُلُن تَرَاهَا  
 تُطِيقُ حَيَاتَهَا مِنْ غَيرِ حَرْبٍ  
 وَلَنْ تَلْقَى تُجَاهَكَ غَيرَ ذئبٍ  
 يُكْشِرُ أَوْ أَقْصَاعِي خَلْفَ ثُوبٍ!  
 غَرِيبٌ! لَا تُحِسُّ وَأَنْتَ تَحْيَا  
 قَرِيباً مِنْ أَخِيكَ بَأْيِ قُربٍ!  
 فَكَيْفَ يَلْذُ لِلْإِنْسَانِ عَيشٌ  
 بِدُنْيَا أَجْدَبَتْ مِنْ كُلِّ حُبٍّ؟!  
 فَيَا أَجْرَاسَ حُبِّي لَا تُنَادِي  
 فإِنِّي عَاجِزٌ عَنْ أَنْ أُلَبِّي  
 كَفَى مَا ذُقْتُهُ وَالْعَمْرُ غَضٌ  
 وَحَسْبِي ذَكْرِيَاتِي عَنْكَ حَسْبِي!



# القَوَيمِيَّات





## حزيران

يسيرُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِي سُكَارَى  
وَأَمْشِي هَائِماً فِي كُلِّ دَرْبٍ  
وَفِي نَفْسِي جِسْرَاحَاتٌ دَوَامٌ  
تُورِقُنِي وَفِي أَعْمَاقِ قَلْبِي  
أَحْسُ مَرَارَةً وَأُحِسُّ نَاراً  
وَبُرْكَاناً وَأَشْوَاكاً بِجَنْبِي  
وَفِي عَيْنِي حُزْنَ زَيْرَانَ تَرَاءَتْ  
هَزِيمَتُهُ تَشِيرُ قَظِيعَ رُعْبِي  
بَوَاجِهِ كَالْحِجَابِ كَالْمَوْتِ تَبْدُو  
مَلَامِحُهُ فَيَشْرُدُ مِنْهُ لُبِّي  
قِتَالُ السَّيِّئَةِ الْأَيَّامِ شُؤْمٌ  
وَلَعْنَاتُ تُلَاحِقُ كُلَّ رَكْبٍ  
وَعَارٌ فِي جَبِينِ الْعُرْبِ بَاقٍ  
وَخَطْبٌ لَا يُؤَازِنُهُ بِخَطْبٍ  
مَشَّوَا فِي حَرْبِنَا وَهُمْ جَمِيعٌ  
وَسِرْنَا نَحْوَهُمْ فِي أَلْفِ حَزْبٍ!

فَذَابَ حَدِيدُنَا مِنْ غَيْرِ نَارٍ  
 وَأَجْفَلَ جُنْدُنَا مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ  
 قُلُوبُ شُعُوبِنَا شَتَّى خَرَابٍ  
 مَوْزَعَةٌ إِلَى شَرْقٍ وَغَرْبٍ  
 مَرِيضَاتٌ وَلَيْسَ لَهَا أَسَاءَةٌ  
 وَمُجْجِدَةٌ خَلَّتْ مِنْ كُلِّ حُبٍ  
 خِلَافَاتٌ وَأَحْقَادٌ إِذَا مَا  
 تَوَارَتْ جُلِّيَتْ فِي شَرِّ ثُوبٍ  
 فَلَا الْقِيَمَ الشُّوَامُخُ قَرِيبَتَنَا  
 مِنْ الْأَهْدَافِ يَوْمَ أَيِّ قُرْبٍ  
 وَلَا الْخُطْبُ الْبَلِيغَةُ وَالْأَمَّ إِنِّي  
 بِقَادِرَةٍ لَتَمْحُو عَارَ شَعْبِي  
 وَلَا (رُوجِيرُسُ) حَقَّقَ مَبْتَغَانَا  
 وَلَا (يَارِينُغ) ذَلَّلَ كُلَّ صَاعِبٍ  
 وَخَلَفَ خُطُوطَنَا أَرْضٌ وَأَهْلٌ  
 أَسَارَى طَغَمَةٍ أَسْلَابُ نَهَبٍ  
 يُعَانُونَ الْمَنَايَا كَالْحَيَاتِ  
 بَعَزَمَ صَادِقٍ وَثَبَاتِ قَلْبٍ  
 كَرِهْنَا حَرْبَهُمْ فَاسْتَضَعَفُونَا  
 وَنَادَانَا الْجِيَهَادُ فَلَمْ نُلَبِّي

وَلَوْلَا بَنِيَّةٌ ضَعُفَتْ وَشَيْبٌ  
 وَعُودٌ فِي الْكَرِيهَةِ غَيْرِ صُلْبٍ  
 لَخَضْتُ غِمَارَهَا وَأَطَعْتُ نَفْسِي  
 وَذَقْتُ نَعِيمَهَا فِي خَيْرِ صَحْبٍ  
 وَلَسْتُ بِشَاعِرٍ إِنْ لَمْ أَقْلُهَا  
 مُدْوِيَّةٌ تُزَلْزَلُ كُلَّ خَبٍ  
 إِذَا لَمْ تَرْكُبُوا مَتْنَ الْمَنَايَا  
 وَلَمْ تَثْبُتُوا إِلَيْهِمْ شَرُّ وَثْبٍ  
 فَلَسْتُمْ مُسْلِمِينَ كَمَا زَعَمْتُمْ  
 وَلَسْتُمْ - مَا تَخَاذَلْتُمْ - بِعُربٍ  
 إِذَا لَمْ تَغْضَبُوا كَحُمَاةِ دِينٍ  
 وَلَمْ تَكُ غَيْرَةً لِرِضَاءِ رَبٍ  
 فَهَبُّوا لِلْحِفَاظِ عَلَى حِمَاكُمْ  
 وَصَدُّوا عَنِ بَنِيكُمْ كُلِّ ذَنْبٍ



## ضحايا للهلال وللصليب

إلى مَ نَعيش في رُعب رهيبٍ  
 ضحايا للهلال وللصليب؟  
 صدَى أبنائنا في الكون رعدٌ  
 يُدوي بالمرائي والنحسِيبِ  
 عُيُونُ الضَّائِعِينَ تسحُّ دمعاً  
 وَيَبْكِي قسومنا بدم صَبِيبِ  
 غرايا في خيام الموت غرثي  
 شَرَّاذِمٌ في الشَّعْصَابِ وفي الدروبِ  
 تُلاحِظُنَا المنايا حيثُ كنّا  
 ونقُبعُ في خَنَادِقَ من لهيبِ  
 كأنَّ لدهرنا فـينا تراتٍ  
 يُقاضينا بها دون الشعوبِ!  
 إلى مَ نئن من جُرح عميقٍ  
 ونرجو الغوث من موتى القلوبِ؟  
 فلم تحم النساء مخيمات  
 من الموت البعيد ولا القريبِ

يُحَاصِرُهُنَّ إِخْوَانٌ أَبَاحُوا  
 دِمَاءَ لَا تَحُلُّ فِي الْحُرُوبِ  
 وَيَلْقَى الْوَلَدُ مَصْرَعَهُ فَيَمُوتُ  
 شَهِيداً وَهُوَ كَالْغَصَنِ الرَطِيبِ  
 مَضَى جُوعَانٌ لَمْ يُنْمَحْ رَغِيفاً  
 وَلَا قَطْرَاتِ مَسَاءٍ أَوْ حَلِيبِ!  
 طَوَتْ أَمَّالَهُ (أَمَلٌ) فَسَوَّلَى  
 وَفِي عَيْنَيْهِ صُورَةُ شَرِّ ذِيبِ!  
 وَتَخْتَرِقُ الرِّصَاصَةُ رَأْسَ شَيْخٍ  
 أَبَتْ أَنْ تَنْحَنِي رَغْمَ الْمَشِييبِ  
 وَظَلَّ عَلَى الطَّوَى طُوداً أَبْيَاساً  
 يَدْبُ عَلَى عَصَاهُ مِنَ اللُّغُوبِ



فِي الْمَخَيَّمَاتِ اسْتَحَالَتْ  
 مَقَابِرُ حُبْلِيَّاتٍ بِالْخُطُوبِ  
 يُرْفَرُ فَوْقَهَا جَبْرِيلٌ صُبْحاً  
 وَيُؤْنَسُ لَيْلَهَا عِنْدَ الْغُرُوبِ  
 يُبْلِغُهَا التَّعَازِيَّ وَالتَّحَايَا  
 وَقَرَّبَ الْعُودَ لِلْقُدْسِ السَّلَيبِ  
 وَيَا خَجَلَ الْعُرُوبَةِ! مِنْ دِمَاءِ  
 تُرَاقٍ عَلَى ثَرَى الْوَطَنِ الْحَبِيبِ

تَضِيعُ سُدَى وَأَرْضُ الْقَدَسِ عَطَشَى  
 لِلْحَمَمَةِ الْخَلاصِ وَلِلوُثُوبِ  
 وَأَسْرَانَا رَهَائِنُ لَا تُفْـدَى  
 بِغَيْرِ دَمٍ وَمُقْتَحِمِ غَضُوبِ  
 مَسْتَى تَمْتَدُّ أَيْدِينَا لِغُرْقَى  
 نِدَاهَا مَا لَهُ مِنْ مَسْتَجِيبِ؟  
 تَمَدُّ لِقَادَةَ الدُّنْيَا يَدَيْهَا  
 وَقَادَتُهَا تَعْمِيشُ بِلَا قُلُوبِ!  
 وَيَخْطُبُ قَوْمُنَا فِي كُلِّ نَادٍ  
 وَمَوْتَى الْبُجْرِ مِنْ خُطْبِ الْخَطِيبِ!  
 وَمَنْ خَذَلْتَهُ أَمَّتُهُ فَأَحْرَى  
 بِهِ أَنْ لَا يَزُولَ فِي الْغَمْرِ رِيبِ!  
 وَمَا لَجَرَّاحِ أُمَّتِنَا دَوَاءُ  
 وَمَا لَهُمْ سِوَانَا مِنْ طَبِيبِ  
 فَمَا اشْتَبَكَتْ سُيُوفُ الْعُرْبِ إِلَّا  
 تَحَرَّكَ بَيْدَقُ الْغَرْبِ اللَّعُوبِ  
 وَصَبَّ عَلَى فَتِيلِ النَّارِ زَيْتًا  
 وَغَامَرَ فِي الشَّمَالِ فِي الْجَنُوبِ  
 فَيَا دُنْيَا الْمَآسِي طَالَ لَيْلِي  
 وَتُفْتُتُ وَلَوْ إِلَى فَجْرِ كَذُوبِ

وَيَا غَدًا أَمَّتِي قَدْ عَزَّ صَبْرِي  
وَشَمْسُ الْعُمُرِ تَدْلِفُ لِلْمَغِيبِ  
وَيَا مَنْ حُوصِرُوا فِي (الشَّعْبِ) صَبْرًا  
فَقَدْ تَأْتِي الْمَكَارَهُ بِالْعَجِيبِ!  
إِلَى شُهَدَائِنَا بَاقَاتُ شَعْرِ  
وَحُبِّ مَفْعِمَاتٍ بِالطَّيُوبِ  
وَإِكْبَارًا لِمَنْ سَقَطُوا ضَحَايَا  
بِسَهْمِ الْفَارِسِ الْعَرَبِيِّ الْمَصِيبِ!  
نَجَوْا مِنْ سَجْنِ صَهْيُونَ لِيَلْقُوا  
مَنَايَا الْأَهْلِ فِي السَّجْنِ الرَّحِيبِ!  
فَيَا دُنْيَا الْمَآسِي طَالَ لَيْلِي  
وَتُقْتُ وَلَوْ إِلَى فَجْرِ كَذُوبِ!





## المأساة

خَطْبُ! وَلَا كَخُطُوبِ هَزَّتِ الْعَرَبَا  
 فَصَّارِعُوهَا وَصَدُوا عَنْهُمْ النُّوبَا  
 وَمِحنةٌ جَرَعَتْنَا الْعَارَ مُتْرَعَةً  
 كَوُوسُهُ، وَسَقَّتْنَا صَابَهَا نُغْبَا  
 تِلْكَ الْفَجِيعَةُ لَمْ تُرْزَأْ عَرُوبَتْنَا  
 بِمِثْلِهَا بَيْنَ مَنْ عَاشُوا وَمَنْ ذَهَبَا!  
 مَشَتْ بِهَا عَجَلَاتُ الدَّهْرِ مُرْصَدَةً  
 لِلْعُرْبِ، فَاغْرَةً فَاها الَّذِي احْتَجَبَا  
 وَصُوبَتَهَا سِهَاماً لَمْ تُصِيبْ هَدِفاً  
 وَإِنَّمَا مَزَقْتَ أَرْوَاحَنَا إِرْبَا  
 قَدْ دَاهَمَتْهُمْ - وَهُمْ لَاهُونَ - فِي دَعَا  
 فَمَا اسْتَطَاعُوا لَهَا صِداً وَلَا غَلْبَا  
 وَمَنْ يَنْمُ بِجِوَارِ النَّارِ مُغْتَبِطاً  
 وَآمِناً شَرَهَا يُصْبِحُ لَهَا حَطْبَا!  
 صَهِيُونَ فِي صَمْتِهَا تَبْنِي مُوَحِّدَةً  
 فَلَا خِلَافَ وَلَا دَعْوَى وَلَا شَفْبَا

وَالْعُرْبُ تَحْيَا عَلَى الْأَمْجَادِ رَاكِبَةٌ  
 أَهْوَاءُهَا هَمُّهَا أَنْ تُلْقِيَ الْخُطْبَا!  
 فِي عَالَمٍ حَيَوَانِي شَرِيعَتُهُ  
 أَنْ لَا حَيَاةَ بِهِ إِلَّا لِمَنْ غَلَبَا!  
 لَا الْغَرْبُ أَعْطَتْهُ أَخْلَاقًا حَضَارَتَهُ  
 الْكُبْرَى وَلَا الشَّرْقُ مِنْ إِيمَانِهِ اقْتَرَبَا!  
 وَالشَّرْقُ قُوَّتُهُ فِي دِينِهِ فَإِذَا  
 جَفَاهُ ضَاعَتْ قُوَّاهُ وَاسْتَحَالَ هَبَا  
 فَكَيْفَ أَغْفَلَ قَوْمِي قُوَّةَ خَلَقَتْ  
 أَمْجَادَهُمْ وَمَشَوْا فِي ظِلِّهَا حُقُبَا؟  
 وَكَيْفَ يَنْسَوْنَ دِينًا كَانَ رَأْدَهُمْ  
 فِي كُلِّ نَصْرٍ وَكَانَ الْقَلْبَ وَالْعَصَبَا؟  
 وَكَيْفَ سَارُوا فُرَادَى وَالْعَدَى كُتْلُ  
 تَهْزُ أَيْدِيهِمُ الْأَجْرَاسُ وَالصُّلْبَا؟



وَمَنْ وَضَاعَةَ دُنْيَانَا وَخَسَّتْهَا  
 أَنْ يَسْحَبَ الْمَسْخُ فِيهَا ذَيْلُهُ عَجَبَا!  
 وَأَنْ تُرَى لِبْنِي صَهِيونَ أَلْوِيَّةُ  
 خَفَاقَةُ يَتَحَدَّى حُلْمَهَا الشُّهْبَا!  
 وَأَنْ تُرَى الْأُسْدُ مِنْ أَبْنَاءِ يَغْرُبُ فِي  
 أَيْدِي الْقُرُودِ تُعَانِي الْأَسْرَ وَالسَّغْبَا!

كُنَّا - وَلَا فِخْرَ - أَحْرَاراً إِذَا ظَلِمُوا  
 يَسْتَصْرِخُونَ الرِّمَاحَ السَّمَرِ وَالْقُضْبَا  
 وَلَا يَطِيبُ لَهُمْ عَيشٌ إِذَا هُضِمَتْ  
 لَهُمْ حَقُوقٌ، وَلَا يَخْشَوْنَ مَنْ وَثَبَا  
 شِمَائِلُ عَرَبِيَّاتٍ تَوَارِثَهَا  
 أَبْنَاءُ يَعْرَبٍ أُمَّاءُ حُرَّةٌ وَأَبَا  
 فَكَيْفَ تَطْمَعُ صَهْيُونَ وَشَيْعَتُهَا  
 مِمَّنْ يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَقْهَرُوا الْعَرَبَا؟  
 الْغَرْبُ يَعْلَمُ أَنَا أُمَّةٌ كَتَبَتْ  
 مِنَ الْمَفَاخِرِ مَا قَدْ رَصَّعَ الْكُتُبَا  
 وَنَحْنُ مَنْ عَجَمُوا الْأَحْدَاثَ وَاقْتَحَمُوا  
 أَهْوَالَهَا وَامْتَنَطُوا تِيَارَهَا اللَّجْبَا  
 فَلَمْ يَزِدْنَا اقْتِحَامُ الْهَوْلِ يَفْجَعُنَا  
 إِلَّا اقْتِدَاراً عَلَى تَذَلُّلٍ مَا صَعُبَا  
 مَفَاخِرُ حُسْبُنَا لَوْ لَمْ نَكُنْ عَرَبَا  
 أَحْقَادَ عَدَنَانَ، أَنْ تَغْدُو لَنَا نَسَبَا!



عَدِمْتُ قَوْمِي إِنْ لَمْ يَثَارُوا لِدَمِ  
 جَرَى عَلَى عَثَبَاتِ الْقُدْسِ وَأَنْسَكَبَا  
 دَمُ الْعُرُوبَةِ غَالٍ لَا كِفَاءَ لَهُ  
 وَلَوْ شَرَّوهُ بِمَا فِي مِلْكِهِمْ ذَهَبَا!

بَكَتْ فَلَسْطِينُ يَوْمَ الرُّوعِ فَتِيَّتُهَا  
 وَعَارَكَتْ وَحَدَّهَا الْأَهْوَالُ وَالْكَرْبَا  
 يَا يَوْمَهَا وَقُرَى الْعَدَوَانِ تَرْتَعُ فِي  
 أَحْشَائِهَا وَتَصَبُّ الْمَوْتَ وَاللَّهْبَا  
 وَقَدْ أُبِيحَتْ مَجَالِي الْوَحْيِ وَانْتَهَكَتْ  
 وَأَصْبَحَتْ بَيْنَ أَيْدِي الْمُعْتَدِي سَلْبَا  
 وَأَصْبَحُوا كَهَوَادِي السَّيْرِ يَجْرُفُ مَا  
 يَلْقَى فَلَمْ يَتْرَكُوا سِينَا وَلَا النَّقْبَا  
 وَأَصْبَحُوا وَأَمَانِيهِمْ تُعْلَلُهُمْ  
 أَنْ يَدْخُلُوا مِصْرًا أَوْ أَنْ يَفْتَحُوا حَلَبَا  
 كَأَنَّمَا الْقَدْرُ الْأَعْلَى تُحَرِّكُهُ  
 آمَالُهُمْ فَهَوَ لَا يَعْصِي لَهُمْ طَلَبَا  
 أَوْ أَنْ يَعْرُبَ قَدْ خَارَتْ عِزَائِمُهَا  
 وَضَيَعَتْ رُشْدَهَا مِنْ هَوْلٍ مَا ارْتَكَبَا  
 كَانَتْ مُصَابَاً وَكَانَتْ غُصَّةً وَشَجِي  
 وَنَكْسَةً، وَقَضَاءً مُبْرَماً كُتِبَا  
 قَدْ كَشَّرَ الشَّرُّ فِيهَا عَنْ مَخَالِبِهِ  
 وَمَزَّقَ الْغَرْبُ عَنْ أَطْمَاعِهِ الْحُجْبَا  
 كَفَى بِكَاءٍ فَإِنَّ النَّصْرَ مُرْتَهَنٌ  
 بِوَحْدَةٍ تُصْلِحُ الْوَضْعَ الَّذِي انْقَلَبَا

وَفِي الْخُطُوبِ لِمَنْ يُمْنَى بِهَا عِبْرٌ  
أَجْدَى وَأَثْمَنُ مِمَّا ضَاعَ أَوْ ذَهَبَا  
مَتَى سَتَرْفَعُ أَيْدِينَا مَشَاعِلَهَا  
وَيُنْصِفُ الدَّهْرُ مِنْ أَعْدَائِهِ الْعَرَبَا؟  
إِنِّي أَرَى الْفَجَرَ قَدْ لَاحَتْ بِشَائِرُهُ  
وَمَوْعِدَ الْعُرْبِ مِنْ دَقَّاتِهِ اقْتَرَبَا



## الفِدَائِي

أَخِي هُنَاكَ عَلَى خُطُوطِ النَّارِ فِي  
دِبَابَةِ تُصَلِّي الْعِيدَى أَوْ مَدْفَعِ  
اللَّهُ خَلْفَ زِنَادِكَ الْمُصْطَمِي إِذَا  
ضَغَطْتَ يَدَاكَ فَلَا تَهْنُ أَوْ تَجْزَعِ  
يَدُكَ الصَّنَاعِ قِلَاعُ أُمِّتِكَ الَّتِي  
وَقَفْتَ وَرَاءَكَ فِي التَّحَامِ أُرْوَعِ  
سَلِمْتَ يَدَاكَ فَصُوبَهَا نَاراً عَلَى  
سَرَطَانِ عَالِمِنَا الْمَهِيضِ الْمَوْجَعِ  
سَطَّرَ بِمَدْفَعِكَ الرَّهِيْبِ رَوَائِعاً  
فِي مَجْدٍ يَغْرُبُ، مِثْلَهَا لَمْ يُسْمَعْ  
وَأَرْفَعَ مَشَاعِلَكَ الَّتِي لَمْ تَنْطَفِئِ  
وَأَدْفَعَ طَلَائِعَكَ الَّتِي لَمْ تُرْدَعْ  
وَأَمَلَا قَمَ الدُّنْيَا بِبَاسِكَ مُرْعَباً  
وَأَسْكَبَ هَدِيرَكَ غِنَوَةً فِي مَسْمَعِي  
إِنَّا حَلَفْنَا أَنْ نَطَهَّرَ أَرْضَنَا  
وَنُعِيدَ بِالنَّارِ لَا بِالْأَدْمَعِ

إِنَّا بَنِي الْأَحْصَارِ شَعْبٌ لَمْ يَهْنِ  
 رَغْمَ الْخُطُوبِ وَلِلْعَدَى لَمْ يَرْكَعْ  
 إِنَّ نَابِتِ الْجَلَى فَنَحْنُ رَجَالُهَا  
 وَإِذَا دَعَا الدَّاعِي فَأَشْرَفُ مِنْ دُعِي  
 أَيَذِلُّ مَنْ طَلَعُوا عَلَى الدُّنْيَا كَمَا  
 طَلَعَتْ ذُكَّاءُ عَلَى رُقُودٍ هُجَّعٍ؟  
 أَيَذِلُّ مَنْ حَشَّدُوا الْحَشُودَ وَدَوَّخُوا  
 كَسْرَى وَقِيصَرَ فِي جَحَافِلِ تُبَّعٍ؟  
 أَتَغِيبُ تِلْكَ الشَّمْسُ بَعْدَ بَزْوِغِهَا  
 وَضِيَائِهَا فَكَاثَتُهَا لَمْ تَطْلُعْ!؟  
 قَسَمًا بِرُوحِكَ يَا صَاحُ وَأَمَّةٍ  
 غَضَبِي وَرَأَاكَ كَالْقَضَاءِ الْمَشْرِعِ  
 لَنَشْنَنَهَا شَعْرًا تُدْمِرُ مَا بَنَتْ  
 أَحْلَامُهُمْ وَتَخَيِّلُوا مِنْ مَطْمَعِ  
 وَاللَّهِ أَغْيَرُ أَنْ يُخَيِّبَ أُمَّةً  
 هَبَّتْ لِتُخَيِّمِي قُدْسَ تِلْكَ الْأَرْبَعِ  
 □ □ □  
 عِشْرُونَ عَامًا وَأَصَلَتْ أَيَامُهَا  
 صَهْيُونَ فِي ثَكْنَاتِهَا وَالْمَصْنَعِ  
 دَأَبَتْ تُدْعِمُ جَيْشَهَا وَنِظَامَهَا  
 وَتُعِيدُ عُودَتَهَا لِيَوْمٍ مُفْزِعِ

وَبَنُو الْعُرُوبَةِ سَادَرُونَ كَأَنَّهُمْ  
فِي مَأْمَنٍ مِنْ مَّا كَرِهَ مُنْتَقِعِ  
نَخَّرَ الْخِلَافُ صُفُوفَهُمْ وَاسْتَقْبَلُوا  
فِي فُرْقَةٍ هَوْلَ الْمَصَابِ الْمَفْجِعِ  
وَتَنَاكَرُوا وَالْخَطْبُ فِي بُحْرَانِهِ  
كَالسَّيْلِ مُنْدَفِعاً بِأَرْضٍ بَلْقَعِ  
وَصَحَحُوا عَلَى زِلْزَالِهِ وَكَأَنَّمَا  
هَبُّوا عَلَى أَصْدَائِهِ مِنْ مَضْجَعِ  
هَذَا النَّذِيرُ لَأُمَّةٍ لَعِبَتْ بِهَذَا  
أَهْوَاؤَهَا فِي صَفِّهَا الْمُتَصَدِّعِ  
فَعَسَى النَّوَائِبُ تَجْمَعُ الشَّمْلَ الَّذِي  
عَصَفَتْ بِهِ وَيَعِي الْحَوَادِثُ مَنْ يَعِي  
وَتَحْيَا لَكَ يَا أَخِي مِنْ شَاعِرٍ  
خَلْفَ الْخُطُوطِ بِقَلْبِهِ الْمُتَلَدِّعِ  
يَهْدِي قَوَافِيهِ إِلَيْكَ وَلَيْتَهُ  
أَهْدَى إِلَيْكَ قَذَائِفاً فِي مَدْفَعِ  
وَالِىَ اللَّقَاءِ وَفَوْقَ ثَغْرِكَ بِسَمَةٍ  
وَعَلَى جَبِينِكَ تَاجٌ نَصْرٍ أَرُوعِ  
فِي فَرَحَةٍ تُحْيِي مَوَاتَ عُرُوبَتِي  
وَتَرْدُ أَنْفَاسِي وَتُجْرِي أَدْمُعِي





## سَلامٌ عَلَى الْقُدُسِ

سَلامٌ عَلَى الْقُدُسِ وَالْعَتَبَاتِ وَمَهْدِ الرِّسَالَاتِ فِي الْحِقْبِ  
 سَلامٌ عَلَى مُلْتَقَى الْأَنْبِيَاءِ وَمَوْلِدِ عَيْسَى وَمَسْرِى النَّبِيِّ  
 يُسَبِّحُ فَوْقَ رُبَاهَا الْحَمَامُ وَيَسْبَحُ فِي عَطْرَهَا الطَّيْبُ  
 مَنَائِرُهَا الزَّهْرُ فَوْقَ الْقِبَابِ عَرَائِسُ تَخْتَالُ فِي مَوَكِبِ  
 تُظَلِّلُهَا الْمَعْجَزَاتُ الْكِبَارُ وَتَعْبِقُ بِالرِّسَالِ وَالْكَتَبِ  
 تُجَلِّجُ اللَّهُ أَكْبَرُ فِي مَآذِنِهَا بِالصُّبْدِ الْمُلْهَبِ  
 وَتَصْدَحُ أَجْرَاسُهَا دَاعِيَاتُ بَنِيهَا إِلَى الْحُبِّ وَالْقُرْبِ  
 هُنَا عَاشَ عَيْسَى وَأَنْصَارُهُ وَمِنْهَا ارْتَقَى لِلسَّمَاءِ النَّبِيُّ  
 كَأَنِّي بِفَاتِحَتِهَا عُمَرُ يُطَلُّ عَلَى جَمَلٍ أَشْهَبِ!  
 يَسِيرُ وَصَاحِبُهُ رَاكِبٌ وَمَنْ يَفْتَحِ الْمَدْنَ لَا يَرْكَبِ!  
 يُصَلِّي وَيَلْتَمِسُ حَصْبَاءَهَا وَيَبْنِي بِهَا الْمَجْدَ لِلْعَرَبِ



سَلامٌ عَلَى الْقُدُسِ شَامِخَةً تُرَابُ فِي الْمَعْقِلِ الْأَشْبِ  
 تَصْدُ الصَّلِيبَ وَأَتْبَاعَهُ وَيَخْضِدُ مِنْ شَوْكَةِ الْأَجْنَبِيِّ  
 يَحْفُ صَلاَحُ بِأَسْوَارِهَا كَمَا حُفَّتِ الْعَيْنُ بِالْهُدْبِ  
 فَكَانَتْ مَلَا حِمَمَهُ الرَّائِعَاتُ طَلَائِعُ لِلنَّصْرِ وَالْغَلْبِ  
 إِذَا انْتَسَبَ الْقُدُسُ كُنَالَهُ كَأَكْرَمِ جَدٍّ وَخَيْرِ أَبِ

سَقَيْنَا ثَرَاهُ دَمًا ثَائِرًا وَكُنَّا لَهُ الْحَصَنَ فِي النُّوبِ  
تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَى أَرْضِيهِ وَنَجِثُوا لَدِيهِ عَلَى الرِّكْبِ  
وَتَهْفُؤُ الْقُلُوبُ لِمَسْجِدِهِ كَمَكَّةَ فِي الطَّهْرِ أَوْ يَثْرِبَ



سَأَلْتُ الزَّمَانَ وَبِي غُصَّةٌ وَدَمْعٌ عُيُونِي لَمْ يَنْضُبْ  
عَنِ الْقُدْسِ وَالْعَرَبِ الْفَاتِحِينَ وَمَاذَا دَهَاهُمْ فَلَمْ يُجِبْ  
وَمَا أَخْرَسَ الدَّهْرَ إِلَّا مُصْصَابٌ تَوَالِي عَلَى الشَّرْقِ بِالْكَرْبِ  
أَذَابَتْ بَنِيهِ خِلَافَاتُهُمْ وَضَاعُوا مَعَ الْحِزْبِ وَالْمَذْهَبِ  
تُقْتَلُ صَهْيُونَ أَبْنَاءَنَا وَتَفْتِكُ بِالطُّفْلِ وَالْأَشْيَبِ  
وَتَنْسِفُ فِي الْقُدْسِ أَقْسَدَاسَنَا فَتُصْبِحُ كَالْهَيْكَلِ الْخَرِبِ  
وَتَجْتَمِعُ الْعُرَبُ فِي مَحْفَلٍ لَتَمُطِرَ صَهْيُونَ بِالْحُطْبِ  
وَيَحْتَشِدُ الْأَمْنُ فِي مَجْلَسٍ لِيُصْدِرَ حُكْمًا عَلَى الْمَذْنِبِ  
وَيُبْلَغُ صَهْيُونَ إِنْكَارَهُ جَرَائِمُهَا السَّوْدَ فِي أَدَبِ  
تُحَارِبُ صَهْيُونَ فِي خَنْدَقٍ وَتَبْجِرُ لِلْحَرْبِ فِي مَرْكَبِ  
وَتَعَصِفُ بِالْعُرَبِ أَهْوَاؤُهَا فَتَسْعَى إِلَيْهَا بِلا أَهْبِ  
إِذَا اشْتَعَلَتْ بَيْنَهُمْ فِتْنٌ تَعُودُهَا الْغُرَبُ بِالْحُطْبِ



مَلَايِينُ نَحْنُ! وَلَكِنَّا نُسُورُ تَصُولُ بِلا مَخْلَبِ  
فَيَا أُمَّةً أَثْقَلَتْهَا الْهُمُومُ وَظَلَمَ الْأَبَاعِدُ وَالْأَقْرَبِ  
عَلَامَ الْخِلَافَاتِ فِي بَاطِلٍ وَفِيمَ الْحُرُوبِ بِلا سَبَبِ؟  
وَمَاذَا تَرَكْتُمْ لِأَعْدَائِكُمْ سَمَاسِيرَةَ الْحَرْبِ وَالشُّغْبِ؟

وَيَا سَارِقَ الْقُدْسِ مِنْ أُمْتِي خَسِرْتَ الرِّهَانَ وَلَمْ تَكْسِبِ!  
 فَمَا وَحَدَ الْعَرَبَ إِلَّا الْخَطُوبُ وَلَا اجْتَمَعَتْ فِي سِوَى النُّوبِ!  
 وَمَنْ هَيَّجَ الْأُسْدَ فِي غَابِهَا وَأَغْضَبَ جَامِحَهَا تَغْضَبِ  
 وَيَا يَوْمَ قُدْسِي حَانَ الْأَوَانُ وَيَا شَمْسَ قُدْسِي لَا تَغْرُبِي!  
 غَدًا يَلْتَقِي الشَّرْقُ فَوْقَ رَبَاكَ وَيَسْجُدُ فِيهَا مَعَ الْمَغْرَبِ!



## المؤتمر الإسلامي بفاس (\*)

يَا فَارِسَ الْعُرْبِ الَّذِي لَمْ يُغْلَبِ  
 رَغَمَ الْخُطُوبِ وَرَغَمَ كُلِّ تَأْلِبِ  
 مَنْ لِي بُجْنَدَكَ فِي مَشَارِفِ قُدْسِنَا  
 مَنْ لِي بِسَيْفِكَ فِي مَعَارِكِ يَعْزِبِ؟  
 مَنْ لِي بِأَيَّامِ تَبْيِضِ أَوْجْهِهَا  
 قَدْ أَصْبَحَتْ مُسَوْدَةً كَالْفَيْهَبِ؟  
 مَنْ لِي بِأَيْدِ تَغْسِيلِ الْعَارِ الَّذِي  
 غَطَّى الْوُجُوهَ بِخَزِيهِ الْمُتَصَبِّبِ؟  
 هَذَا الْجِرَاحُ تَزِيدُ عُمُقًا كَلَمَّا  
 حَانَ الشَّفَا وَنَجِيعُهَا لَمْ يَنْضُبِ  
 هَذَا الْخِلَافَاتُ الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
 إِلَّا لِتَبَرُّزِ خَلْفِ وَجْهِ مُرْعَبِ  
 تَاهَتْ بِنَا الْأَهْوَالُ فِي بَيْدَائِهَا  
 فَالْعَرَبُ بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُغْرِبِ  
 دَقَّ الزَّمَانُ لِقَوْمِنَا أَجْرَاسَهُ  
 وَتَلَاعَبَتْ أُمُوجُهُ بِالْمَرْكَبِ

(\*) بمناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامي بفاس سنة 1978 .

وَعَزَّتْ شُعُوبُ الْعِلْمِ أَجْوَاءَ الْفَضَا  
وشعوبنا في مرقصٍ أو ملعبٍ  
□ □ □

فَاسُ! وَأَيُّ هَامِيةٍ لَا تَنْحِنِي  
لجلالِ فاسٍ في ربوع المغرب؟  
غَنَّتْ بِهَا الدُّنْيَا وَعَطَّرَتْ شَرَهَا  
أَرْجَاءَهَا وَتَوَهَّجَتْ كَالْكُوكِبِ  
ضَمَّتْ يَدَاهَا الْمَجْدَ مِنْ أَطْرَافِهِ  
وَمَشَتْ بِهِ مُخْتَالَةً فِي مَوْكِبِ  
وَتَعَانَقَتْ فِيهَا الْمَعَالِي وَالتَقَّتْ  
فِيهَا الْوُفُودُ وَنَاصَرَتْ دِينَ النَّبِيِّ  
الضَّادُ وَالْإِسْلَامُ فِي أَحْضَانِهَا  
وَجَسَدًا حَنَانُ الْأُمِّ لَا عَطْفَ الْأَبِ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ فِي مَا آذَنَهَا صَدَى  
نَشْوَانُ يَصْعَدُ فِي فَضَاهَا الْأَرْحَبِ  
حَجَّتْ لِسَاحَتِكَ الْوُفُودُ كَأَنَّهَا  
فِي سَاحِ مَكَّةَ أَوْ أَبَاطِحِ يَثْرِبِ!  
وَهَفُّوا إِلَيْكَ وَفِي الْحَاجِجِ أَدْمَعُ  
وَعَلَى الشِّفْهِ حِكَايَةُ لَمْ تَكْتَبِ  
جَاءُوا وَأَيْدِيهِمْ عَلَى أَكْبَادِهِمْ  
تَخْفِي جُرُوحًا مِثْلَهَا لَا يَخْتَبِي!

مرحى بإخوتنا بأعلام الهدى  
 وتحية من شعبنا المتوث  
 أرواح أميتنا ترفرف حولكم  
 وقلوبها في خفقة المترب  
 هذي ملايين العيون شواخص  
 نظراتها قد ترجمت في مطلب!  
 أن تنهجوا سنن الهدى في سيركم  
 وتجنبوها كل فسق مذهبي!  
 هذا التحدي قوة فوق القوى  
 وجحافل في ديننا لم تغلب  
 أبلى صلاح الدين تحت ظلالها  
 فهوى الصليب بعزمه المتصلب!  
 لن تقتل النكبات شعباً أقسمت  
 أبناؤه أن لا تذلل لأجنبي!



يا إخوتي في أرض فاس بوركت  
 خطواتكم لبلوغ أسمى مآرب  
 جبريل والأملاك خلف محمد  
 يحدو مسيرتكم بروح ملهب  
 والمسلمون وراءكم في لهفة  
 وتطلع لقراركم وتأهب

أعطوا لأمتنا هدايا منكم  
 عملاً يُجسّم، لا محاضر مكتباً  
 وانسوا عكاظ فأنتم فرسانها  
 وأمضوا إلى العمل الدؤوب الموجب  
 واستشعروا روح الإخاء فما اهتدت  
 أمم ممزقة الصُفوف لمكسب  
 لا وقت للخطب الطوال نصوغها  
 يا ليت يعرب أمة لم تخطب  
 يا فاس حيا الله أرضك من ثرى  
 مهوى القلوب ومُنْتَداها الأطيب  
 لا زلت مهذاً للحضارة والهدى  
 ومناراً إشعاع طوال الأحقّب  
 فاس! وأية هامة لا تنحني  
 لجلال فاس في ربوع المغرب



## الأقصى

لا لآ! فقد بلغت مآسينا المدى  
 وتعمقت فينا الحناجر والمدى!  
 بُحَّت حناجرنا فلم يُسمع لها  
 صوت ولا دوى لأهلينها صدَى  
 وجراحنا أعيا الأساة علاجها  
 وأبى نزيف دمائها أن ينفدا  
 عصفت بمركبنا أعاصير الهوى  
 وطحت به الأنواء حتى أجهدا  
 نامت عُيونُ رجاله عما خبا  
 لهم الزمان من الخطوب وأرصادا  
 لم يشعروا بالهول يزحف فاغرا  
 فممه ولا مدوا لتبيار يدا  
 ربانُ يعرب نائم ملء جفونه  
 ورَمَى على الشطين مجذاف الصدا  
 ما للعروبة ما لها قد ضيعت  
 مجدداً على جثث الضحايا شيدا



ظَلَّتْ تُطَارِدُ مِنْ أَبَاحُوا أَرْضَهَا  
 بِالصَّفِّ مُلْتَحِمِ الْقُلُوبِ وَبِالْفِدَا  
 حَتَّى إِذَا انْتَصَبْتَ عَلَى أَقْدَامِهَا  
 وَغَدَا مَوَاطِنُهَا طَلِيقاً سَيِّداً  
 عَادَتْ لِفُرْقَتِهَا وَفِتْنَتِهَا الَّتِي  
 نَسِيتُ بِهَا مَا كَانَ يَفْعَلُهُ الْعَدَى  
 وَأَسْتَلَّ كُلُّ أَخٍ عَلَى إِخْوَانِهِ  
 سَيْفاً عَلَى الْأَعْدَاءِ كَمْ قَدْ جُرِدَا!  
 وَجَرَتْ دِمَاءُ الْعُرْبِ فِيمَا بَيْنَهَا  
 هَدِراً وَضَاعَتْ فِي حِمَاقَتِهَا سُدَى  
 مَا كَانَ أَحَرَى بِالْعُرُوبَةِ أَنْ تَعِي  
 أَحْدَاثَ مَاضِيهَا لَتَصْطَنَعَ الْغَدَا!  
 مَا كَانَ أَجْدَرَ أَنْ تَعُودَ إِلَى الصِّفَا  
 وَتَسِيرَ صَفّاً لِلنِّضَالِ مُوَحِّداً  
 مَا كَانَ أَحَرَى أَنْ تُعِيدَ بِنَاءَ مَا  
 هَدَمَ الْخِلَافُ الْمُسْتَمِرُّ وَأَفْسَداً!



يَا أُمَّةً كَانَتْ كَوَاكِبَ يَهْتَدِي  
 بِضِيَائِهَا فِي الْخَافَقِينَ مِنْ اهْتَدَى  
 وَمَحْطَ أَنْظَارِ الشُّعُوبِ وَشُوكَةَ  
 فِي حَلْقِ حَاسِدِهَا وَحَتَفَ مَنْ اِعْتَدَى

كيف السَّبِيلُ إِلَى تَصَافِي إِخْوَةٍ .  
 لَمْ يَأْلَفُوا غَيْرَ الْعَدَاوَةِ مَوْرِدًا؟  
 وَعَلَى مَشَارِفِهِمْ عَدُوٌّ جَائِمٌ  
 كَمْ دَاسَ قَدَسَ تُرَابِهِمْ وَأَسْتَأْسَدًا!  
 كيف اسْتَحَالَ الْكِبْرِيَاءُ تَوَاضِعًا  
 وَبَدَا صَبَاحُ بَنِي الْعُرُوبَةِ أَسْوَدًا  
 وَخَلَّتْ رِيَاضُ بَعْدَ مَا غَنَى عَلَى  
 أَفْنَانِهَا الْخُضِرُ الْهَزَارُ وَغَرْدًا  
 وَكَأَنَّمَا عَقِمَتْ نِسَانًا بَعْدَ مَا  
 وَلَّى صَلاَحٌ، كَأَنَّهُ لَنْ يُولَدَا!  
 بِالْأَمْسِ كَانَ الْغَرْبُ يَخْطُبُ وَدُنَا  
 . وَوَلَاءُنَا وَيَرَى رِضَانَا الْأَوْكَدَا  
 وَالْيَوْمَ نَلْهَثُ خَلْفَهُ وَسَعِيدُنَا  
 مَنْ كَانَ أَكْثَرْنَا هَوًى وَتَوَدَّدَا!  
 أَوْهَى الْخِلَافُ صُفُوفُنَا فَتَصَدَّعَتْ  
 وَأَنْحَلَّ عَقْدُ نِظَامِنَا فَتَبَدَّدَا  
 كَادَتْ مَشَاعِلُنَا الَّتِي لَا تَنْطَفِي  
 أَنْ تَنْطَفِي، وَحَمَاسُنَا أَنْ يُخْمَدَا!  
 □ . □ . □  
 نَبْكِي عَلَى الْقُدْسِ الْمَضَاعِ وَنَحْنُ مِنْ  
 قَدْ ضَيَّعُوا أَقْدَاسَهُمْ وَالْمَسْجِدَا!

وكأئما لم يعرف الإسلام في  
أبهائه خدثاً ولم يك مُنتدَى  
ومُباركاً من حوله قد عانقت  
فيه الملائكة النبي مُحمّداً  
ما زال يخترق الغيوب ويرتقي  
حتى أراه المنتهى والمشهداً



واضيعة الإسلام إن لم يرجع  
من غاصبيه أجل شيء يُفتدى!  
وشقاؤه أن يستطيب حماته  
طعم الخِلاف وأن يظّلوا هجّداً  
يترقّبون صلاح دين آخر  
ليُحرر القدس الأسير المجهّداً  
فمتى أرى أبواب قُدسي فتحت  
والمسلمين على ثراه سُجّداً  
ومآذن الأقصى تجلجل فوقها  
الله أكبر لا يطاولها نداً  
ومتى يجف الدمع في أجفاننا  
ونعانق الأقصى وينتصر الهدى



## دنيا العرب

هل أدركت أمم العُـروبةِ داءَها  
 فاستنهضت لعلاجه حُكماءَها؟  
 هلأ تَلافت أُمـرها من قـبل أن  
 تقوى الجِراحُ فلا تطيقُ شِفَاءَها؟  
 هل تستجيبُ وقد تعالت في الفضا  
 صيحاتنا فتجاهلت أصداءَها؟  
 الطب أعجز أن يُداوي أُمَّةً  
 مَرِضت وأصبحَ دأؤها أبناءَها!  
 يا أُمَّةَ كانت تقودُ فأصبحت  
 مُنْقَادَةً تَجْري إلى مَنْ شاءَها!  
 عَصَفَتْ بِمركبها الخُطوبُ وزلزلت  
 بُنيانها وأستهدفت إفناءَها  
 تاهت وضاعت في المفاوز يوم أن  
 أعطت أعنةَ حكمها سفهاءَها!  
 نسيَت بِمَا تَلَقَّاهُ مِنْ إخوانِها  
 الأكثَرينَ عداوةً أعداءَها!

مَا لِلسِّيَاسَةِ بَوَّاتٌ صَهَوَاتِهَا  
 حَمَقَى الرِّجَالَ وَسَوَدَتْ غَوَغَاءَهَا؟  
 تَخِذُوا السِّيَاسَةَ لِلرِّيَاسَةِ سُلْمًا  
 وَمَطِيَّةً وَأَسْتَخْدِمُوا عُمَلَاءَهَا  
 وَاسْتَوْرِدُوا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ مَذْهَبًا  
 وَمَنَاهَجًا مَا أَسْعَدَتْ أَبْنَاءَهَا  
 خَدَعُوا الشُّعُوبَ وَأَوْهَمُوا أَنْ فِي  
 تِلْكَ الْمَذَاهِبِ عِزٌّ وَثَرَاءٌ  
 لَوْ كَانَ فِيمَا يُصَدَّرُونَ سَعَادَةٌ  
 لِبَنِي الْحَيَاةِ رَأَيْتَهُمْ سُعْدَاءَهَا  
 تِلْكَ الْمَذَاهِبُ شَرٌّ مِمَّا مُنِيتُ بِهِ  
 أُمَمُ الْعَرُوبَةِ وَابْتَلَى جُوهَرَاءَهَا  
 لَمْ تَجْنِ مِمَّا اسْتَوْرَدَتْ مِنْ مَذْهَبٍ  
 إِلَّا بَلَايَا مَزَقَتْ أَجْزَاءَهَا  
 لَا يُنْعِشُ الْآمَالُ صَحْوٌ عَابِرٌ  
 وَبَشَائِرٌ تَهْدِي لَنَا أَشْدَاءَهَا  
 إِلَّا وَعَادَ الْغَيْمُ وَاحْتَجَبَ الضُّيَا  
 وَاسْتَرْجَعَتْ دُولُ الْإِخَاءِ عَدَاءَهَا  
 وَأَسْتَلَّتِ الْأَيْدِي السَّيُوفَ وَأَيَقُظَتْ  
 أَحْقَادُهَا وَتَعَمَّدَتْ إِذْكَاءَهَا

لَمْ يَثْنَهَا دِينَ وَلَا قُرْبَى وَلَمْ  
تَسْمَعِ حَنَاجِرَ لَا تَمْلُ رَجَاءَهَا  
□ □ □  
هَلْ حَقَّقَتْ قِمَمَ الْعُرُوبَةِ مَطْمَحاً  
لشعوبها؟ هل كفكت أهواءها  
هَلْ أَفْلَحَتْ فِي صُنْعِ أَمْتِنَا الَّتِي  
تَسْعَى لِتَرْفَعِ فِي الْوُجُودِ لَوَاءَهَا؟  
وَهَلْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَحِّدَ شَمْلَهَا  
وَتَضُمَّ وَهِيَ طَوَائِفُ أَعْضَاءِهَا؟  
لَبَنَانُ تَسْبِيحُ فِي الدَّمَاءِ وَتَرْتَدِي  
ثَوْبَ الْحَدَادِ صَبَاحَهَا وَمَسَاءَهَا  
وَالْقُدْسُ بَاكِيَةٌ تودع في أَسَى  
وَتَجْلِدُ مَسْتَكْبِرَ شُهَدَاءِهَا!  
وَالْعَرَبُ فِي صَنْعَاءٍ يَقْتُلُ بَعْضُهَا  
بَعْضاً وَتَسْحَبُ فِي النَّجِيعِ عِبَاءَهَا!  
يَا مَنْ أَسَاءُوا لِلْعُرُوبَةِ لَسْتُمْ  
قَسَمًا - وَإِنْ كَابَرْتُمْ - أَبْنَاءَهَا  
حَتَّى تُتْرَجِمَ حَبْكُكُمْ أَعْمَالَكُمْ  
وَتُشِيدُوا فَوْقَ الْقُلُوبِ بِنَاءَهَا  
لَا خَيْرَ فِي حَكْمٍ يُسَخِّرُ أُمَّةً  
تُبْذِي الْوِلَاءَ فَيَسْتَغِلُّ وِلَاءَهَا!

وَإِذَا الشُّعُوبُ اسْتَسَلَمَتْ فِي طَاعَةٍ  
 عَمِيَاءَ ضَلَّلَ حُبُّهَا رُؤْسَاءَهَا  
 وَالْحَاكِمُونَ الرَّاشِدُونَ مَنْ اعْتَلَوْا  
 عَرْشَ الْقُلُوبِ وَتَرَجَّمُوا أَصْدَاءَهَا  
 وَاسْتَبَصَّرُوا بِهُدَى السَّمَاءِ وَنُورِهَا  
 وَتَرَسَّمُوا فِي حُكْمِهِمْ إِيحَاءَهَا  
 يَا أُمَّةٌ قَدْ وَحَّدَتْ فِي دِينِهَا  
 رَبًّا وَلَمْ تُشْرِكْ بِهِ أَشْيَاءَهَا  
 لِمَ لَمْ تُوَحِّدْ فِي الْحَيَاةِ طَرِيقَهَا  
 لِمَ عَدَّدْتَ فِي حُكْمِهَا آرَاءَهَا؟  
 لِمَ أَعْرَضْتَ عَنْ دِينِهَا وَهُوَ الَّذِي  
 صَنَعَتْ قَوَاهُ وَجُودَهَا وَبَقَاءَهَا؟  
 إِنْ لَمْ تَجِدْ فِي الدِّينِ مَا يَهْدِي فَلَنْ  
 تَلْقَى سِوَاهُ مُبِيداً ظُلُمَاءَهَا  
 دُنْيَا الْعُرُوبَةِ مَاتَتْ فِي مَاتَمِ  
 وَمَحَافِلُ تُخْفِي الدَّمْعَ وَرَاءَهَا!  
 وَإِذَا اسْتَطَابَتْ أُمَّةٌ أَوْضَاعَهَا  
 وَقَسَادَهَا لَمْ تَعْتَزَلْ أَخْطَاءَهَا!  
 إِنِّي لِأَخْجَلُ مِنْ تَمَزَّقِ أُمَّةٍ  
 قَدْ أَيَّاسَتْ مِنْ رُشْدِهَا صَلَحَاءَهَا

فَمَتَى تَعِي؟ وَمَتَى تُوحِّدُ صَفَهَا  
وَمَتَى تُعِيدُ إِلَى الْقُلُوبِ نَقَاءَهَا؟

□ □ □

يَا أُمَّةً بِالْأَمْسِ كُنْتَ أُمَّةً  
تَهْدِي وَتَنْشُرُ فِي الْوُجُودِ ضِيَاءَهَا  
وَتُسُّوسُ بِالْحَسَنِ وَبِالْعَدْلِ الَّذِي  
غَمَّرَ الْحَيَاةَ سَنَى وَكَانَ رُوءَاهَا  
لَا تَتْرَكِي الْأَمَالَ فِي أَعْمَاقِنَا  
تَذَوِي وَلَا تَسْتَمِهُلِي إِحْيَاءَهَا  
إِنَّا هُنَا فِي مَفْزَعِ الْأَحْرَارِ لَمْ  
نَفْتَأْ نَفْجَرِ مِنْ صَخُورِكَ مَاءَهَا  
وَنَمُدُّ أَيْدِينَا لِإِخْوَتِنَا فَلَا  
نَلْقَى يَدًا لِأَخٍ تَوَدُّ لِقَاءَهَا  
إِجْرَامُنَا - إِنْ كَانَ - أَنَا أُمَّةً  
قَدْ حَرَّرْتَ وَاسْتَرْجَعْتَ صَحْرَاءَهَا  
يَا أُمَّةً بِالْأَمْسِ كُنْتَ أُمَّةً  
تَهْدِي وَتَنْشُرُ فِي الْوُجُودِ ضِيَاءَهَا  
إِنِّي أَفْضَلُ أَنْ أُمُوتَ مَخَافَةً  
مِنْ أَنْ أَعِيشَ، وَأَنْ أَصُورَ رِثَاءَهَا!

□ □ □



## الصحوة

هَلَّتِ البُشْرَى! وَجَلَّ الموكبُ  
يَوْمَ نَادَى لِلجِبَاهِ العَرَبُ  
صَاحَةً هَبَّتْ عَلَى أَصْدَائِهَا  
صَحْوَةً طَالَتْ عَلَيْهَا الحِقَبُ  
عَسَانَقَتْ أُمَّ القُرَى أَبْنَاءَهَا  
بَعْدَ شَوْقٍ وَأَحْتَوَتْهُمْ يَثْرِبُ  
وَقَفَ العَالَمُ يَرْنُو مَعَجِباً  
بِلِقَاءِ لِمَ يَكُنْ يُرْتَقَبُ  
وَصَاحَا الإِسْلَامُ مِنْ غَفْوَتِهِ  
فِي شَمْسٍ وَخِ لَمْ تُهْنَهُ النُّوبُ  
أَيَّ عُرْسٍ جَمَعَ اللَّهُ بِهِ  
قِمَمَ العَرَبِ وَعِيدٍ يُطْرِبُ  
أَيَّ بَيْتٍ هُوَ نِعَمَ المُنْتَدَى  
وَالْمُصَلَّى وَالْمَقَامُ الأَطْيَبُ  
قَسْبَلَةُ اللَّهِ الَّتِي بَارَكَهَا  
وَالَّتِي تَجُثُّو لَدَيْهَا الرُّكَبُ

جَمَعَ اللَّهُ بِهِ أُمْسَتَهُ  
 بَعْدَ مَا تَاهَتْ وَضَلَّ الْمَرْكَبُ  
 جَمَعَ الْأَيْدِي عَلَى كَعْبَتِهِ  
 فَصَفَا بِالْحُبِّ فِيهَا الْمَشْرَبُ  
 وَمَشَى كُلَّ أَخٍ نَحْوِ أَخٍ  
 قُوَّةً وَحَدَّثَهَا لَا تُغْلَبُ  
 بَارَكَ اللَّهُ خَطَانَا وَرَعَى  
 مَلَكاً فِيهِ يَهْمُ الْمَغْرَبُ  
 عَبَقَرِيُّ الْفِكْرِ وَضَّاحُ الرُّؤْيِ  
 فِي سَمَاوَاتِ الْمَعَالِي كَوَكَبُ  
 شُعْلَةُ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنْطَفِي  
 وَمَعِينٌ عَزِيزٌ لَا يَنْضُبُ  
 وَرَسُولُ السِّلْمِ مَنْصُورُ اللُّوَا  
 مُلْهُمُ الْقَوْلِ إِذَا مَا يَخْطُبُ  
 يَبْذُلُ الْحَبَّ لِمَنْ يُبْغِضُهُ  
 فَإِذَا الْأَبْعَدُ مِنْهُ أَقْرَبُ  
 يَرْكَبُ الْهَوَا وَلَا يَرْهَبُهُ  
 وَيَرَى اللَّذَّةَ فِي مَا يَصْعَبُ  
 قَمَّةً فِي الْجِدِّ إِلَّا أَنْتَهَا  
 مُرْتَقَى صَعْبٍ وَأَمْرٌ عَجَبُ

يَا صَلاَحَ الْقُدُسِ فِي مُحَنَّتِهِ  
وَالْمَرْجَىٰ إِن أَلَمْتُ كُتُوبُ  
عَشْتُ لِلْإِسْلَامِ وَالْعُرْبِ وَلَا  
زَلْتُ شَمْساً نُورُهَا لَا يَغْرُبُ



## لُبْنَانُ الْجَرِيحِ

مَاذَا دَهَى بَسْمَةَ الدُّنْيَا وَشَامَتَهَا  
 وَمَشَتَهَا هَاهَا، وَمَغْنَى كُلِّ فَنَانٍ؟  
 مَاذَا دَهَى بَلَدَ الْأَرَزِ الْجَمِيلِ وَمَا  
 أَصَابَ لُبْنَانَ مِنْ جُرحٍ وَأَحْزَانٍ؟  
 وَمَوْطِنَ الشَّعْرِ وَالْإِلَهَامِ يُرْسِلُهُ  
 فَنَاءً وَحَرْفًا يُغْذِّي كُلَّ وَجْدَانٍ  
 وَجَنَّةَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَصُورَتْ  
 بِهِ الْخَطِيئَةُ عَنْ جَنَّاتِ عَدْنَانَ  
 وَمَرْتَعِ السَّلَامِ وَالْحُبِّ الَّذِي انْصَهَرَتْ  
 بِهِ مَطَامِعُ أَحْزَابٍ وَأَدْيَانٍ  
 تَعَايَشَتْ فِي تَصَافٍ لَمْ يَدْعِ طَمَعًا  
 فِيهَا لِبَاغٍ وَلَا مَأْوًى لَشَيْطَانٍ!  
 فَمَا لَوَجْهِكَ يَا لُبْنَانُ مُكْتَسِبًا  
 وَمَا لِرَوْضِكَ أَمْسَى غَيْرَ رِيَّانٍ؟  
 أَيْنَ الْمَبَاهِجُ وَالْأَضْوَاءُ غَامِرَةٌ  
 وَاللَّيْلُ شِعْرٌ وَأَسْمَارٌ بِلُبْنَانٍ؟

أين الجمال وأين الحب مُترعةً  
 كؤوسه دون ما ساقٍ ولا حانٍ؟  
 أين السلام الذي ذأقت حلاوته  
 كلُّ القلوب وغذته بإيمانٍ؟  
 أختفي كلُّ هذا في مُغامرةٍ  
 رعناء تهدم فيه كلُّ بُنيانٍ؟  
 شاهت رؤاه فلا لحنٌ ولا نغمٌ  
 ولا مجالسُ إيناسٍ وخِلالٍ!  
 إلا دماراً وناراً في خرائبهِ  
 تأججت وضحايا دون أكفانٍ!  
 ألا سبيلَ إلى الإصلاح غيرُ دمٍ  
 يُراقُ مسترخِصاً في كلِّ ميدانٍ؟  
 ما أهونَ الخطب لو ذابت أنانيةُ  
 وكان للعقلِ فيهم أيُّ سلطانٍ!  
 إذا تبنى قضايا الشعبِ سوقتهُ الـ  
 غوغاءُ، بشرَ قضاياه بخسرانٍ!  
 هنا يُلاقي بنو لبنانَ حتفَهم  
 لا في الجنوب ولا في خط جُولانٍ!  
 يا شعبَ لبنانَ لو كنّا نُجسّاوركم  
 جُددنا بأرواحنا في خير جيرانٍ

نَرْنُو إِلَيْكُمْ وَفِي أَكْبَادِنَا حُرْقٌ  
 وملءُ أعمَاقِنَا آهَاتُ أَشْجَانِ  
 كَفَى دِمَاءُ! فَمَا أَنْتُمْ وَإِنْ خَفَقَتْ  
 رَايَاتُكُمْ فَوْقَ لُبْنَانٍ بِفُرسَانِ!  
 أَيَّ انْتِصَارٍ مَرِيرٍ الطَّعْمُ يُحَرِّزُهُ  
 مَاشٍ إِلَيْهِ عَلَى أَشْلَاءٍ إِخْوَانِ؟  
 يَا مَنْ تُحِبُّونَ لُبْنَانًا أَعْيَاذُكُمْ  
 بِاللَّهِ أَنْ تَهْدِمُوا أَمْجَادَ لُبْنَانِ  
 رُدُّوا السَّيُوفَ إِلَى الْأَغْمَادِ إِنَّ لَهَا  
 يَوْمًا سَيُكْتَبُ فِي تَارِيخِ لُبْنَانِ!



## يَا إِخْوَتِي

يَا إِخْوَتِي فِي مَوْطِنِ الْأَحْرَارِ  
وَمَشَاعِلًا مِنْ ثَوْرَةِ الْمُخْتَارِ!  
دَوَى صِدَاكُمْ فِي الْقُلُوبِ فَزُلْزَلَتْ  
وَتَصَدَّعَتْ مِنْ رَجْفَةِ الْإِعْصَارِ  
وَأَحْسَ أَبْنَاءُ الْعُرْبِ أَنَّهُ  
عَارٌ يُضَافُ إِلَى قَدِيمِ الْعَارِ  
فَنَسُوا بِجَرْحِكُمْو عميقَ جراحهم  
وَبَكَوْا - كَعَادَتِهِمْ - بدمعٍ جَارِي  
صَدِثَتْ سُيُوفُ الْعُرْبِ فِي أَغْمَادِهَا  
وَجَرَتْ مَرَاكِبُهُمْ مَعَ التِّيَارِ  
هَذَا يَمِينِي الْمَسَارِ مَحَافِظُ  
وَأَخُوهُ فِيمَا يَدْعِيهِ يَسَارِي!  
أَوْهَى الْخِلَافُ صَفُوفَهُمْ وَتَعَمَّدُوا  
تَعْمِيقَ خَلْفَهُمْو مع الإِصْرَارِ  
مَا كَانَ يَجْرُو مَعْتَدٍ مُتَطَاوِلِ  
أَنْ يَسْتَهِينَ بِهِمْ بَعْقَرُ الدَّارِ

لو أنهم كانوا قُوى مَضمومةً  
 ويداً ترد عـــــــروادي الأخطارِ  
 لو أنهم شَـعـروا بأن بناءهم  
 - متفرقين - على شفـير هاري  
 لو أنهم لم ينبذوا سُبُل الهدى  
 وأستمسكوا بفَضيلة الإِثـارِ  
 لو أنهم تَخَذُوا الحوادثِ عِبرةً  
 وتَجَنَّبُوا الأهوالَ بالإنذارِ  
 يَا أُمَّةَ الأَمَجَادِ يا من كنتم  
 في العَالَمِينَ منائراً للسَّارِ  
 هل آنَ لِلآمالِ أن تحيَا فَقَد  
 كَادَتْ تطوِّحُهَا يدُ الأَكْدارِ  
 طالت مآسِينَا وطال حَديثُنَا  
 عَنْهَا وَأَصْبَحَ قِصَّةَ السَّمَارِ  
 تَعِبْتَ بِهَا القَمَمُ التي لا تنتهي  
 وَتَمَخَضْتَ أَجْبَالُهَا عَنْ فَارِ  
 حُبِّي لِيَعْرِبَ في دمي يرتاد بي  
 دُنْيَا تُعْجِ بِقَاتِمِ الأفكارِ  
 □ □ □  
 يَا قَـامَعَ الإِرْهَابِ بِالْإِرْهَابِ لَا  
 تُطْفِئْ لِهَيْباً مُرْعَباً بِالنَّارِ



لا تغسلن دماً بآخر مثله  
 يَا رَاهِباً قَدْ حَلَّ فِي جَزَارِ  
 مَا ذَنْبُ أَطْفَالٍ تَقْتُلُ غِيلَةً  
 بَيْنَ الدَّجَى فِي نَاضِرِ الْأَعْمَارِ  
 فِي هَجْمَةٍ حَمَقَاءَ قَالُوا إِنَّهَا  
 شُنَّتْ عَلَى لِسْبِيَا لِأَخَذِ الثَّارِ  
 يَا لِلْفَزَاةِ الْأَقْوِيَاءِ يَلْفَهُمْ  
 جُنْحُ الدَّجَى عَنْ ثَاقِبِ الْأَنْظَارِ  
 مِثْلَ الْخَفَافِيشِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ  
 عُنُودُهَا الْإِبْصَارَ فِي الْأَنْوَارِ  
 مَاذَا أَفَادَ الْمُعْتَدِي مِنْ غَارَةِ  
 شَعْوَاءَ غَيْرِ خَرَابٍ وَدَمَارٍ؟  
 وَعِدَاءِ شَعْبٍ مِنْ سِلَالَةِ أُمَةٍ  
 حَفَلَتْ مَلَأَحُمُهَا بِكُلِّ قَخَّارِ  
 وَدُمُوعٍ أَيْتَامٍ ضَحَايَا نَزْوَةٍ  
 وَضَبَفَاتٍ فِي كُلِّ صَدْرِ وَارِي  
 بِالْبَحْرِ وَالْأَجْوَاءِ وَالْعِلْمِ الَّذِي  
 تَزْهُو بِهِ، وَبِنَجْدَةِ الْأَنْصَارِ  
 جَاءَتْ لِتَقْتُلَ فِي الْمَضَاجِعِ رُضْعاً  
 وَبِرَاعِمْماً فِي رُقَّةِ الْأَزْهَارِ

وَتَوَقَّفَ التَّسَارِيخُ يَكْتُبُ لَعْنَةً  
 سَتُلَاحِقُ الْبَاغِي مَدَى الْأَعْصَارِ  
 مَنْ لَمْ يَهْذَبْ عِلْمُهُ أَخْلَاقَهُ  
 وَضَمِيرُهُ فَهُوَ الْغَنِيُّ الْعَارِي !  
 هَلْ تَأْمَنُ الدُّوْلُ الصَّغَارُ كِبَارَهَا  
 إِنْ كَانَتْ الدُّوْلُ الْكِبَارُ ضَوَارِي !  
 مَنْ لِلسَّلَامِ إِذَا اسْتَبَدَّ حِمَاتُهُ  
 وَتَجَبَّرُوا فِي عَالَمٍ مُنْهَارٍ ؟  
 فَمَتَى نَعِي وَنَفِيقٌ مِنْ غَيْبُوبَةٍ  
 طَالَتْ بِلَا نَوْمٍ وَلَا إِسْكَارٍ ؟  
 وَمَتَى سَنَرْفَعُ رَأْسَنَا مِنْ نَكْسَةٍ  
 نَعُزُّوْ فَجَاءَتْهَا إِلَى الْأَقْدَارِ ؟  
 وَمَتَى سَنَنْسِي فِي مَعَاجِمِنَا ( مَتَى )  
 وَيَعُودُ مَرْكَبُنَا إِلَى اسْتِقْرَارٍ ؟  
 يَا إِخْوَتِي فِي مَوْطِنِ الْأَحْرَارِ  
 وَمَشَاعِلَ مِنْ ثَوْرَةِ الْمُخْتَارِ  
 لَكُمْ التَّحَايَا مِنْ بِلَادٍ لَمْ تَنْزَلْ  
 بِالْحُبِّ طَافِحَةً وَبِالْإِكْبَارِ



( \* ) كتبت بمناسبة الغارة الهمجية الأمريكية على ليبيا الشقيقة .

## نسي الشرق

نسي الشرق أنه كان شرقاً  
 وكما كان قبلة سوف يبقى  
 نسي الشرق مجده وهو يرتأ  
 دُ مجالي الحياة أفقاً فأفقاً  
 وبُنوا الأرض في الضلالة كالعم  
 سي وفي حَمأة الرذائل غبرقى  
 وسيَاطُ العُتَاة في كل جسم  
 مُوجعات لتملأ الأرض رِقاً  
 والدّمى والأنصاب تُعبدُ أرباً  
 بأ وإن لم تُعطِ الخلائق رزقنا  
 وهوى المال لا فضيلة تعلو  
 هُ وداء لم يبق للروح خلقنا  
 واستحال الإنسان مسخاً وملكاً  
 مُستباحاً وكائناً مُسترقاً  
 نسي الشرق أنه منبع النور  
 ومهوى لكل وحي ومرقى

غَمَرَ الْكَوْنُ هَدْيَهُ وَهُوَ فِي التَّيْ  
 بِهِ يُعَانِي مِنَ الضَّيَاعِ وَيَشْقَى  
 نَسِيَ الْغَرْبَ يَوْمَ كَانَ عَنِ الشَّرِّ  
 قِ وَمِنْ فَيْضِ عِلْمِهِ يَتَلَقَّى!  
 يَنْشُرُ النُّورَ فِي الْوُجُودِ وَيَسْقِي  
 مِنْهُ مَا كَانَ مُجْدِباً لَيْسَ يُسْقَى  
 مَنْ تَنَاسَى فَضْلَ الْعُرُوبَةِ وَالشَّرِّ  
 قِ عَلَيْهِ فَقَدْ أَسَاءَ وَعَقَّا!

□ □ □

نَسِيَ الشَّرْقُ أُمَّ تَنَاسَى تَرَاثاً  
 كَسَنَى الْفَجْرُ مُشْرِقَ الْوَجْهِ طَلَقَا  
 شَيْدَتَهُ عَزَائِمُ تَتَحَدَّى  
 كُلُّ صَعْبٍ عَلَى الْعِزَائِمِ شَقَّيَا  
 وَرَوْتُهُ دِمَاؤُهَا قَزَكَافَر  
 عَا كَرِيماً وَطَابَ أَصْلًا وَعِرْقَا  
 رُوعَ الشَّرْقِ بِالْخِلَافِ وَأَط  
 مَعَ فِيهِ الْبُغَاثُ فَازْدَادَ خَرَقَا  
 مَزَقَّتُهُ الْأَهْوَاءُ فَهُوَ مَعَ التِّيَا  
 رٍ يَجْرِي غَرْباً وَيَنْحَازُ شَرْقَا  
 وَتَجَافَى عَنْ مَنَهِجِ الدِّينِ حَتَّى  
 أَصْبَحَ الدِّينُ فِي الْحَضَارَةِ حُمَقَا

وَتَرَاخَتْ يَدَاهُ عَنْ عُـرْوَةٍ كَـا  
نَتَ لَهُ فِي نَوَائِبِ الدَّهْرِ وَتُقَى  
لَمْ تُفِدْهُ فَجَائِعُ الدَّهْرِ إِحْسَا  
سَاً بِهِـولٍ يَدُقُّ بِالْبَابِ دَقَا  
جُنَّ بِالْغَرْبِ وَالْحَضَارَةِ فِيهِ  
فَتَهَاوَى عَلَيْهِ يَرْكُضُ شَوْقَا  
دَائِرَاً فِي الْأَفْلَاكِ حَيْثُ اسْتَدَارَتْ  
مُسْتَكِينَاً فَلَا يُحَاوِلُ سَبْقَا  
يَسْأَلُ السَّلَمَ مِنْ سَمَاسِرَةِ الْحَرِّ  
بِ وَلَا يَرْكَبُ الطَّرِيقَ الْأَشَقَّ قَا  
غَيْرَ أَنَّ الْخَطُوبَ مَهْمَا تَوَالَتْ  
وَعِنَادَ الْعُدْوَانِ مَهْمَا تَرَقَّى  
سَوَفَ يَشْدُو الشَّرْقُ الْحَبِيبَ أَهَازِي  
جَ الْأَمَانِي وَيَطْلُعُ الْفَجْرُ حَقَّ قَا  
وَتُغْنِي الْأَجْيَالُ بَيْتَاً مِنَ الشَّعْرِ  
رِ رَقِيقَاً يَفِيضُ حُبَاً وَصِدْقَا  
نَسِيَ الشَّرْقُ أَنَّهُ كَانَ شَرْقَا  
وَكَمَا كَانَ قَبْلَهُ سَوَفَ يَبْقَى؟



## لبنان الشهيد

أَعِدْ لَحْنَكَ الْبَاكِي وَإِنْ هَيَّجَ الْكُرْبَا  
 أَعِدْهُ وَإِنْ أَدْمَى وَإِنْ عَصَرَ الْقَلْبَا  
 أَعِدْ لَحْنَ لَبْنَانَ الْحَبِيبِ قَطَا  
 تَغْنَّتْ بِهِ الدُّنْيَا وَهَامَتْ بِهِ حُبَا  
 عُرُوسٌ تَلَالَا الْمَجْدُ فِي قَسَمَاتِهَا  
 وَذَابَ جَمَالُ الشَّرْقِ فِي كَأْسِهَا ذَوْبَا  
 وَرَوْضَةٌ أَزْهَارٍ تَضُرُّعُ نَشْرُهَا  
 وَشَلَالٌ فَنِ فَجَّرَتْهُ السَّمَاءُ عَذْبَا  
 وَمَهْوَى الْقُلُوبِ الْمَتَرَعَاتِ مَحَبَّةً  
 وَسَلْمًا تُلَاقِي فِي مَرَابِعِهِ الْخِصْبَا  
 وَمُنْتَجِعٌ لِلْعِلْمِ كَمْ هَبَّتْ بِهِ  
 مَوَاكِبُ عِرْفَانٍ وَحَطَّتْ بِهِ الرُّكْبَا  
 تُضِيءُ اللَّيَالِي الزَّهْرُ فِي جَنَابَاتِهَا  
 مَصَابِيحٌ تُخْفِي فِي مَقَاصِيرِهَا الشُّهْبَا  
 وَيَجْرِي مَدَادُ الْعِلْمِ فَوْقَ طُرُوسِهَا  
 جَدَاوِلُ كَمْ أَحْيَتْ وَكَمْ أَنْبَتَتْ كُتُبَا  
 مَغْنَانِي الظِّلَالِ الْوَارِقَاتِ وَمَوْطِنُ  
 زَكَاءِ الْأَرْضِ فِي غَابَاتِهِ وَزَكَاةِ شَعْبَا

وَأُنْشُدُهُ الْأَجْيَالِ فِي كُلِّ حِقْبَةٍ  
 وَجَوْهَرَةَ الشَّرْقِ الَّذِي سَحَرَ الْغَرْبَا  
 فَمَا لِرؤَاهَا الْحَالِمَاتِ تَجَهُّمَتْ  
 وَمَا لِرِيَاضِ الْفَنِّ قَدْ أَصْبَحَتْ جَدْبَا؟  
 وَكَيْفَ اسْتَحَالَ الْحَسَنُ وَالْفَنُّ مَأْتَمًا  
 رَهِيْبًا وَغُولًا مُوَحِّشًا يَنْشُرُ الرُّعْبَا؟  
 وَأَيْنَ الشَّحَارِيرُ الَّتِي صَدَحَتْ بِهَا  
 وَالْحَانِهَا؟ مَا بَالُهَا أَصْبَحَتْ نَدْبَا؟  
 وَأَيْنَ الْمَرَاعِي الْخُضْرُ وَالْغَيْدُ بَيْنَهَا  
 نَسِيمُ ربيعٍ عِطْرُهُ يُنْعِشُ الصَّبَا؟  
 رُؤْيٌ لَمْ تَكُنْ إِلَّا عَرَائِسُ بَهْجَةٍ  
 وَأُنْسٌ، أَرَاهَا أَصْبَحَتْ مَغْنَمًا يُسْبَى  
 رَمَتْهَا يَدُ الْأَعْدَاءِ وَهِيَ وَحِيدَةٌ  
 فَهَبَّتْ تُلَاقِي فِي شَرَّاسَتِهِ الذُّبَا  
 تُصَارِعُ أَمْوَاجَ الْمُنُونِ وَتَكْتَوِي  
 بَنِيرَانَ حَرْبٍ لَمْ تَذُقْ مِثْلَهَا حَرْبَا  
 تُوَاجِهْ فِي صَبْرِ الْأَبَاةِ مَصِيرَهَا  
 وَتَرْكَبُ فِي الْهَيْجَاءِ مَرْكَبَهَا الصَّعْبَا



فَوَالَيْلَ بَيْرُوتٍ وَقَدْ عَادَ كَالضُّحَى  
 كَوَاكِبُهُ نَارٌ تُصَبُّ بِهِ صَبَا

عَصَائِبُ مَوْتٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
 وَسِرْبُ دَمَارٍ قَادَ مِنْ خَلْفِهِ سِرْبًا  
 يُلْعَلِعُ فِي أَجْوَاهِ الْمَوْتِ غَضَابًا  
 وَيَنْقُضُ كَالْإِعْصَارِ يُمِطِرُهُ شَوْبًا  
 شَفَى نَفْسَهُ (نِیرون) مِنْهَا فَدَكَّهَا  
 وَمَنْ يَزْرَعُ الْأَحْقَادَ لَنْ يَحْصِدَ الْحَبَّاءَ!  
 تَهَاوَتْ مَبَانِيهَا وَخَيَّمَتْ فَوْقَهَا  
 دُخَانٌ كَسَاهَا مِنْ سَحَائِبِهِ ثُوبًا  
 فَوَاهَا لَطْفَلٍ دَاهَمَ الْغَدْرُ أُمَّهُ  
 وَخَلَّتْهُ يَمْتَصُّ الْقَذَارَةَ وَالتُّرْبَا!  
 وَشَيْخٌ تَعَالَى تَحْتَ نَقْضِ أُنْبِيئِهِ  
 وَمَاتَ وَلَمْ يُغْمِضْ لَهُ أَحَدٌ هُدْبًا!  
 وَمَاذَا عَسَى لُبْنَانُ تَصْنَعُ وَحَدَّهَا  
 وَقَدْ وَقَفْتَ تَبْكِي وَتَسْتَصْرِخُ الْعُرْبَا؟  
 يَجُودُ بَنُوهَا فِي سَخَا بِدَمَائِهِمْ  
 وَيَزْحَفُ لِلْمِيدَانِ شَيْخُهُمْ وَثَبَا  
 وَلَوْ كَانَتْ الْأَيْدِي يَدَا عَرَبِيَّةً  
 مُوَحَّدَةً صَدَّتْ عَنِ الْوَطَنِ الْخَطْبَا  
 وَلَكِنَّهَا أَيْدٍ ضِعَافٌ وَأَمَّةٌ  
 إِذَا اسْتَفْضَبُوهَا لَا تُرَى أَبَدًا غَضَبِي!



تَرَامَتْ بِهَا الْأَهْوَاءُ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ  
 وَلَمْ تَرَغْ فِي أَبْنَاءِ جِلْدَتِهَا قُرْبَى  
 خِلَافَاتُهَا شَتَّى وَأَمْرَاضُهَا التَّوْتُ  
 وَعَزَّتْ فَلَمْ يَلْقَ الْأُسَاةُ لَهَا طِبًّا  
 فِظَائِعُ صَبْهِيونٍ سَتَبَقَى عَلَى الْمَدَى  
 خَنَاجِرٌ فِي أَعْمَاقِهَا تُوقِظُ الذُّنْبَا  
 لَقَدْ مَنَحُوا هِتْلِيرَ صُكِّ بَرَاءَةٍ  
 وَأَعْطَوْهُ عُذْرًا لَا يُحْمِلُهُ عَثْبًا  
 رَعَى اللَّهُ فِي أَرْضِ الْعُرُوبَةِ عُصْبَةً  
 بَنَادِقُهَا مَرْفُوعَةٌ تَقْطَعُ الدَّرَبَا  
 حُمَاةُ فِلَسْطِينَ وَأُسْدُ عَرِينِهَا  
 وَمَنْ عَلِمُوا الْأَعْدَاءَ أَنْ يَرْهَبُوا الْعُرْبَا  
 سَلَامٌ عَلَيْهِمْ فِي الْخَنَادِقِ وَالرَّبَى  
 وَلِلشَّهْدَاءِ الْمَجْدُ وَالْخُلْدُ وَالْعُقْبَى



## هلال

أهلُ وآلافُ العُيونِ دَوَامِعُ  
 ولأحَ وفي كلِّ القُلوبِ قُـوَاجِعُ  
 رَأَتْهُ عُيُونٌ وَهِيَ سَكْرَى قَرِيحَةً  
 فَلَمْ تَرَهُ إِلَّا دُجَى وَهُوَ سَاطِعُ  
 أَطْلُ وَلَمَّا يَمْسَحِ الشَّرْقُ دَمْعَهُ  
 وَلَمَّا يُضْمَدُ جُرْحُهُ وَهُوَ رَاكِعُ  
 تَرَامَتْ بِهِ أَيْدِي الخطوبِ وَعَوَاقِيتُ  
 مَسِيرَتِهِ بَيْنَ الشُّعُوبِ الزَّوَابِعُ  
 وَسَارَ بَنُوهُ فِي مَتَاهَةِ فَرْقَةٍ  
 رَجَالًا ضِعَافًا أَفْسَدَتْهَا الْمَطَامِعُ  
 تَعَادَوْا وَخَاضُوا فِي دِمَاءِ شُعُوبِهِمْ  
 كَأَن لَمْ تَكُنْ قُرْبَى وَلَا ثَمُّ جَامِعُ  
 فَيَا أُمَّةً مَا أَيْقَظَتْهَا هَزَائِمُ  
 تَوَالَتْ وَلَمْ تُنْهَضْ بَنِيهَا رَوَافِعُ  
 إِلَى كَمِ نُسَامُ الخَسَفِ فِي عُقْرِ دَارِنَا  
 وَتَحْصِدُنَا تَحْتَ الخِيَامِ الْمَدَافِعُ؟  
 وَحَتَّى مَتَى وَالْعُرْبُ تُبْكِي دِيَارَهَا  
 وَيَرْضَى بَنُوهَا بِالَّذِي هُوَ وَاقِعُ؟

إِذَا الْمَجْدُ لَمْ يُدْعَمْ بِأَيْدٍ تَشُدُّهُ  
 وَبِالْدَّمِ يَسْقِي غَرْسَهُ فَهُوَ ضَائِعٌ...  
 فَمَرَحَى هِلَالَ الْخَيْرِ يَا طَالِعَ الْمَنَى  
 وَإِنْ خَيَّبَتْ فِيهَا الطُّنُونُ الطَّوَالِعُ  
 فَمَرَحَى وَكُنْ مَا كُنْتَ فَالْقَلْبُ عَالَمٌ  
 كَبِيرٌ وَقَلْبِي لِلنَّوَائِبِ وَاسِعٌ  
 مَتَى يَنْجَلِي لَيْلُ الْعُرُوبَةِ عَنْ غَدٍ  
 وَضِيءٍ وَيَطْوِي الْحَاضِرُ الْمُتَوَاضِعُ؟  
 مَتَى يَسْتَعِيدُ الشَّرْقُ سَالِفَ عِزِهِ  
 وَيُمْلِي عَلَى الدُّنْيَا فَتُصْغِيَ الْمَسَامِعُ؟  
 تَحْدِثْنِي نَفْسِي وَبَعْضُ حَدِيثِهَا  
 يَقِينٌ بِأَنَّ الْفَجْرَ آتٍ وَسَّاطِعٌ  
 وَأَنَّ الْمَآسِي سَوْفَ تُصْبِحُ فَرَحَةً  
 تَضَاءُ لَهَا فِي الْخَافِقِينَ الصَّوَامِعُ  
 فَزِعْتُ إِلَى شِعْرِي وَلِي شَبَهُ رَجْفَةٍ  
 وَإِعْصَارُ يَأْسٍ عَبَّرَ قَلْبِي يُصَارِعُ  
 وَفِي الشَّعْرِ مَسَلَةٌ لِنَفْسٍ كَثِيبَةٍ  
 وَلَا شَيْءَ مِنْهُ فِي الْمَوَاقِفِ نَافِعُ  
 أَطِيرُ إِلَى دُنْيَاهُ وَهِيَ رَحِيبَةٌ  
 وَأَسْبَحُ فِي تَيْسَارِهِ وَهُوَ رَائِعُ



## هُمُومٌ وَسِيَّاسَةٌ(\*)

غَرَسَ الْفَاتِحُونَ فِي أَرْضِنَا الْحَبَّ وَهَذَا نَحْنُ نَقْلَعُ الْأَغْرَاسَا؟  
مَا الَّذِي ضَرَّ زَارِعَ الشُّوكِ أَنْ يَزْرَعَ وَرَدًا فِي كُلِّ قَلْبٍ وَأَسَا؟



أَبْعَدَ اللَّهُ فِعْلَ دَاسٍ وَسَاسَا وَحَمَى الْأَرْضَ مِنْهُمَا وَالنَّاسَا  
كَمْ أَعَانَا مِنْ دُمِيَّةٍ وَعَمِيلٍ فِي احْتِضَارٍ يُودَعُ الْأَنْفَاسَا  
كَانَ وَهْمًا بَيْنَ الشُّعُوبِ وَذِيلاً سَيِّسُوهُ فَأَصْبَحَ الذَّيْلُ رَاسَا!  
وَإِذَا حَادَتِ السِّيَاسَةُ عَنْ خَطِّ هُدَاهَا أَلْفَيْتُهَا إِفْلَاسَا  
وَرَأَيْتَ السِّيَاسِيَّ الْحَرْفِيَّ سُوقَ السِّيَاسَاتِ تَاجِرًا نَخَّاسَا!  
بِتَ أَخْشَى عَلَى الشُّبَّيْبَةِ مِنْهَا وَأَرَاهَا فِي عَالَمِي وَسَوَاسَا  
نُورَهَا ظِلْمَةٌ، وَظَلَمْتُهَا نُورٌ وَقَدْ ثَقُلَ الْحِجَارَةُ مَاسَا  
وَالسِّيَاسِيَّ بِلا ضَمِيرٍ وَخُلِقَ لَيْسَ إِلَّا مُهْرَجًا جَسَّاسَا  
بُعْيُونَ لَا تَبْصُرُ النُّورَ فِي الْكَوْنِ وَأَيْدٍ تَحْرُكُ الْأَجْرَاسَا  
وَحِبَالُ الْكَلَامِ - إِنْ خَاطَبَ الْقَوْمَ - طَوَالَ عَرِيضَةٍ لَنْ تُقَاسَا  
وَاحْتِلَالُ الشُّعُوبِ خُلُقٌ حَضَارِيٌّ فَلَا بَأْسَ أَرْضُهُ أَنْ تُدَاسَا!  
حَسْبُهَا أَنْ تَعِيشَ لِلْغَرْبِ سُوقًا وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَطِيبَ النَّعَاسَا  
كَلِمَا شَبَّ فِي بِلَادِي حَرِيقٌ كَانَ فِي الْغَرْبِ بَيْنَهُمْ أَعْرَاسَا!

(\*) مع احترامي وتقديري لكل سياسي في الدنيا له خلق وضمير.

وَإِذَا حَطَّمَت يَدُ الشَّرْقِ كَأْساً مِنْ دَمَاءٍ أَهْدَى لَهَا الْغَرْبُ كَأْساً!  
وَمُنَى الْغَرْبِ أَنْ نَظَلَ حَيَارَى فِي الْمَتَاهَاتِ نَقْطَعُ الْعَمَرَ يَأْساً



كَانَ فِي الشَّرْقِ مَصْنَعٌ لِلْسِّيَاسَاتِ وَكَانَ الْقَرَارُ فِيهِ أُسَاساً  
فَإِذَا الْغَرْبُ مَطْبَخُ لِقَبْضَايَاهُ يُوَالِي إِيْحَاءَهُ الدَّسَاساً  
نَتَلَقَّى فُتَاتَهُمْ فِي الْمَجَاعَاتِ وَتُبْدِي وَلَاءَنَا لِنُوَاسِي  
كَيْفَ تَلْقَى هَمُومُنَا فِي دِيَارِ الْغَرْبِ حَلّاً وَلَا يَكُونُ انْتِكَاساً؟  
أَصْبَحُوا أَوْصِيَاءَ لِلشَّرْقِ قَسراً وَعَلَى صَوْنِ أَمْنِهِ حُرَّاساً!  
فَهُوَ شَعْبَانُ مَا حَبَّوهُ طَعَاماً وَهُوَ عَارٍ إِنْ يَحْرُمُوهُ اللَّبَاساً!  
وَهُوَ كَالنَّاقَةِ الْحُلُوبِ ثَرَاءٌ وَمَعِينٌ ثَرٌّ يَزِيدُ انْبِجَاساً!  
وَبَنُو الشَّرْقِ سَاسَةٌ وَشُعُوباً جَاوَزُوا فِي مَعْنَى الضِّيَاعِ الْقِيَاساً!



كُلُّهُمْ تَائِهٌ الْمَرَكَبِ يَجْرِي غَيْرَ وَاعٍ، وَذَاكَ يَتَنَاسَى  
مُدْرِكٌ رَجْفَةَ الْمَصِيرِ وَعُقْبَى أُمَّةٍ لَمْ تَعِ الَّذِي سَيُقَاسَى  
لَمْ تُقِدِّهِمْ فَجَائِعُ الدَّهْرِ مَا يَرَأْبُ صَدْعاً وَمَا يُزِيلُ ابْتِئَاساً  
الْغَيْوَمُ السُّودَاءُ فِي كُلِّ أَفْقٍ وَالْحَزَازَاتُ لَمْ تَدْعِ إِيْنَاساً  
غَرَسَ الْفَاتِحُونَ فِي أَرْضِنَا الْحَبَّ وَهَذَا نَحْنُ نَقْلَعُ الْأَغْرَاساً!  
مَا الَّذِي ضَرَّ زَارِعَ الشُّوكِ أَنْ يَزْرَعَ وَرْدًا فِي كُلِّ قَلْبٍ وَاسّاً؟  
جَمَعْتَنَا بِالْجَارِ وَحِدَةً دِينَ كَانَ فِي الْخُطْبِ شَعْلَةٌ وَحِمَاساً  
لَوْحَكِي الْأَطْلَسُ الْمَجِيدُ حِكَايَاهُ لَهَزَّتْ أَصْدَاؤُهَا الْأُورَاساً!  
خَضَبَتْ أَرْضُهُ دَمَاءُ بَنِينَا وَاسْتَعَدَدْنَا مَا لَا يُعَادُ التَّمَاساً!

لو تغنّت وهرانُ غنوةً نَصَرَ جَلَجَلُ اللّٰحْنِ فِي الرِّبَاطِ وَفَاسَا  
غَيْرَ أَنَّ الْوَفَاءَ فِي كُلِّ شَعْبٍ خُلُقٌ لَا يَمْتَدُّ إِلَّا مَرَّاسَا  
كُلِّ شَبَرٍ فِي أَرْضِنَا عُرْفَاتٌ قُدْسُهَا سَوْفَ يَطْرُدُ الْأَنْجَاسَا



## حُمَاةُ الْعُرْبِ

حُمَاةُ الْعُرْبِ قَدْ صَدَى الْحُسَامُ  
وَأَبْطَأَ عَنْ مَغَانِيكَ السَّلَامُ  
حَنَاجِرُ قُرُونِنَا بُحَّتْ نِدَاءُ  
وَأَكْبَدُنَا يُوجِّجُهَا الْهَيَامُ  
وَرَاءَكُمْ عُيُونٌ سَاهِرَاتُ  
جَفَّاهَا فِي مَضَاجِعِهَا الْمَنَامُ  
وَأَهَاتُ الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى  
تَرْجَعُهَا الْخَنَادِقُ وَالْخِيَامُ  
وَأَسْرَى خَلْفَ قُضْبَانِ الْأَعَادِي  
سَيِّهَ صِرْ عَمَرَهَا الْمَوْتُ الزُّوَامُ  
عُيُونُ بَنِي الْعُرُوبَةِ شَاخِصَاتُ  
لِقَادَتِهَا وَأَدْمُعُهَا كَلَامُ  
مَصَائِرِهَا بِأَيْدِيكُمْ وَأَنْتُمْ  
مَشَاعِلُهَا إِذَا اشْتَدَّ الظَّلَامُ  
وَأَنْتُمْ قَسَادِرُونَ إِذَا أَرَدْتُمْ  
وَسَادَ الْحَبَّ وَانْقَطَعَ الْخِصَامُ

فَلَيْسَ لِيَعْرُبُ أَمْلٌ بِنَصْرِ  
 عَلَى صَهْيُونَ إِنْ لَمْ يَكُ التَّئَامُ  
 وَلَيْسَ لِأُمَّةٍ رَضِيَتْ بِضَمِيمٍ  
 وَلَمْ تَثَارْ لِعِزَّتِهَا قِيَامُ  
 بَنِينَا الْمَجْدَ أَهْرَامًا وَسُودَنَا  
 بَنِي الدُّنْيَا نُهَابٌ وَلَا نُضَامُ  
 وَكُنَّا قُوَّةً فِي الْأَرْضِ تُخَشَى  
 عُرَاهَا لَا يُمَزِقُهَا انْفِصَامُ  
 (وَكُنَّا) غَصَّةٌ فِي كُلِّ حَلْقٍ  
 وَغِنْوَةٌ كُلِّ فَاجِعَةٍ تُقَامُ  
 غَسَلْنَا قُدْسَنَا بِالْدَّمِ حُزْنًا  
 وَنَحْنُ الْعُرْبُ نُوحُ كِرَامُ  
 وَلَوْ أَنَّ الْبَكَاءَ أَجْدَى شَعْرًا  
 وَأَنْقَذَهَا لَمَا امْتَشَقَّ الْحَسَامُ  
 تَخَلَّيْنَا وَوَلَّيْنَا سِوَانَا  
 قَضَائَانَا وَفِي يَدِهِ الزَّمَامُ  
 وَكَانَ لَنَا الْقَرَارُ لَوْ اتَّحَدْنَا  
 وَلَمْ يَكُ فِي مَوَاقِفِنَا انْهَزَامُ  
 تَقَسَّمتِ الْعُرُوبَةُ فَهِيَ غَرْبٌ  
 وَشَرْقٌ لَا يُوحِدُهَا نِظَامُ



وَكُلُّ يَدْعِي وَصَلًا بَلِيلِي  
وَمَا بِفُؤَادٍ لَيْلَانَا غَرَامُ  
فَقَدْنَا الْقُدْسَ وَالْجُولَانَ قَسْرًا  
وَنَابَتِ أَهْلُنَا نُوبٌ جِسَامُ  
وَضَاعَتِ ضِفَّةٌ تُبِعَتْ بِأُخْرَى  
وَقَوْمِي فِي كُتُوفِهِمْ نِيَامُ  
وَكَانَ الدَّمْعُ تَعْبِيرًا فَلَمَّا  
أَلَفْنَا الْحُزْنَ نَابَ الْابْتِسَامُ  
يَجُورُ الْمُعْتَدِي صَلَفًا وَكِبْرًا  
وَيَجِثُّ فَوْقَ مَسْرَانَا اللَّئَامُ  
وَنَسْتَجِدِي الْمُخَافِلَ فِي خُنُوعٍ  
وَمَا لِمُجِيرٍ مُغْتَصِبٍ ذِمَامُ  
أَنْسَأَلُ غَيْرَنَا أَنْ يُنْصِفُونَا  
وَدُنْيَا الْعُرْبِ حَقْدٌ وَأَصْطِدَامُ؟  
تَسِيلُ دِمَاؤُهُمْ فِي غَيْرِ حَرْبٍ  
يُوجِّجُهَا الْغُرُورُ وَالْانْتِبَاقُ  
يُعَانِقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا صَبَاحًا  
وَيَهْجُرُهُ إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ  
وَلَيْسَ لِمَوْثِقٍ نُعْطِيهِ صِدْقُ  
وَلَا لِعِنَاقٍ قَادِتِنَا دَوَامُ

سِلَاحُ الْفَرْبِ بِالْبِتْرُولِ يُشْرَى  
 وَيَعْمُوزُ بِاعَةِ النَّفْطِ الطَّعَامُ!  
 وَمَنْ أَلِفَ الْفُتَاتَ وَعَاشَ كِلَا  
 فَإِنْ مَالَ مَا يَبْنِي انْهَدَامُ  
 إِذَا أَنَّ الْعِرَاقُ لَمَّا يُعْغَانِي  
 بَكَى وَيَلَاتِهِ السَّوْدُ الشَّامُ  
 وَإِنْ خَمِدَ اللَّهُيبُ هُنَا تَوَالِي  
 لَهُ فِي بُؤْرَةٍ أُخْرَى احْتِدَامُ  
 وَمَنْ رَضَعَ الْعَدَاءَ وَشَبَّ فِيهِ  
 فَلَنْ يَسْلُو وَإِنْ طَالَ الْفِطَامُ!  
 وَظَلَمَ ذَوِي الْقَرَابَةِ لَا يُوَاذِي  
 وَنَارٌ فِي الْقُلُوبِ لَهَا ضِرَامُ  
 □ □ □

فَيَا فَجَرَ الْعُرُوبَةِ طَالَ لَيْلِي  
 وَتَاهَ الرِّكْبُ وَأَسْتَعِصَى الْوِثَامُ  
 مَتَى يَنْجَابُ لَيْلِكَ عَنْ ضِيَاءِ  
 وَتَحْدُونَا مَوَاكِبُ الْعِظَامُ؟  
 حَرَامٌ أَنْ يَضْمِيعَ الْقُدْسُ مِنَّا  
 وَقَوْمِي أَلْفُ مِليونٍ حَرَامُ!!  
 □ □ □

## يَا لَيْلُ أَصْبَحْ !!

يَا لَيْلُ أَصْبَحْ! كَيْ يَرَى  
 قَوْمِي تَبَاشِيرَ الضِّيَاءِ  
 تَاهَتْ مَرَاكِبُ أُمَمَتِي  
 فِي لَجِكِ الطَّامِي الْغُثَّاءِ  
 عَصَفَتْ بِهِمْ رِيحُ الْهَوَى  
 وَأَضَلَّهُمْ رُوحُ الْعَقْدَاءِ  
 وَوَهَتْ عُورَاهُمْ بَعْدَ مَا  
 كَانُوا مِثْلًا فِي الْإِخَاءِ  
 وَتَقَطَّعَتْ أَرْحَامُهُمْ  
 وَأَسْتَعَذَّبُوا طَعْمَ الدِّمَاءِ  
 وَتَنَكَّرُوا لِمَسْبَدِي  
 بَلَّغْتَ بِهِمْ أَوْجَ السَّمَاءِ  
 وَتَمَزَّقُوا وَعَدْوَهُمْ  
 فِي الْقُدُسِ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ



يَا لَيْلُ أَصْبَحْ وَانْكَشَفْ  
 عَنْ ثَغْرِ فَجْرِ بِاسْمِ

فلطالماً أغرقتَ نفـ  
سي في ظلامٍ قـ  
وحُرمتُ في دُنْيَايَ حَثـ  
تني من أمانِي الحـ  
مَا أَبْصَرتُ عَيْنَايَ غـ  
رَهْزَائِمَ وَمـ  
وبني العُـروبة في خلا  
في مُـزْمِنٍ وَمـ  
عَهْدِي بِهِمْ لَا يَنْحَنُ  
نَ لِمَسْتَبَدِّ غَاشِمِ  
شَادِ الْجُدُودُ وَهَدَمُوا  
شَلَّتْ أَيْادِي الْهـ



يَالَيْلُ أَصْبِحْ! أَثْقَلْتُ  
قَلْبِي وَأَضْنَتَنِي هُمُومُكَ  
جَثَمْتُ عَلَى نَبْضَاتِهِ  
بِمَسِيرِهَا الْوَانِي نُجُومُكَ  
وَتَلَبَّسْتُ فِي نَاطِرِي  
بظِلِّهَا الدَّاجِي غُـ  
أَسْهَرْتَ أَجْفَانِي وَلِي  
قَلْبٌ تَمَزَّقُهُ كُلُّوْمُكَ

عَصَفْتُ رِيَّاحَكَ بَعْدَمَا  
 غَنَى بِوَاحَاتِي نَسِيمُكَ  
 مَا سَرَّنِي أَنِّي وَقَدْ  
 أَمَعَنْتَ فِي جُرْحِي نَدِيمُكَ  
 أَسْقَى كَوْوَساً مَرَّةً  
 وَيُذِيبُ أَنْفَاسِي جَحِيمُكَ



يَا لَيْلُ أَصْبِحْ! إِنْ يَكُنْ  
 لِلْعُرْبِ فِي الدُّنْيَا صَبَاحُ  
 نَامَ الْمُجَاهِدُ وَأَسْتَرَا  
 حَ عَلَى سَوَاعِدِهِ السَّلَاحُ  
 وَخَشِيتُ أَنْ تَلْتَمَّامَ فِي  
 أَعْمَاقِنَا تِلْكَ الْجِرَاحُ  
 فَإِذَا الْعُيُونُ الْبَاكِيا  
 تُ عَلَى قَضِيَّتِنَا شِحَاحُ  
 لَمْ يَبْقَ فِي سَاحَاتِنَا  
 إِلَّا الْمِرَاثِي وَالنُّوَّاحُ  
 وَمَرَاكِبُ الْعُرْبِ الَّتِي  
 تَرَسُّوْهُنَّ عَاكِسُهَا الرِّيحُ  
 وَالْقُدْسُ لَيْسَ بَعْدًا  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فَنِينَا صَّلَاحُ

يا ليلُ أَصْبَحْ ثم أَصْ  
 بَحْ عَنْ ضِيَاءٍ وَأَعِدْ  
 وَأَبْعَثْ صَلاَحَ الدِّينِ فِي  
 جَنْدٍ وَحَشْدٍ حَاشِدٍ  
 لِيُفُكَّ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ  
 أَيْدِي الْعَدُوِّ الْحَاقِدِ  
 مَسْرَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 وَمَزَارُ أَفْضَلِ سَاجِدِ  
 يَدْعُو بَنِيهِ وَلِيَتَّهِمَ  
 سَمْعُكُمْ نِدَاءَ الْوَالِدِ  
 مَتَطَلَعاً لِفَدٍ وَجِي  
 لِيُؤْتِمِرَ صَاعِدِ



يَا لَيْلُ أَصْبَحْ خَلْ فَجْ  
 رَكَ فِي الْقُلُوبِ يُنَوِّرُ  
 لِيُطَارِدَ الْيَأْسَ الَّذِي  
 هُوَ لِلشُّعُوبِ مُدْمِرُ  
 خَلْ الْوُرُودَ تَفْخُوحُ فِي  
 دَرْبِ الْجَهْدِ وَتُزْهِرُ  
 قَرَّبَ لِيَعْرَبَ قَجْرَهَا  
 فَيُغَيِّرَهُ لَا تَثَارُ

طُلُ مَا تَشَاءُ فَعَزْمُ  
هَذَا كَالصَّخْرِ لَا يَتَكَسَّرُ  
وَأَنْشُرْ ظِلَامَكَ مَا تَشَاءُ  
فَاللَّهُ فَوْقَكَ أَكْبَرُ



## متى يكتب العرب ملحمة

تُنَادِي بَنِي الْعُرْبِ أَوْطَانُهَا  
وَتَنْزِفُ بِالْدَّمِ أَجْفَانُهَا  
وَتَسْتَنْهِيضُ الْهَيْمَمَ الْخَائِرَا  
تِ فَلَا يَتَحِيرُكَ وَجْدَانُهَا  
تَرَامِي بِهَا الْمَوْجُ فِي مَرْكَبِ  
مَهْمِيزٍ، وَرُوعَ رَبَّانُهَا  
وَعَطَى سُيُوفَ بَنِيهَا الصُّدَا  
وَطَلَقَتِ الْخَيْلَ فَرَسَانُهَا  
وَعَاشَتْ عَلَى مَائِثَاتِ الْجَدُو  
دِ وَمَا حَفَلَتْ بِهِ أَرْمَانُهَا  
وَأَصْبَحَ أَخُوفٌ مِنْ تَتَمَقِّيهِ  
هَمٍّ وَأَعْدَى الْمَعَادِينَ إِخْوَانُهَا  
وَهَبَّتْ عَلَيْهَا رِيَاخُ الْخِيَالَا  
فِ وَزُلْزَلَ بِالْخُلْفِ بَنِيَانُهَا  
وَجَافَتْ هَدَى الدِّينِ فَنَافِصِمَتِ  
عَرَاهَا، وَفِي ذَاكَ خِذْلَانُهَا



وفي الدين - لو علمت - عِزُّهَا  
 وسؤددُهَا وهو شِرْيَانُهَا  
 وليست بضائعة أمة  
 إذا لم يضع بعدُ إيمانُهَا  
 إذا أخمدت بؤرة من خِلا  
 ف وقيدَ بالعقل شيطانُهَا  
 أعادت قوى الشر عاصفة  
 وهز بني العرب بُركانُهَا  
 وزودَها الغرب كلَّ وقو  
 دٍ ورَحِبَ النار أعوانُهَا  
 ونام بنو العرب عما يُحَا  
 كُ ولم تُصغ للنذرِ آذانُهَا  
 وكانت تغاني من الأبعد  
 نَ قِصارَ المعادينَ جيرانُهَا  
 تمرَّ الخطوبُ ولا تسفِي  
 دُ وداءُ العُروبةِ نسيانُهَا  
 كأن لم تكن أمة قِمة  
 ولم يعرف الحربَ ميدانُهَا  
 ولا يتناسى الحوادثُ إلا  
 ضِعافُ الشُعوبِ وعُميانُهَا

فكيف إذن نسيت حاضراً  
وقد وعت الأمس أذهانها؟  
□ □ □  
ليعرب فيما مضى عبر  
وذكرى ثورق أشجانها  
هزائمها السود في قدسها  
وصهيون يشمخ طغيانها  
وأبنائها في الزنازين أسـ  
رى يلوخ بالسوط سجانها  
وتحت الخيام أراملها  
جيعاع البطون وفتيانها  
يمزقها الخوف قبل الحمـ  
م ومن لهب النار أكفانها  
ليعرب في القدس جرح قديـ  
م يجدد اليوم لبنانها!  
تعبـ فـوق رباه المنو  
ن وتزار في الجو عقبانها  
وتحتجب الشمس خلف الدخا  
ن لتبتلع الأرض أحزانها  
وينتحر الحب والسلام في  
نراها وتسكت الحانها

وَجَوْهَرَةُ الشَّرْقِ وَالْمَشْتَّتْ هِي  
لِكُلِّ الْعُنْيُونِ وَإِنْ سَأَنْتُهَا  
تَسِيلُ دِمَاءُ بَنِيهَا سُودِي  
وَتَطْفِرُ عَلَى الدَّمِ أَضْغَانُهَا  
وَمَا لِلْعُقُولِ عِلَاجٌ إِذَا اسْدَ  
تُغَلَّتْ أَوْ اخْتَلَّ مِيزَانُهَا  
فَيَا أُمَّةً لَمْ تُفِدْهَا الْخَطُورُ  
بُ وَلَمْ يَصْحُ مِنْ بَعْدُ وَسِنَانُهَا  
كَفَانَا ضِيَاعاً بِلا هَدَفٍ  
وَتَفَرَّقَتْ تَاهَ حَيْرَانُهَا  
وَيَا حَادِي الرِّكَبِ فِي أُمْتِي  
بِدَاراً فَقَدْ زَاغَ رَكْبَانُهَا  
وَبُحَّتْ حَنَاجِرُ ضَارِعَةٍ  
يَزْمَجِرُ فِي الْقَلْبِ قِرَآنُهَا  
وَكَادَتْ خُمَائِلُ أَمْجَادِنَا  
تَجْفُ وتَذْبِلُ أَغْصَانُهَا  
وَيَا فِئْتَنَةً لَمْ تَزَلْ مِحْنَةً  
لِقَوْمِي وَقَدْ مَاتَ عَثْمَانُهَا  
مَتَى يَكْتُبُ الْعُرْبُ مِلْحَمَةً  
يَكُونُ التَّلَاحُمُ عَنْوَانُهَا؟



ألقى بين يدي المجاهد الأكبر الحبيب أبو رقية بتونس الشقيقة في عيد مولده الثمانين  
سنة 1983:

## تحيّة

من مغرب الحسن الثاني ومغربكم  
صوت بتونس معتز ومفتخر  
قد هزه الشوق مذ هبت نسائمها  
رخيئة وحلا في عيدها السمر  
فأسلست لي القوافي من جوامحها  
وأطلقت من لسان عاقه الحصر  
هذي عكاظ وهذا اليوم موعدها  
تألفت في سماءها أنجم زهر  
ما الشعر إن لم يكن ذكرى وعاطفة  
ومنبراً تلتقي في أوجه الفكر  
ما الشعر إن لم يكن للروح مدرسة  
ولم يكن فيه للأجيال معتبراً  
ناجيت تونس والأفراح طافحة  
وقد تباهت بها أيامها الغرر  
وشعبها العربي نشوان يغمره  
فيض من الحب كالشلال ينهمر

هذي المواكب والأعلام خافقة  
 على الربى الخضِر كالأزهار تنتشر  
 في فرحة فجرت فينا مباهجها  
 مشاعراً وبدا من جُسنها صُور  
 تموج البشر في أرجائها عبقاً  
 وأهتز في كل عُودٍ مطربٍ وتر  
 وغرد الطير في زيتونها سحراً  
 فاخضر في العيد من ألحانه الشجر  
 ذكرى انبعاث وميلاد تواكبنا  
 كالشمس وأكبها في سيره القمر  
 في كل بيت هنا عرس وزغردة  
 حبيبة لحبيب عهده نضير  
 وأفى وتونس في الأغلال رأسفة  
 وليلها وهي تحت الأسر مُعتكر  
 أوهى العدو قواها وأستباح بها  
 محارماً لم تكن من قبل تُعتصر  
 وحارب الضاد في أسمى معاقلها  
 وعاث فيها فساداً حكمه القدر  
 وقاد بالقهر شعباً كان قائده  
 في حقبة كان فيها الغرب يُحتصر

وَلِلشُّعُوبِ إِذَا مَا اسْتُعْمِرَتْ جَلْدُ  
كَالنَّارِ تَخْبِرُ فِي أَحْشَائِهَا شَرُّ  
وَلِلْأَبَاةِ اصْطَبَّارٌ لَا حُدُودَ لَهُ  
وَتُورَةٌ شَبِيهٌ بِرُكَّانٍ إِذَا انْفَجَرُوا

□ □ □

أَكْبَرَتْ تُونِسَ فِي أَعْلَى مَلَا حِمَّهَا  
وَحَلَفَ قَائِدُهَا أَحْدَاثُهَا الْكُبَرُ  
تُعَلِّي مَشَاعِلَهَا أَيْدٍ مُضَرَّجَةٌ  
وَتَبْذُلُ الرُّوحَ قُرْبَانًا فَتَنْتَصِرُ  
هَزَّتْ مَسَامِعَنَا أَجْرَاسُ نَهْضَتِهَا  
وَأَنْتَابَ مُحْتَلُّهَا مِنْ زَحْفِهَا الدُّعُرُ  
حَفَّتْ بِقَائِدِهَا فِي وَحْدَةٍ صَنَعَتْ  
أَمْجَادَهَا وَمَشَى فِي رَكْبِهَا الْقَدَرُ  
وَمَنْ يَقْدَهُ حَبِيبٌ نَحْوَ غَايَتِهِ  
يَنْلُ مَنَاهُ وَيَسْعَى نَحْوَهُ الظَّفَرُ  
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ وَالتَّارِيخِ مَنْ سَقَطُوا  
عَلَى الطَّرِيقِ رِجَالٌ ذِكْرُهُمْ عَطِرُ  
حَسْبُ (الْمُونَسْتِير) فَخْرًا أَنْ تَكُونَ لَهَا  
أَبْنَاءُ وَأَنْ يُحْمَدَ الْمَأْثُورُ وَالْأَثَرُ  
وَحَسْبُ تُونِسَ فَخْرًا أَنْ تُبَوِّثَهَا  
بِمَا تَجَشَّمَتْ مَجْدًا لَيْسَ يَنْدَثِرُ

قَدْ صُغِتْهَا أُمَّةٌ كَانَتْ مَفْكُكَةً  
 أَهْوَاؤُهَا شَيْعٌ أَحْزَابُهَا أُسْرُ  
 قَبَايَعَتْ فِيكَ مَنْ وَقَى لَأُمْتِهِ  
 مَدَى الْحَيَاةِ وَلَمْ يَقْعُدْ بِهِ الْكِبَرُ  
 مَاذَا سَتُرَوِّي الْمَنَافِي عَنْ مُعَذِّبِهَا  
 وَمَنْ تَحْدِي فَلَمْ يُرْعِبْهُ مُؤْتَمِرُ  
 لِأَشْيَاءٍ أَقْوَى مِنَ الْإِيمَانِ يُرْصِدُهُ  
 شَعْبٌ إِذَا ازْدَحَمَتْ مِنْ حَوْلِهِ الْغَيْرُ  
 وَمَا سَتَحْكِي فَلَسْطِينَ وَقَدْ وَقَفْتَ  
 تَسْتَصْرِخُ الْعُرْبَ لِمَا دَاهَمَ الْخَطَرُ  
 أَعْلَنْتَهَا مِنْ هُنَا فِي الْعُرْبِ عَالِيَةً  
 فَقَلِيلَ جَبْنٍ، وَقَالُوا إِنَّهُ خَوْرُ  
 حَتَّى تَكْشِفْتَ الْأَيَّامُ عَنْ كُورِ  
 فَكَانَ فِيمَا رَأَيْتَ الْبُعْدُ وَالنَّظَرُ



لِلَّهِ صَبْرًا وَشَاتِيلاً وَمَا احْتَمَلَا  
 لِلَّهِ بِيَرُوتَ وَالنِّيْرَانُ تَسْتَعِيرُ  
 وَالْمَوْتُ فَاغِيرَةٌ أَفْوَاهُهَا شَرْهًا  
 وَالْأَرْضُ تَرْتَجُّ وَالْأَكْبَادُ تَنْفَطِرُ  
 وَلِلْعَرُوبَةِ أَجْرَاسٌ مَرُوعَةٌ  
 لَوْ هَزَتِ الْعُرْبُ مِنْ أَعْدَائِهِمْ نُذْرًا

لله أبطالٌ فَتَحَ في مَرابضِهَا  
تَعَانِقَ الموتِ في شَوْقٍ وَتَبَتُّدِرُ  
كَمْ خَلَدُوا صُوراً في البَذْلِ رَائِعَةً  
وَسَطَرُوا قِصَصاً لَمْ يَرَوْهَا بَشِراً  
كَأَنَّ رُوحَ صِلَاحِ الدِّينِ يُلْهَبُهَا  
أَوْ أَنَّ رَايَاتِهَا يَسْعَى بِهَا عُمَرَا  
□ □ □

فِيَا حَبِيبُ لَقَدْ تَاهَتْ مَرَاكِبُنَا  
وَالْمَوْجُ عَنَاتٍ، وَلَا أَمْنٌ سَيُنْتَظَرُ  
وَأِنَّمَا فِتْنٌ كَاللَّيْلِ مُظْلِمَةٌ  
مَتَى تَوَارَتْ بَدَتْ فِي إِثْرِهَا أُخْرَا  
لَعَلَّ إِشْعَاعَكَ الْهَادِي يُجَنِّبُهَا  
مَخَاطِرَ الْمَوْتِ أَوْ يَنْجُو بِهَا حَذَرُ  
فَاجْمَعِ شَتَاتَ قُلُوبٍ طَالَمَا ائْتَلَفَتْ  
وَارَأْبِ صُدُوعاً لَعَلَّ الْكَسْرَ يَنْجِبِرُ  
فَأَنْتَ دُنْيَا مِنَ الْأَمْجَادِ خَافِلَةٌ  
وَمَعْدِنٌ لَمْ يَشُبْ إِكْسِيرُهُ كَدَرُ  
إِنْ كَانَ ذَهْرُكَ يَوْمًا قَدْ أَسَاءَ فَقَدْ  
أَتَى إِلَيْكَ حَسِيرَ الطَّرْفِ يَعْتَذِرُ  
كَفَى نَزِيفاً وَآلِماً مُؤْرِقَةً  
كَفَى بَكَاءُ عَلَى أَطْلَالٍ مَنْ غَبَرُوا



وأنهض لترفع صرحاً طالما طمحت  
إليه آمالُ هذا الشعبِ وانتظروا  
لنصنع الوحدة الكبرى لمغربنا  
قويةً بهدى الإسلام تأتمر  
لم امتدحك ولكن شاعراً كلف  
بالمجد يشدو به إن حلت الذكـر  
وعش قريراً بما خلفت من مثل  
إذا أظلك عمرٌ مده عمر  
وسوف تبقى مناراً في مغاربنا  
وقائداً ترتوي من نبعك السـير  
يا شعب تونس لا زالت مـرابـعكم  
خضراء تعبق رياءها وتزدهر  
تحية كعبير المسك أحملها  
شعراً وإن لم يكن في بحرهِ دُرر



# الإجتماعيات



## الشَّحَاذُ

متسولٌ تَاهَتْ به قَدَمَاهُ فِي شُعْبِ الدَّرُوبِ  
 فِي رِحْلَةٍ بَيْنَ الدِّيَارِ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ  
 إِقْلَاعُهَا عِنْدَ الشَّرُوقِ وَعَوْدُهَا عِنْدَ الْغُرُوبِ  
 وَاهِي الْخَطَى مُتَدَاعِيًّا لَا يَسْتَقِيمُ مِنَ اللَّغُوبِ  
 رَعَشُ الْيَدَيْنِ مُقُوسٌ جَهْمُ الْمَلَامِحِ فِي شُحُوبِ  
 وَعَصَاهُ رَجْلٌ مَا اشْتَكَّتْ يَوْمًا مِنَ السَّيْرِ الدَّوُوبِ  
 كَمْ جَنَّبَتْهُ مَصَارِعًا وَحَمَتَهُ مِنْ شَرِّ الْخَطُوبِ!  
 أَغْنَتْهُ عَنْ أَيْدٍ تَقُودُ وَعَنْ مَرَاكِبٍ لِلرُّكُوبِ  
 أَعَشَى يُوَازِنُ خَطْوَهُ حَذِرًا تَوَرَّجَحَهُ الْغُيُوبِ  
 وَيَجُرُّ طِفْلًا خَلْفَهُ شَبَحًا بِلا هَدَفٍ يَجُوبِ  
 مَتَشَبِّثًا بِذَوَابَةِ مَنْ ثَوْبَهُ خَلْفَ الْهُرُوبِ  
 وَلَى النَّهَارِ وَلَمْ يَجِدْ فِي الْحَيِّ أَحْيَاءَ الْقُلُوبِ!



سئِمُوا دُعَاهُ مُبَكَّرًا وَتَعَوَّدُوا اللَّحْنَ الرَّتِيبُ  
 وَالنَّاسُ تَزْهَدُ فِي الْقَدِيمِ وَتَعْشَقُ الصَّوْتَ الْغَرِيبُ!  
 وَكَأَنَّمَا جَفَ الْمَعِينُ وَغَاضَ رَشْحٌ فِي الْقَلِيبِ  
 قَدْ كَانَ يَنْعَمُ بِالْهَبَاتِ وَمَا يِلْدُ وَمَا يَطِيبُ

هَذَا يَجُودُ بِكَسْرَةٍ وَبِعِظْمَةٍ فِيهَا نَصِيبٌ  
وَيَجُودُ آخِرُ بِالدَّرِيهِمْ بَعْدَ الْحَاحِ عَجِيبُ  
وَيَعُودُ مَلَّانَ الْجَرَابِ كَمَا تَعُودُ لَا يَخِيبُ  
وَفَصِيلُهُ الْمَهْزُولُ يَلْهَثُ هَذِهِ فَرَطُ الْوَجِيبِ  
قَدْرٌ يُسَيِّرُ خَطْوَهُ فِي قَسْوَةٍ لَغْدٍ عَصِيبِ  
وَكَأَنَّمَا هُوَ شَاعِرٌ يُلْقِي الْقَصَائِدَ أَوْ خَطِيبُ  
يَخْتَارُ مِنْ سِحْرِ الْبَلَاغَةِ مَا يَهْشُ لَهُ الْأَدِيبُ  
شَبْحَانِ تَاهَا فِي الضِّيَاعِ ضَحِيحَتَا ظِلْمٍ رَهِيبِ  
شَبْحَانِ لَمْ تُبْصِرْهُمَا عَيْنُ الْهَلَالِ وَلَا الصَّلِيبِ



لَوْ كَانَ يَحْسَنُ أَنْ يَقْدَمَ لِلْجَمَاهِيرِ الْوُرُودُ  
أَوْ أَنْ يَوْقَعَ أُغْنِيَاتُ مَائِعَاتٍ فَوْقَ عُودِ  
أَوْ كَانَ يَرْضَى أَنْ يَقَادَ لِحَسَنِيهِ وَأَنْ يَقُودَ  
أَوْ كَانَ يَعْرِفُ وَهُوَ شَيْخٌ كَيْفَ يَرْقُصُ بِالْقُرُودِ  
لَتَفْتَحَتْ سُبُلُ الْحَيَاةِ لَهُ وَأَصْبَحَ فِي سَعُودِ  
لَكِنَّهُ حَرٌّ غَنِيٌّ النَّفْسِ مَاضٍ فِي صُمُودِ  
حَسْبُوهُ شَحَاذًا حَقِيرًا هُمُّهُ جَمْعُ النُّقُودِ  
وَأَمَامَهُمْ مَاضٍ مِنَ الْأَمْجَادِ أَهْلٌ لِلْخُلُودِ  
قَذَفَتْ بِهِ الْأَحْدَاثُ فِي دُنْيَا تُعَالِبُهَا أُسُودُ  
سَلَبَتْهُ ضَيِّعَتُهُ الَّتِي غَرَسَتْ دَوَالِيهَا الْجُدُودُ  
وَجَرَتْ سَوَاقِيهَا بِمَا أَعْطَاهُ مِنْ قَيْضِ الْجُهُودِ

بَاعَ الشَّوْبِيهَاتِ الَّتِي غَنَى لَهَا فَوْقَ النُّجُودِ  
وَرَمَى الْمَنَاجِلَ وَالْفُؤُوسَ وَوَدَعَ الْحَقْلَ الْوَلُودَ  
وَسَقَى بَدَمَعَ عُيُونِهِ دَمْنَالَهُ فِيهَا عُهْدُ  
وَعَرَائِشاً كَانَتْ مُصَلَّاهُ وَمُعْتَكِفَ السُّجُودِ  
لَمْ يَسْلُ قَرِيْنَتَهُ وَلَكِنْ لَمْ يَطْبُ فِيهَا قُعُودُ  
دَخَلَ الْمَدِيْنَةَ نَازِحاً وَكَأَنَّمَا اجْتَازَ الْحُدُودَ!  
فَرَأَى الْحَوَاجِزَ فَارْقاً بَيْنَ الْمَسُودِ وَالْمَسُودِ  
وَرَأَى صِرَاعاً لَمْ يُطْقَهُ فَهَامَ فِي بَحْرِ الشُّرُودِ  
يَا مَنْ رَأَى حُرّاً يَجْرُورَءَهُ أَعْتَى الْقُيُودِ  
حَسِبُوهُ شَحَاذاً حَقِيْراً هُمُّهُ جَمْعُ النُّقُودِ  
وَمَنْ الْمَآسِي مَا يُزْمَجِرُ فِي الضَّمَائِرِ كَالرُّعُودِ



## الشَّمْعَدَان

وَشَمْعَدَانِ بِلا نُورٍ ولا وَهَجٍ  
كَأَنَّ أَحْشَاءَهُ بِالنَّارِ تَضْطَرِبُ  
يَمْتَنِعُهُ شَاعِرُ الْخَضِرَاءِ فِي لَهْفٍ  
وَلَيْسَ يُرْعِبُهُ مِنْ مَسِّهِ لَهَبُ



ارتجلتُ البيتين في مجلس أدبي حضره نخبة من شعراء تونس والبلاد العربية بمناسبة الذكرى الثمانين لميلاد الرئيس أبو رقية سنة 1982 وقد تصدر المجلس شاعر تونس الكبير أحمد اللغماني وجيء إليه بنارجيلة ليدخن فقام د. نور الدين حمود ليشغلها ورآها الصديق الشاعر علي الصقلي لقطة جديدة بالشعر فار تجلت البيتين ونالا استحسان الجميع.

## الكادح

هَا قَدْ صَحَا، وَالذِّيكُ يَقْرَعُ سَمْعَهُ  
 بِصِيَّاحِهِ، وَالْفَجْرُ مُحْتَشِمُ الضِّيَاءِ  
 مَا ذَاقَ طَعْمَ النَّوْمِ إِلَّا خِلْسَةً  
 مِنْ فَرْطِ مَا لَاقَى وَكَأَبَدَ مِنْ عَنَاءِ  
 أَيْنَامٍ مَنْ يُؤْذِي الْفِرَاشُ ضُلُوعَهُ  
 فِي الْكُوخِ.. مُرْتَعِشَ الْفُؤَادِ بِلَا غِطَاءِ؟  
 يَصْلَى بِنَارِ الصَّيْفِ.. تَحْتَ صَفِيحِهِ  
 وَيَكَادُ يَغْرِقُ فِي مَآزِبِ الشُّتَاءِ  
 وَتَكَادُ تَقْتُلِعُ الرِّيحُ سُقُوفَهُ  
 وَتَهْدِ. مَا أُرْسَتْ يَدَاهُ. مِنْ بِنَاءِ  
 كَمْ حَطَمَتْهُ. وَطَوَّحَتْ بِقُدُورِهِ  
 وَغَطَّاهُ الْبَالِي.. فَأَصْبَحَ فِي الْعَرَاءِ  
 هَا قَدْ صَحَا والنَّوْمُ يَعْقِدُ جَفَنَهُ  
 وَالْحَيَّ تَعْلُو فَيْسِهِ ثَرَّةُ النَّسَاءِ  
 لِيَعِيشَ يَوْمًا آخِرًا مِنْ عُمُرِهِ  
 كَالثَّوْرِ.. يُعْلَفُ لِلْسَيَّاطِ وَلِلشُّقَاءِ  
 قَالَتْ لَهُ وَالْحَزَنُ فِي نَبَرَاتِهَا



مَاذَا سَتَتَرَكُ لِلْوَلِيدِ مِنَ الْغِذَاءِ؟  
 لَا شَيْءَ أَعْطِيهِ الصَّبَّغِيزَ إِذَا بَكَى  
 طُولَ النَّهَارِ - سِوَى قَلِيلٍ مِنْ حُسَاءِ  
 مَدِّ الْأَجِيرِ لَهَا يَدَا بَدْرِيهِمْ  
 هُوَ كُلُّ مَا فِي الْجَيْبِ مِنْ نَزْرِ الْعَطَاءِ  
 وَمَشَى عَلَى أَقْدَامِهِ مُسْتَقْبِلًا  
 فِي يَوْمِهِ، مَا قَدْ يَجِيءُ بِهِ الْقَضَاءُ  
 يَجْرِي، وَيَسْتَتَبِقُ الزَّمَانُ مَخَافَةَ  
 مِنْ أَنْ يَعُودَ مَعَاقِبًا مِنْ حَيْثُ جَاءَ!  
 وَأَكْبَّ يَقْتَلِعُ الصَّخُورَ بِفَأْسِهِ  
 وَالْحَرُّ لَا يُطْفِئُ لظَاهُ رَشْحُ مَاءِ  
 نَسِيَ الْجَرَّابَ بِكُوخِهِ وَرَغِيْفِهِ  
 فِيهِ، وَكَمْ نَسِيَ الْعُصْيَةَ وَالْحِذَاءِ!  
 وَمَضَى النَّهَارُ كَبَأْتُهُ عُمَرُ مَضَى  
 عَمَلٌ، وَجُوعٌ، بَعْدَهُ غُولُ الْغَلَاءِ  
 أَبْصَرْتُهُ يَوْمًا يَدُبُّ عَلَى الْعَصَا  
 وَوَرَاءَهُ طِفْلٌ غَرِيْقٌ فِي الْبُكَاءِ  
 فَفَقَدْتُ فِيهِ سَوَاعِدًا مَفْتُوْلَةً  
 وَشَمُوخَ رَأْسٍ قَدْ تَدَلَّى فِي انْحِنَاءِ  
 يَقْضِي النَّهَارَ وَطِفْلُهُ مُسْتَجْدِيًا  
 وَيَتُوبُ لِلْكُؤُخِ الْمَهْدُمِ فِي الْمَسَاءِ

فَدَنَوْتُ مِنْهُ وَفِي عُسْرِي دَمْعَةٌ  
 لَوْ كُنَّا لِلْمَخْرُومِ فِي دَمْعِ عَزَاءٍ  
 وَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي عَلَى إِسْفَافِهِ  
 أَقْبَرُ، فَأَكْشِفَ مَا يُعَانِي مِنْ بَلَاءٍ  
 وَدَنَا إِلَيَّ.. وَقَالَ إِنِّي رَاحِلٌ  
 فَاشْهَدْ بِأَنِّي مِنْ ضَحَايَا الْأَغْنِيَاءِ!!



## أنا صائم!

إن أنت غبت، وعاتبوك، فلا تقل  
 عفواً، ولكن قل لهم، أنا صائم!  
 وإذا أتاك، مُنبّه، وقت الضحى  
 ليُطِيرَ نومك، قل له أنا صائم!  
 وإذا أتيت، إلى الإدارة، قل لمن  
 في بابها، افرنقعوا، أنا صائم!  
 ولترقد، الأوراق، في أدراجها  
 شهراً، فكاتبها المبجل صائم!  
 وإذا دخلت الفصل، في غيبوبة  
 قل للتلاميذ، اخرجوا، أنا صائم!  
 لا بأس إن مات المريض، ولم يجر  
 لعلاج، ذاك الطبيب الصائم!  
 وإذا دُعيت لواجب مستعجل  
 فاجب رئيسك صارخاً، أنا صائم!  
 وإذا ابتليت، وكنت فيهم قاضياً  
 فاحكم كما تهوى، لأنك صائم!  
 وإذا سُئلت، دريئهما، من معوز!

فاغْلُظْ عليه، وقلْ له أَنَا صَائِمٌ  
 وَإِذَا غَضِبْتَ، وَقُلْتَ كُلَّ قَبِيحَةٍ  
 فِينَا فَخَيْرَ الْعُذْرِ أَنَّكَ صَائِمٌ؟  
 وَإِذَا رَكَعْتَ، رَكِيعَةً لِلَّهِ، لَا  
 تَطُلُ الْوُقُوفَ لَهُ، لِأَنَّكَ صَائِمٌ  
 يَا مَنْ تَجَشَّمُ صَوْمَهُ وَقِيَامَهُ  
 لِلَّهِ .. أَمْ لِلنَّاسِ، قَلْبُكَ صَائِمٌ؟  
 لَيْسَ الصِّيَامُ، إِجَازَةً، وَذَرِيعَةً  
 يَنْجُو بِهَا، مِمَّا عَلَيْهِ، الصَّائِمُ



## عَاصِرُ الْخَمْرِ

يَا عَاصِرَ الْخَمْرِ مَا أَنْصَفْتَ شَارِبَهَا  
 وَمِنْ يَدَيْكَ .. كُؤُوسُ الرِّاحِ يَشْرِبُهَا!  
 شَيِّدَتْ أَوْكَارَهَا .. فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ  
 فَكَيْفَ يُمْكِنُ سَكِيرًا تَجْنِبُهَا؟  
 كَمْ مَسْجِدٍ تَخْدِشُ الْحَانَاتُ حُرْمَتَهُ  
 تَخْتَالُ آمَنَةً ... مِمَّا سِيرُهُهَا  
 مَتَى تَعِي أُمَّتِي دَاءُ يُدَمِّرُهَا  
 وَآفَةٌ بِمَآسِيهَا تُخْرِبُهَا؟  
 مَتَى سَتَسْمَعُ صَوْتَ اللَّهِ يَزْجُرُهَا  
 وَأَمْرَهُ - وَهُوَ مَكْتُوبٌ يُوْنِبُهَا؟  
 مَا أَحَقَّ الْمَالَ إِنْ كُنَّا نَبِيعُ بِهِ  
 أَخْلَاقَنَا .. أَيُّ أَرْبَاحٍ سَنَكْسِبُهَا؟



## الغريب

شَبَّحَ دَبَّ وَأَنِي الْخَطَرُ يَمْسُشِي  
 وَكَأَنَّ الْقُيُودَ فِي قَدَمَيْهِ  
 حَمَلَ الدَّهْرَ فَوْقَ ظَهْرِهِ فَتَهَاوَى  
 وَعَصَاهُ تَرَجُّ فِي قَبْضَتَيْهِ  
 تَتَوَالَى أَنْفَاسُهُ فِي لَهَاثِ  
 وَكَأَنَّ الْإِعْصَارَ فِي رِثْتَيْهِ  
 تَاهَ فِي رِحْلَةٍ وَعَوَادَ مَسَاءٍ  
 وَظِلَامُ الْوُجُودِ فِي عَيْنَيْهِ  
 يَحْمِلُ النُّعْلَ وَالْجِرَابَ وَأَسْمَنَا  
 لَا وَكَلْبًا أَقْعَى عَلَى كَتْفَيْهِ  
 يَطَأُ الشُّوكَ فِي الطَّرِيقِ فَيُؤَدِمُ  
 هِ، وَيَحْمِي مِنْ شُوكِهَا نَعْلَيْهِ  
 وَهَبَ الْكَلْبَ قَلْبَهُ بَعْدَ مَا كَا  
 بَدَّ مِنْ قَسْوَةِ الْقُلُوبِ عَلَيْهِ  
 ظَلَّ يَجْـرِي بِكُلِّ دَرْبٍ وَحِي  
 وَدَعَاءُ الْمَلْهُوفِ فِي شَفْتَيْهِ

ليس يكفي لكي يُحرِّك قلباً  
 كل سحرٍ من البيانِ لديه  
 كسرة أو صُبابة من طعام  
 لم تمل شهوة النفوس إليه  
 مطلبٌ لم ينله إلا بوجده  
 جفٌ من مائه ومن ناظره  
 عسادٌ للكُوخ وهو من عاش في قصده  
 روقاض النعيم بين يديه  
 ورَمَى بالجراب فوق حصير  
 عفنٍ طالمًا احتوى جنبه  
 وتمنى لو نام بعد ليال  
 أرق السقم عبرها مقلته  
 ذاك أغلى ما يشتهى في حياة  
 لم يجئها لولا هوى أبويه  
 وقضى مثل ما أتاها غريباً  
 لم تُرق دمة على غربته (\*)  
 لم يُشيعه غير كلبٍ وفي  
 وعجزوز يدب من حوليه  
 رفعموه على الرؤوس وكولا  
 عفن الموت ما دعوا رافعيه

(\*) فقره وعماه.

يَوْمَ أَنْ قَسِيلَ: مَاتَ غَرِيبَ الْحَدِّ  
بِي كُنْتُ الَّذِي بِكَيْتُ عَلَيْهِ  
رَاعَنِي كَلْبُهُ وَقَدْ زُرْتُ يَوْمًا  
قَبْرَهُ - مُقْعِبًا عَلَى حَافَتَيْهِ  
يَنْبِشُ التُّرْبَ بِأَحْشَاءِ عَنْ رَفِيقِ  
شَبَّ فِي حِضْنِهِ وَفِي رَاحَتَيْهِ  
رَاعَنِي كَلْبُهُ وَأَكْبَرْتُ فِيهِ  
خُلُقًا تُحْسَدُ الْكِلَابُ عَلَيْهِ





## التُّورُو

غَصَّ بِالْوَافِدِينَ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ  
 فِي اشْتِهَاءٍ إِلَى الدَّمِ، الْمِيدَانُ  
 لَمْ يَعْقَهُمْ حَرُّ الْمَصِيفِ وَلَفْحُ الشَّ  
 مَسٍ تَصَلَّى بِوَقْدِهَا الْأَبْدَانُ  
 أَيُّ عُرْسٍ تَلْقَى عَرَائِيسَهُ الْمَو  
 تَ وَيَشْدُو فِي حُزْنِهِ الْإِنْسَانُ  
 يَتَلَهَّى بِمَنْظَرِ الدَّمِ مَسْفُورٍ  
 حَا ضَحَايَا جُنُونِهِ نِيرَانُ!  
 الشَّبَابُ الرِّيَّانُ وَالْغَيْدُ وَالشَّيْ  
 بُ حُشودٌ يَضُمُّهَا مِهْرَجَانُ  
 لَيْسَ فِي جَوِّهِ بَخُورٌ وَلَا عِطْ  
 رٌ وَلَكِنْ سَجَايِرٌ وَدُخَانُ  
 وَدَوِيٍّ مِنَ الْحَنَاجِرِ كَالرَّعْدِ  
 دِ وَأَيْدٍ تَصْفِيقُهَا بُرْكَانُ  
 أَتَمْنَى لَوْ أَنَّهُمْ فَيَّيْهِ أَصْنَا  
 مَ نِيَامٌ أَوْ أَنَّهُمْ غُمِيَانُ!

لَمْ يَرَوْا لَعِبَةَ الْقُرُونِ الَّتِي لَا  
 تَتَسَاوَى فِي سَاحَتِهَا الْأَقْرَانُ  
 كُلُّهُمْ حَجَّ كِي يَرَى الثُّورَ يَهْرِي  
 فِي انْهِيَارٍ كَأَنَّهُ بُنْيَانُ  
 لِيَرَى الثُّورَ مَيِّتاً حِينَ مَاتَ الـ  
 حَسُّ فِي قَاتِلِيهِ وَالْوَجْدَانُ!  
 أَوْحَشُوهُ وَأَبْعَدُوا النُّورَ عَنْهُ  
 لِيُغْذَى فِي طَبْعِهِ الْعُدْوَانُ  
 أَشْبَعُوهُ حَتَّى اسْتَحَالَ إِلَى غُرُ  
 لٍ لِيَلْقَى مَصِيرَ الشَّبَعَانُ!  
 أَخْرِجِ الثُّورَ مِنْ دَهَالِيزِ السُّورِ  
 دِ، وَكُلْ لَهُ عَلَيْهِ رِهَانُ  
 وَرَأَاهُمْ بِأَعْيُنٍ لَا تَرَى النُّورَ  
 رَ، فَاضْطَحَتْ تُخَيِّفُهَا الْأَلْوَانُ!  
 كَالطَّوَاوِيسِ فِي اخْتِيَالٍ وَعُجْبٍ  
 وَجَمَالٍ تَصُبُّو إِلَيْهِ الْحِسَانُ  
 كُلُّهُمْ يَدْلِفُ الْهُرُونِي وَيَمْشِي  
 فِي تَهَادٍ كَأَنَّهُ سَكْرَانُ  
 يَحْمِلُونَ الْجُلُودَ تُرْساً يَقِيهِمْ  
 وَسَهَاماً لَهُمْ عَلَيْهَا مِرَانُ

وَرَأَاهُمْ فَصَّالَ صَوْلَةَ مَوْتُو  
 رِ كَلِيمَ لَصَدْرِهِ جَيِّشَانُ  
 وَتَحْدَى تُرُوسَهُمْ بِقُرُونِ  
 مَشْرَعَاتٍ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ!  
 كَلِمَا أَمْ خَصَمَمَهُ زَاغَ عَنْهُ  
 وَاتَّقَاهُ فَهُوَ الشُّجَاعُ الْجَبَانُ!  
 وَاحْتَمَى خَلْفَ حَائِطٍ وَتَوَارَى  
 بِمَجْنٍ كَأَنَّهُ شَيْطَانُ!  
 فِي هُجُومٍ مُسْرَاوِغٍ وَأَنْسِيحَابِ  
 وَاحْتِيَالٍ يَضِيقُ عَنْهُ الْبَيَانُ  
 وَبَدَا الثُّورُ لَاهِثًا وَقَدْ اسْتَخَذَ  
 لَذَى وَأَضْحَى كَأَنَّهُ خَزِيَانُ!  
 خَافِضَ الرَّأْسَ بَعْدَمَا كَانَ مَرْفُوعًا  
 عَا كَمَا يَفْعَلُ الْعَزِيزُ الْمَهَانُ!  
 كَانَ ثُورًا وَكَانَ قُوَّةَ جِسْمٍ  
 لَمْ يُصَارِعْ بِمِثْلِهَا الْإِنْسَانُ  
 لَمْ يَكُنْ عَادِلًا وَقَدْ صَارَعَ الثُّورَ  
 رَ بْثُورَسٍ وَرَاءَهُ حَيْطَانُ!  
 وَتَوَخَّوْا أَنْ يُوهَنُوهُ فَلَا قَا  
 هُ عَلَى حَلْبَةِ الصِّرَاعِ حِصَانُ

أَبَسُّوهُ مِنْ الْجُلُودِ دُرُوعاً  
وَأَقْسِيَاتٍ يَرْتَدُّ عَنْهَا الطِّعَانُ  
مَا عَلَى سَافِكِ الدَّمَا أَيْ عَارٍ  
وهو في بركة الدَّمَا حَيَّوَانُ!  
فِرْفَاقاً فِي الْغَابِ كُنَّا وَهَذَا نَحْنُ  
نُفَاقٌ كَمَا أَرَادَ الزَّمَانُ!



ذَكِّرُونِي مُصَارِعاً<sup>(١)</sup> غَرِيباً  
مِنْ مَلُوكٍ لَهُمْ بِقَلْبِي مَكَانُ  
يَصْرَعُ الْأُسْدَ بِالسَّوَادِ لَا يَحْدُ  
حِمْلُ تَرْسٍ وَلَا يَقْبِيهِ سِنَانُ  
أَيْنَ مِنْهُ مُصَارِعٌ لَوْ تَعَرَّى  
مِنْ سِلَاحٍ لَطَارَ مِنْهُ الْجَنَانُ!  
أَيُّ نَصْرٍ يَرُونَهُ فِي صِرَاحٍ  
لَمْ تَحْدَدْ فِي خَوْضِهِ الْأَوْزَانُ؟  
أَمِنْ الْعَدْلِ أَنْ تُنَاشِثَ ثَوْرًا  
فِرْقَةً خَلْفَ ظَهْرِهَا أَعْوَانُ؟  
الْأَطِبَاءُ، وَالْمَشَاةُ وَسَفَا  
كُونَ فِي بَرَكَةِ الدَّمَا فُرْسَانُ!

(١) اشتهر المعتصم العباسي بقوته الجسمانية ومصارعته الأسود.

سَاءَنِي أَنْ يُضْمَدُوا جُرْحَ مَصْرُو  
عِ شَجَاعٍ أُصِيبَ مِنْهُ بَنَانُ!  
وَدَمَّ الثُّورُ شَاخِبٌ فِي انْسِيَابِ  
لَمْ يُضْمَدِ جِرَاحَهُ الْإِسْبَانُ  
مَشْهُدٌ فِيهِ لِلنَّفُوسِ الْمَرِيضَا  
تِ مَتَاعٌ وَلِلضَّمِيرِ امْتِحَانُ  
□ □ □

وهوى الثُّورُ لِلثَّرَى يَلْفِظُ الرَّو  
حَ شَهِيداً لَمْ تَطْوِهِ أَكْفَانُ  
لَيْسَ فِي غَسِينِهِ مِنَ الْكُونِ إِلَّا  
شَبَّاحٌ مُرْعَبٌ هُوَ الْإِنْسَانُ!  
وَتَيَقَّنْتُ أَنَّ إِنْ سَانَ هَذَا الـ  
عَصْرِ فِي سَفْكِهِ الدِّمَاءَ فَنَانُ!  
لَمْ يُهْدَبْ أَخْلَاقُهُ الْعِلْمُ وَالْفَنُ  
وَلَمْ تُحْيَ قَلْبُهُ الْأَدْيَانُ  
كَيْفَ مَاتَ الْإِحْسَاسُ بِالذَّنْبِ وَالتَّدْ  
بِهِذِي الْفِظَاعَةِ الْإِخْوَانُ؟  
هَلْ أَحَسَّ الْجُمْهُورُ لَحْظَةَ عَيْنِ  
وَدَمَّ الثُّورِ نَازِفٌ هَتَّانُ  
هَلْ بَكَتْ عَيْنٌ وَاحِدٌ وَرَمَاحُ الـ  
مَوْتِ تَهْوِي لِيَسْقُطَ الْجُثْمَانُ؟

كُلُّهُمْ كَانَ (نِـيـرُونَ) مُـرْتَا  
حَا وَرُومَا تَلَفَّـهَا النِّـيـرَانُ!  
أَدْخَلَتْ هِرَّةٌ مُـعْـذِـبَهَا النَّارَ  
فَمَاذَا سَتَصْنَعُ الثِّـيـرَانُ؟



## الطّاورس(\*)

جَاءَ يَخْتَالُ شَامِخَ الرَّأْسِ كَالطّاءِ  
وُوسٍ فِي نَخْوَةٍ وَفِي خُيَلَاءِ  
يُبْصِرُ الْعَالَمَ الْكَبِيرَ صَغِيرًا  
وَيَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَالْهَبَاءِ  
وَيَرَى مَا يَرَاهُ شَرًّا وَيَرْنُو  
لِنُجُومِ السَّمَاءِ فِي كِبَرِهَا  
لَمْ تَرَ الْأَرْضُ فَوْقَهَا بَشَرًا أَشَدَّ  
رَفَ مِنْهُ يَمْشِي عَلَى الْغُبَرِ  
فَهُوَ مِنْ مَعْدِنِ تَخْيِيرِ اللَّهِ  
رَفِيعًا لَا مِنْ تُرَابٍ وَمَاءٍ  
وَكَأَنَّ الْقَضَاءَ يَجْرِي بِمَا يَهْدِي  
سُورَى وَيَأْتِي إِلَيْهِ وَحْيُ السَّمَاءِ  
□ □ □  
يَعْرِفُ الدِّينَ وَالسِّيَاسَةَ وَالْحَرْ  
بَ وَفَنَ الْهُوَى وَعِلْمَ الْقَضَاءِ

---

(\*) صورة كاريكاتورية لبعض النماذج المريضة بمركب العظمة والتي لا يخلو منها مكان أو زمان.

وَهُوَ فِي الشِّعْرِ قِمَّةٌ لَا تُجَارَى  
 وَهُوَ فِي النَّشْرِ قِبْلَةُ الْأَدْبَاءِ  
 يُخْطِئُ النَّاسُ كُلَّهُمْ وَهُوَ مَعْصُومٌ  
 مُمْبِلٌ لَا زَلَّةَ وَلَا أَخْطَاءَ!  
 وَإِذَا خَاضَ فِي السِّيَاسَةِ قَوْمٌ  
 وَأَتَوْا بِالْجَدِيدِ فِي الْأَنْبَاءِ  
 غَاصَ فِي بَحْرِهَا وَلَيْسَ بِسَبَّاحٍ  
 حُرٌّ، وَأَلْقَى بِدَلْوِهِ فِي الدَّلَاءِ  
 وَإِذَا قِيلَ مَنْ يُقَرَّرُ فِي الدِّينِ  
 نِ وَيُفْتَى اسْتَعْدَ لِلْإِفْتَاءِ!  
 فَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ تَرَاهُ  
 حَاشِرًا أَنْفَهُ بِلَا اسْتِحْيَاءِ!  
 وَوَضِيعٌ فِي النَّاسِ مَنْ يَتَعَالَى  
 وَهُوَ فِي السَّفْحِ طَافِحٌ كَالْغُثَاءِ  
 يَتَحَدَّى بِجَهْلِهِ قِمَمَ الْعِلْمِ  
 وَيَغْتَابُ صَفْوَةَ الْعُلَمَاءِ  
 لِأَيْكِي يَرْتَابُ فِي خِصَالِ الْكُو  
 نِ وَيَنْفِي رِسَالَةَ الْأَنْبِيَاءِ  
 يَتَزَيَّا فِي كُلِّ يَوْمٍ بِزِي  
 كَالْعُرُوسِ الْمُجْلُوءَةِ الْحَسَنَاءِ



وَيُنَاجِي مِـــــــرَّآئِهِ فِي دَلَالِ  
 عَرَفَتُهُ الرَّجَالُ فِي حَوَاءِ!  
 وَإِذَا سَلِمُوا عَلَيْهِ تَمَطَّى  
 وَأَكْتَفَى فِي الْكَلَامِ بِالْإِيمَانِ!  
 لَيْسَ يَرْضَى لِنَفْسِهِ غَيْرَ عَرْشِ  
 لِيُرى عَالِيَا عَلَى الْجُلَسَاءِ  
 يَعِشُ الْمَدْحَ كَالْغَوَانِي وَيَخْشَى  
 وَهُوَ فِي زَهْوِهِ قَوَافِي الْهَجَاءِ  
 وَالصَّدَاقَاتُ عِنْدَهُ صَفْقَةٌ تَعُ  
 قَدْ صَبَحاً لَتَخْتَفِي فِي الْمَسَاءِ  
 لَوْ رَأَى الطَّاوُوسُ يَخْتَالُ يَوْمَاً  
 غَارَ مَنْ يُجِيدُ فَنَ الرِّبَاءِ!  
 وَلَمَّا انْفَشَّ رِيشُهُ وَتَبَاهَى  
 وَمَشَى بَيْنَ سِرْبِهِ فِي حَيَاءِ  
 أَيُّ دَاءٍ هَذَا الَّذِي يَرْكَبُ الْمَرَر  
 ءَ وَيَحْيَا بِهِ فِي الْخَوَاءِ؟  
 أَيُّ وَهْمٍ يُحَوِّلُ الْقَزَمَ عَمَلَا  
 قَا يَغْطِي عُيُوبَهُ وَيُرَائِي؟  
 رَافِعَ الرَّأْسِ فِي شُمُوخٍ وَكِبَرِ  
 وَهُوَ رَأْسٌ مَا اعْتَادَ غَيْرَ انْحِنَاءِ

صُورَةٌ يَحْسُدُ الْبَصِيرُ عَلَيْهَا  
كُلُّ أَعْمَى مُتَّعٍ بِالْفَمَمَاءِ!  
شَرُّ مَا تُبْتَلَى الشَّعُوبُ بِهِ كِبَرُ  
رُبْنِيهَا وَنَزْعَةُ اسْتِغْلَاءِ  
وَإِذَا الْكِبَرُ أَفْسَدَ النَّاسَ عَاشُوا  
كُلُّهُمْ فِي مَظَاهِرٍ جَوْفَاءِ!



## الخنَافس

أَرَأَيْتَ غَرَبَانَا تَتِييُهُ بِظُلْمَةِ الدَّرْبِ؟  
 سَكْرَى مُعْرِبَةً بِلَا عَقْلِ وَلَا قَلْبِ  
 مَيَّاعَةً مَنَحَلَةً كَرِخَاوَةِ الْعُشْبِ  
 مَنفُوشَةِ الْوَفَرَاتِ تَحْكِي خِلْقَةَ الْكَلْبِ  
 أَرَأَيْتَهَا جُرْثُومَةً جَاءَتْ مِنَ الْغَرْبِ!  
 عَزَلَاءَ مِنْ خَلْقٍ تَدِينُ بِهِ وَمِنْ رَبِّ  
 تَنْزُو إِلَى شَهَوَاتِهَا بِضَرَاوَةِ الذِّئْبِ  
 رَقِطَاءُ تَلْبَسُ فِي الْحَيَاةِ غَرَائِبَ الثُّوبِ  
 أَرَأَيْتَهَا تَمْشِي بِلَا نَعْلِ عَلَى التُّرْبِ؟  
 فِي فَرُورَةِ الشَّيْءِ الَّتِي قَصَصْتَ عَنِ الْجَنْبِ  
 وَعَلَى الشِّفَاهِ مَدَاخِنٌ مَوْصُولَةٌ الْعُرْبِ  
 فِي عَالَمٍ لَمْ تَبْقَ فِيهِ مَظَاهِرُ الْجَذْبِ!  
 يَتَرَاطِنُونَ كَأَنَّهُمْ مِنْ سَاكِنِي الْقُطْبِ  
 لَا لِلْأَعَاجِمِ يَنْتَمُونَ وَلَا إِلَى الْعُرْبِ  
 أَرَأَيْتَ مَنْ هَبَطُوا بِلَادَ الذُّوقِ وَالْحُبِّ  
 فَجَنُوا عَلَى أَبْنَائِهَا مِنْ غَيْرِ مَا ذَنْبِ.  
 وَإِذَا بَغْرِبَانِ الضِّيَاعِ تَتِييُهُ فِي شَعْبِي



## مَعَ السَّاعَةِ

دَقَّتْ فَزْلَزَلْ صَوْتُهَا أَعْصَابِي  
 وَأَصَمَّ أَسْمَاعِي صَدَاهَا النَّابِي  
 دَقَّتْ تُخْبِرُنِي بِأَنْ صَحِيفَةٌ  
 أُخْرَى انْطَوَتْ مِنْ بَاقِيَاتِ كِتَابِي  
 وَدَقَنْتُ رَأْسِي فِي الْوَسَادَةِ هَارِباً  
 مِنْ هَوْلِ دَقَّتِهَا عَلَى أَبْوَابِي  
 فَسَمِعْتُ دَقَّتَهَا تَغُوصُ بِمَسْمَعِي  
 كَالرَّعْدِ يَهْدِرُ مِنْ وَرَاءِ سَحَابِ  
 دَقَّاتِكَ النِّكَرَاءِ عَمْرٌ رَاحِلٌ  
 وَمَوَدَّعٌ يَمْضِي لَغَيْرِ إِيَابِ  
 دَوَى صَدَاهَا فِي الْحَيَاةِ فَلَمْ تَزَلْ  
 مَذْعُورَةً مَوْصُولَةً الْأَتْعَابِ  
 كَالصُّورِ فِي نَفْخَاتِهِ لَكِنَّهَا  
 تَسْتَنْفِرُ الْأَمْوَاتَ فَوْقَ تُرَابِ  
 أَرَأَيْتَ فِي الدُّنْيَا خَطِيباً وَأَعْظَمَ  
 تَصَفِي لَهَا الدُّنْيَا بِغَيْرِ خَطَابِ؟

أَرَأَيْتَ حَاكِمَةً بِلا مُلْكٍ وَلَا  
عَرْشٍ، وَلَا حَرْسٍ، وَلَا حِجَابٍ؟  
تُعْطِي الإِشَارَةَ وَهِيَ أَمْرٌ نَافِذٌ  
يَلْقَى مُخَالَفَهُ أَشَدَّ عِقَابٍ  
مِثْلَ نَاقُوسِهَا كَاللَّوْحِ قَدْ خُطَّتْ بِهِ  
أَقْدَارُنَا فِي مَوْكِبِ الْأَحْقَابِ  
وَكُنَّا نَمَّا هَمَّسَاتُهَا قِيْثَارَةً  
تَشْدُو لِرُكْبِ زَمَانِنَا الْمُنْسَابِ  
وَكُنَّا نَمَّا عَجَلَاتُهَا الْأَيْدِي الَّتِي  
تُزْجِي الْحَيَاةَ بِنَبْضِهَا الْوُثَابِ



دَقَّتْ فَأَرْعَبَ صَوْتُهَا مَقْرُورَةً  
غَرِثِي تَنَامُ عَلَى وَصِيدِ الْبَابِ  
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْفَسِيحَةِ لَمْ تَجِدِ  
بَيْتًا تَلُوذُ بِهِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ  
هَرَبْتَ بِطِفْلَيْهَا لِتَحْمِي عَرِضِهَا  
وَالْعَرِضُ غَالٍ مِنْ وَحْشِ الْغَابِ  
نَامَتْ وَطِفْلَاهَا بِلا دِفْءٍ، وَلَا  
زَادَ، وَلَا حُبٍ وَلَا أَحْبَابِ  
وَعَلَى خُطَى مِنْهَا قُصُورٌ شَاهِقًا  
تُكَالِرُ وَاسِي مُجْدِبَاتٍ كَالْيَبَابِ

لَمْ تَعْرِفِ الْبِئْسَاءَ فِي أَبْهَائِهَا  
يَوْمًا وَلَا سَمِعْتَ شَكَاةَ مُصَابِ  
مَا كَانَ أَرْحَمَ بِالضُّحْيَةِ لَوْ أَوْتِ  
فِيهَا وَطِفْلَاهَا إِلَى سِرْدَابِ!



أَحْبَبْتُهَا وَكَرِهْتُهَا وَشَرِبْتُ فِي  
دَقَائِهَا شَهْدًا وَأكُؤُسَ صَابِ  
كَمْ مِنْ مُحِبٍّ بَاتَ يَرْقُبُ سَيَرَهَا  
مَتْلَهْفًا شَوْقًا إِلَى الْأَحْبَابِ!  
مَتَمْنِيًا لَوْ أَنَّ عَقْرَبَهَا طَوَى  
جَوَلَاتِهِ كَالْبَارِقِ الْخِلَابِ  
وَمُسَهَّدٍ عَافَ الْكُرَى أَجْفَانَهُ  
يَجْتَرُّ مَاضِيَهُ أَسِيرَ عَذَابِ  
دَقَّتْ مَطَارِقُهَا فَدَقَّ فَوَادُهُ

مِنْ بَطْءِ عَقْرِ سَيْرِهَا الدَّبَابِ  
مَبْهُورَةِ الْأَنْفَاسِ مِنْ طَوْلِ السَّرَى  
تَمْشِي الْهُوَيْنَى رَخِصَةً الْأَعْصَابِ  
شَابَتْ نَوَاصِي الدَّهْرِ مِنْ حَرَكَاتِهَا  
وَمَشَتْ تَوَاكِبُ خَطْوِهِ بِشَبَابِ  
قَلْبُ الزَّمَانِ، حَيَاتِهِ فِي نَبْضِهَا  
فَإِذَا تَوَقَّفَ غَابَ خَلْفَ ضَبَابِ!



كم شَيِّعَتْ دَقَّاتِهَا مِنْ مَوَكِبٍ  
 وَاسْتَقْبَلَتْ مِنْ فَاتِحِ غَلَابٍ  
 دَقَّتْ لِقَاسِمْ يَوْمَ أَنْ مَلَكَوا الدُّنَى  
 وَبَنَوْا مَمَالِكَهُمْ بِفَيْرِ حِرَابٍ  
 فَمَتَّى تَدُقْ لِنَصْرِ قَوْمِي سَاعَتِي  
 لِنُعِيدَ مَا اغْتَصَبَتْ يَدُ الْأَوْشَابِ  
 لِنُعِيدَ عِزَّةَ يَعْرُبٍ فِي قَدْسِهَا  
 فِي مَسْجِدِ الْإِسْرَاءِ فِي الْأَعْتَابِ  
 سَتَكُونُ دَقَّةُ سَاعَتِي زُغْرُودَةً  
 نَشْوَى لِمَوَكِبِ زَحْفِنَا الْوُثَابِ  
 سَتَكُونُ نَاقُوساً يُشَيِّعُ قَرْعَهُ  
 لِلْقَبْرِ صَهِيوناً مَعَ الْأَذْنَابِ  
 سَأُصَوِّغُ مِنْهَا يَوْمَ ذَاكَ مَقَاطِعاً  
 قَدْسِيَّةً تَنْسَابُ فِي مِحْرَابِي  
 سَأُقِيمُ مِنْهَا رَبَّةً مَعْبُودَةً  
 لَوْ كُنْتُ يَوْمَماً عَابِداً الْأَنْصَابِ  
 يَا سَاعَتِي دُقِّي فَلَسْتُ بِرَاغِبٍ  
 أَنْ أُسْتَرِدَّ مِنَ الْحَيَاةِ شَبَابِي !



## المَرْكَبَة

مَا بِالْجِيَاعِ إِلَى الْمَرَكَبِ حَاجَةٌ  
وَبَطُونُهُمْ مِنْ جُوعِهَا تَنْضُورُ!  
مَا لِلْعُرَاةِ تَطْلُعُ إِلَّا إِلَى  
مَأْوَى يُظَلِّلُ أَوْ ثِيَابٍ تَسْتُرُ!



مَرَقَتْ كَوْمَضِ الْبَرْقِ ثَلَاثُهُمُ الْفَضَا  
رَعْنَاءَ تَقْصِفُ كَالرَّعُودِ وَتَزَارُ  
تَنْشَقُّ عَنْهَا الْأَرْضُ لِحِظَةٍ بَعِثَهَا  
إِعْصَارَ جَنِّ فِي الْغَيُومِ يَزْمَجُرُ  
تَعْدُو مَخَافَةً أَنْ تُلَاحِقَ خَطَرُهَا  
نَارٌ وَقُودُ جَحِيمِهَا يَتَسَقَّرُ  
لَا تَنْطَفِي نَارٌ تُغْذِي سَيِّرَهَا  
إِلَّا تَلْقَفُهَا شَوَاظُ آخِرُ  
جُنَّتْ وَطَارَ صَوَابُهَا فَتَسَلَّقَتْ  
قِمَمَ السَّمَاءِ إِلَى الْمَجَرَّةِ تُبْحِرُ  
عَمِيَاءُ إِلَّا أَنَّهَا بِعُيُونِهَا  
مِنْ كُلِّ أَعْيُنِنَا جَمِيعاً أَبْصَرُ!



غَابَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ إِلَّا أَنْهَاهَا  
 تَرَكْتُ غَيُونًا أَخْرِيَاتِ تَسْهَرُ  
 رِبَضَتْ وَرَاءَ مَخَابِرٍ وَمَرَاصِدٍ  
 تَحْدُو خَطَاهَا فِي الثَّرَى وَتُسَيِّرُ  
 لَا طَيْرَ يَخْفُقُ فِي الْفَضَاءِ جَنَاحُهُ  
 فَرَزَعًا وَلَا عَرَفَتْ صَدَاهَا الْأَبْحَرُ  
 مَا الرِّيحُ تَعْرِفُ أَنْهَاهَا رِيحٌ إِذَا  
 انْطَلَقَتْ مَرَاجِلُهَا تَجِيشٌ وَتَزْفَرُ  
 (وَأَجَلٌ عِلْمُ الْبَرْقِ عَنْهَا أَنْهَاهَا)  
 مَرَّتْ بِجَانِحَتَيْهِ وَهِيَ تُصَفِّرُ  
 طُوَيْتِ مَسَافَاتُ الزَّمَانِ وَلَمْ تَزَلْ  
 أَبْعَادُهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَقْصُرُ  
 وَكَأَنَّمَا انْطَلَقَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ دُنَى  
 بِالْخَيْرِ وَالْقِيمِ الْأَصِيلَةِ تَزْخَرُ  
 خَفَّتْ قُورَى الْأَجْسَامِ فِي مِيزَانِهَا  
 فَثَقِيلُهَا فِيهَا مَلَاكٌ يَطْفِرُ  
 نَاءَتْ بِمَا حَمَلَتْهُ فِي أَحْشَائِهَا  
 وَلَمَّا تَعَوَّدُ بِهِ أَشَقُّ وَأَعْسَرُ



آمَنْتُ بِالْعِلْمِ الَّذِي لَوْلَاهُ لَمْ  
 تَكُ لِلْقُرُودِ مَعَارِجٌ أَوْ مَخْبَرُ

شَرَفَتْ بِهِ دُنْيَا الْقُرُودِ وَأَصْبَحَتْ  
 فِي الْكَوْنِ رَائِدَةً تُجَلَّ وَتُذَكَّرُ  
 لَمْ تَدْرِ وَهِيَ تَنْطِ فِي غَابَاتِهَا  
 أَنْ سَوِّفَ يَكْتُبُ لِلْقُرُودِ تَطَوُّرًا  
 مَاذَا رَأَى الرُّوَادُ فِي كَوْنٍ بِلَا  
 حَدٍّ، وَمَا قَدْ رَأَوْهُمْ وَتَصَوُّرًا؟  
 لَكَائِنِي بِهِمْ وَقَدْ شُدُّوا لِمَا  
 قَدْ هَالَهُمْ فَتَأْمَلُوهُ وَكَبِّرُوا!  
 لَا شَيْءَ يَسْبَحُ حَوْلَهُمْ مِنْ آيَةٍ  
 إِلَّا وَخَالَقَهُ الْإِلَهُ الْأَكْبَرُ!  
 عَادُوا وَقَدْ مَلَأَ الْيَقِينَ قُلُوبَهُمْ  
 لَا يَشْرَكُونَ بِهِ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا!



عَادُوا إِلَى الدُّنْيَا وَكَانَ بِوُدِّهِمْ  
 أَنْ لَا يَعُودُوا ثَانِيًا لَوْ خُيِّرُوا!  
 عَادُوا إِلَى دُنْيَا عَتَا أَبْنَاؤُهَا  
 فِيهَا وَخَرَّبَ أَهْلُهَا مَا عَمَرُوا  
 مَا الْعِلْمُ كَافٍ وَحْدَهُ لِسَعَادَةٍ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ أَمْنٌ وَكَانَ تَجَبُّرُ  
 فِي كُلِّ مَنْطِقَةٍ شُعُوبٌ لَمْ تَزَلْ  
 بِيَدِ الْعَتَاةِ رِقَابُهَا تَتَكَسَّرُ!

مَا ذُنُبُهَا إِلَّا اسْوَدَّادُ وَجُوهِهَا  
 وَكَائِنَمَا بِاللَّوْنِ يَسْمُو الْعُنْصُرُ  
 وَمَلَجَى تُوْوِي ضَحَايَا مِنْ دَعَا  
 لِلْسَّلَامِ أَنْظِمَةَ الشُّعُوبِ وَثَرُّوْا  
 وَأَخْجَلَتْهُ مِنَ الْحَضَارَةِ إِنْ غَدَتْ  
 دَعَاوِي وَوَاجِهُهُ تَرَوْقُ وَتَبْهَرُ  
 وَإِذَا الْقُلُوبُ تَحْجَّجَتْ فِي أَمَةٍ  
 عَاشَتْ بِمَظْهَرِهَا وَمَاتَ الْمَخْبَرُ  
 يَتَسَابِقُونَ إِلَى الْفَضَاءِ وَحَوْلَهُمْ  
 أُمٌّ تَمُوتُ مِنَ الْجَفَافِ وَتُقَبَّرُ  
 لَوْ كَانَ يَعْرِفُ مِنْ هُمُ قَمَرِ السَّمَاءِ  
 لَبَسَ الدَّجَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْتَعْمِرُوا  
 قَدْ كَانَ يَنْعَمُ بِالْهُدُوءِ قَرِوَعَتْ  
 دُنْيَاهُ أَشْبَاحُ الْمَرَاجِبِ تَمُخَّرُ  
 مَا بِالْجِيَاعِ إِلَى الْمَرَاجِبِ حَاجَةٌ  
 وَبُطُونُهُمْ مِنْ جُوعِهَا تَتَضَوَّرُ  
 مَا لِلْعُرَاةِ تَطْلُعُ إِلَّا إِلَى  
 مَأْوَى يُظِلُّ أَوْ ثِيَابٍ تَسْتَرُ  
 عُودُوا بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ لِأَرْضِنَا  
 وَلْتَكْشِفُوا عَنْهَا فَفِيهَا الْجَوْهَرُ  
 لَا تَحْرَمُوهَا مِنْ عُقُولِ رِجَالِهَا  
 فَبِهِمْ - إِذَا وَقَّوْا - تَعِيشُ وَتُزْهِرُ



## أأخي أنت؟

أَحَقُّ أأخي أنتَ وابنُ أبي  
وهذي جِراحُكَ تَفْسُتُكَ بي؟  
أَحَقُّ كِلَانَا رَضِيعُ لَبَانٍ  
وَصَنَوَانِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ؟  
يُثْرُقُ جَفْنِيكَ مَا أَشْتَكِيهِ  
وَمَا يَعْتَسِرِينِي مِنَ النُّوبِ  
تُضَيِّقُ دَرْبِي إِذَا مَا دَجَا  
وَتُسْنِدُ ظَهْرِي فِي الْكُرْبِ  
وَتَبْكِي عَلَيَّ إِذَا مَا نَعَيْتُ  
وَتَمْشِي أَمَامِي فِي مَرَكَبِي؟  
تَخْلُدَنِي بِالْمَسْرَاثِي الطَّوَا  
لِ وَتُمَسِّتُ عِزِّي بِالْخُطْبِ  
أَحَقُّ أأخي أنتَ وابنُ أبي  
وهذي جِراحُكَ لَمْ تَنْضُبْ؟  
أَلَا لَيْتَ لَمْ تَكُ أَنْتَ أَخِي  
وَلَمْ يَكُنِ الْأَبُ ذَاكَ أَبِي

رَبَّاطِ الْأُخُوءِ أَقْدَسُ قُورٍ  
 بِي وَأَشْرَفُ مَا امْتَدَّ مِنْ نَسَبٍ  
 فَكَيْفَ اسْتَبَاحَ أَخِي دَمَهُ  
 وَبَاعَ الْأُخُوءَ بِالشَّغْبِ؟  
 وَكَيْفَ اسْتَحَالَ الْإِخَاءُ عَدَا  
 ءُ وَصَفَّافِحَ بِالنَّابِ وَالْمُخْلِيبِ؟  
 وَنَغَصَ غَيْشِي بِأَطْمَاعِهِ  
 وَكَدَّرَ فِي صَلَفٍ مَشْرِيبِي؟



أَحَقُّاً أَخِي أَنْتَ وَابْنُ أَبِي  
 وَهَذَا جُورُوحِي لَمْ تَنْضُبْ؟  
 فَكَيْفَ تَنْكَرْتَ بَعْدَ الصَّفَاءِ  
 وَكَيْفَ انْقَلَبْتَ إِلَى ثَعْلَبِ؟  
 تُرَبِّي الذُّنَابَ وَتَعْدُو بِهَا  
 عَلَى جَارِكَ الْمَسْلَمِ الْأَقْرَبِ  
 وَتُشْعِلُ فِي دَارِنَا شَرَّ نَارِ  
 كَأَنَّكَ فِيهَا أَبُولَهَبِ  
 لِأَحْنِي رَأْسِي الَّذِي مَنَا انْحَدِ  
 مَنِي وَأَجِثُوا إِلَيْكَ عَلَى الرِّكَبِ  
 وَلَيْسَ بِحُسْرٍ وَلَا وَطْنِي مَ  
 نِ اسْتَغْضَبُوه فَلَمْ يَغْضَبَا

حَمَلْنَا الْمَشَاعِلَ يَوْمَ انْتَفَ  
 ضْنَا وَثَرْنَا سَوِيًّا عَلَى الْأَجْنَبِيِّ  
 نُسَطِّرُ بِالدَّمِّ أَمْـجـجـادَنَا  
 وَنُحْسِي الكَرَامَةَ فِي يَعْـرُبِ  
 طَلَعْنَا عَلَى أَفْقِ مَغْرِبِنَا  
 شَمُوساً أَضَاءَتْ وَلَمْ تَغْرُبِ  
 وَسَارَ عَلَى دَرَبِنَا كُلِّ شَعْبِ  
 يَثُوقُ إِلَى عَيْشِهِ الْأَرْحَبِ  
 يُعَانِقُنَا النَّصْرُ حَيْثُ اتَّجَهَ  
 نَا وَيَجْمَعُنَا الْحُبُّ فِي مَرْكَبِ  
 وَأَصْدَاءُ ثَوْرَتِنَا فِي الْقُلُوبِ  
 بِ تَزْمُجِرُ كَالْقَدْرِ الْمُرْعَبِ  
 تُغْنِي الصَّبَابَا أَهَازِيَجَهَا  
 وَيَشْدُو بِهَا الشَّعْبُ فِي طَرْبِ  
 وَكُنَّا جَنَاحَيْنِ فِي طَائِرِ  
 بِغَيْرِ جَنَاحِيهِ لَمْ يَكْسِبِ  
 وَمَا طَابَ عَيْشُ لَنَا أَوْ صَفَا  
 وَعَيْشُ الْجَزَائِرِ لَمْ يَطْبِ!  
 وَمَا سَاغَ كَأْسُ شَرَابِ لَنَا  
 وَكَأْسُ الْأَشْقَاءِ لَمْ تَعَذِّبِ  
 وَلَمْ نَسْتَنْرِحْ لِحِظَةً وَأُخُو  
 نَا يَمُدُّ لَنَا الْيَسَدَ فِي تَعَبِ

رَبِحْنَا الرِّهَانَ بِوَحْدَتِنَا  
 وَلَاذَتْ قُفُوى الشَّرِّ بِالْهَرَبِ  
 □ □ □  
 فَكَيْفَ اسْتَحَالَتْ مَكَّاسِبُنَا  
 مَكَّارَةٌ فِي عَصْرِ الرَّبِّ الْذَّهَبِيِّ؟  
 وَضَاعَتْ قُفُوانَا وَطَاقَاتُنَا  
 قَرَابِينَ فِي الْحَزْبِ وَالْمَذْهَبِ؟  
 شُغِلْنَا عَنِ الْقُدْسِ بِالثَّرَاهِ  
 تِ وَحِدَتُنَا عَنِ الْهَدَفِ الْأَصُوبِ  
 وَتَحْتَ الْخِيَامِ الْيَتَامَى الْفَرَا  
 ةُ أَسَارَى الْمَذَلَةِ وَالسَّغْبِ  
 حَرَامٌ عَلَى أُمَّةٍ أَنْ تُرِيحَ  
 قَدْ دَمَاءُ بَنِيهَا بِلَا سَبَبٍ  
 فَيَا سَادراً غَيْرَ وَاعٍ بِمَا  
 جَنَّاهُ عَلَى جَسَارِهِ الطَّيِّبِ  
 أَحَقُّماً أَخِي أَنْتَ وَابْنُ أَبِي  
 وَمَنْ ثَارَ لِلْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ؟  
 وَكَيْفَ أَصْدَقُ مَا تَدَّعِيهِ  
 وَهَذِي جَسَارَتُكَ لَمْ تَنْضُبِ

□ □ □

## هجرة

حَمَامَةٌ الْأَيْكَ قَدْ حَرَكْتَ أَشْجَانِي  
 وَهَجْتَ شَوْقِي إِلَى جَنَّاتِ تَطْوَانَ  
 تِلْكَ الْمَغَانِي الَّتِي مَا كُنْتَ أَعْرِفُهَا  
 لَوْلَا هَوَاكَ وَلَوْلَا طَرْفُكَ الْجَانِي  
 وَهَبْتُهَا صِرْفَ حُبِّي وَأَسْتَعِدْتُ بِهَا  
 شَرَحَ الشَّبَابِ وَأَضَحْتَ مَوْطِنِي الثَّانِي  
 أَسْلَمْتُ قَلْبِي إِلَى دُنْيَا مُعْطَرَةٍ  
 أَشْذَاؤُهَا فَإِذَا بِي جِدُّ نَشْوَانٍ  
 بِلَا مُدَامٍ وَلَا كَأْسٍ وَلَا وَتَرٍ  
 يَهْزُ سَمْعِي وَلَا سَاقِي وَلَا حَانَ  
 وَإِنَّمَا سَكْرَةٌ لَا صَحْوَ يَعْقُبُهَا  
 وَغَفْوَةٌ لَمْ تَطِيبْ يَوْمًا لِلنَّسَانِ!  
 وَدَعْتُ فَاسًا وَلَكِنْ أَنْسَى مَرَابِعَهَا  
 وَلَسْتُ أَنْسَى بِهَا أَهْلِي وَإِخْوَانِي  
 وَكَيْفَ أَسْأَلُو؟ وَفِي قَلْبِي مَبَاهِجُهَا  
 وَمَنْ مَنَاهِلُهَا عَلِمِي وَعِرفَانِي؟



وَذَكَرِيَّاتٌ عَزِيزَاتٌ إِذَا اضْطَرَمَّتْ  
 فَقَدْتُ مِنْ حَرِّهَا صَبْرِي وَسَلَوَانِي  
 مُرُوجُهَا الْخُضْرُ فِي قَلْبِي تُطِيفُ بِهِ  
 عَرَائِيسًا وَرَبَاهَا مِلْءُ أَجْفَانِي  
 أَنَّى التَّفَتُّ رَأَتْ عَيْنَاكَ رَائِعَةً  
 أَوْ فَتْنَةً طَلَعَتْ فِي وَجْهِهِ فَتَّانٍ  
 صَلَّيْتُ لِلَّهِ فِي مِحْرَابٍ فِتْنَتِهَا  
 وَتَاهَ فِي أَفْقِهَا فِكْرِي وَوَجْدَانِي  
 بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَوَافِي جَفْوَةٌ نَضَبَتْ  
 فِيهَا مَنَابِعُ الْهَمَامِي وَالْحَنَانِي  
 حَتَّى ذَكَرْتُكَ فَاِنْقَادَتْ شَوَارِدُهَا  
 إِلَيَّ هَائِمَةً تَسْعَى لِهِيمَانِ  
 ذَكَرْتُهَا فَذَكَرْتُ الْعِلْمَ دَافِقَةً  
 حَيَاضُهُ تَنْحَدِي كُلَّ ظَمَانِ  
 عَاشَتْ بِجَامِعِهَا بِغَدَادُ ثَانِيَةً  
 وَأَحْتَلَّتِ الضَّادُ فِيهِ خَيْرُ بُنْيَانِ  
 غَصَّتْ جَوَانِبُهُ الْفِيحَاءُ وَامْتَلَأَتْ  
 رِحَابُهُ بِقِصَصِي الدَّارِ وَالْدَّانِي  
 قُبُورَكَ يَدُ مِنْ أَرْسَى قَوَاعِدِهِ  
 وَبُورَكَ الْفَارِسُ الْمِيْمُونُ وَالْبَنَانِي

غَابَتْ رُؤْيَ الْبَيْتِ وَأَنْحَطَتْ مَسَارِجُهُ  
وَعَادَ مَيْتاً وَلَكِنْ دُونَ أَكْفَانِ!  
لَا صَوْتَ لِلْعِلْمِ يَعْلُو فِي مَنَابِرِهِ  
وَلَا عِمَائِمَ كَمْ أَزْرَتْ بَتِيحَانِ!  
ذِكْرَاهُ فِي الْقَلْبِ جُرْحٌ لَا يُعَادِلُهُ  
إِلَّا جِرَاحٌ دَوَامٌ فِي حُزَيْرَانِ!  
إِذَا بَكَى النَّاسُ مِنْ شَادُوا مَبَانِيهِمْ  
بَكَتْ عَيْسُونِي أَنَا الْمَبْنِيَّ لَا الْبَانِي!  
رَأَتْ عَيْسُونِي فِي فِاسٍ وَجَامِعِهَا  
مَا لَنْ تَرَاهُ بِفَاسٍ بَعْدُ عَيْنَانِ!



نَاحَتْ بِقُرْبِي فِي تَطْوَانٍ نَائِحَةٍ  
وَلَسْتُ أَعْذِرُ مَنْ يَبْكِي بِتَطْوَانِ  
قَالَتْ وَغَطَّتْ بِمَنْدِيلٍ مُحَاجِرَهَا  
دَعْنِي فَإِنَّ الَّذِي أَشْجَاكَ أَشْجَانِي  
فِي الْقَلْبِ أَكْثَرُ مِنْ جُرْحٍ أُضْمِدُهُ  
فَصُغْ قَرِيضَكَ مِنْ آهَاتِ أَحْزَانِي  
مَسَحْتُ أَدْمُعَهَا حَتَّى إِذَا رَقَاتِ  
غَسَلْتُ بِمَنْدِيلِهَا مِنْ دَمْعِ أَجْفَانِي



وَأَسِحَرَ مَارْتِيلَ! وَالْدُّنْيَا مُعْرَبِدَةٌ  
 تَضُمُّ نَشْوَى إِلَى أَحْضَانِ نَشْوَانِ  
 مِنْ كُلِّ مَائِسَةٍ الْأَعْطَافِ نَاعِسَةٍ  
 تَنْدَسُ فِي الرَّمْلِ فِي طَيَّاتِ ثَعْبَانِ!  
 يَهْفُو الْحَلِيمُ إِلَيْهَا وَهِيَ نَافِرَةٌ  
 كَأَنَّمَا أَفْلَتَتْ مِنْ سِجْنِ رِضْوَانِ!  
 غَضَضْتُ طَرْفِي عَنْ دُنْيَا مَفَاتِنِهَا  
 وَقَدْ بَدَتْ مَلَكًا فِي زِيٍّ شَيْطَانِ!  
 أَلَقْتُ غَلَائِلَهَا حَوَاءً وَانْتَفَضْتُ  
 فِي الرَّمْلِ عَارِيَةً فِي ظِلِّ ثُبَّانِ!  
 يَا لِلرَّمَالِ فِي أَحْشَائِهَا لَهَبٌ  
 يَغْلِي كَقَلْبٍ لِبَرْدِ الْحَبِّ ظُمَّانِ!  
 تَدْعُو الْمُحِبِّينَ فِي شَوْقٍ وَفِي لَهْفٍ  
 إِلَى حَنَانِي إِلَى دِفْئِي وَأَحْضَانِي!  
 وَالشَّمْسُ تَرْنُو بِإِعْجَابٍ وَقَدْ خَضِبَتْ  
 بِنُورِهَا كُلَّ مَفْتُونٍ وَقَتَّانِ!



أَحِبُّ بِمَارْتِيلَ مُصْطَافَا ذَكَرْتُ بِهِ  
 أُمِّيَسِيَّاتِ حَبِيبَاتِ بِإِفْرَانِ  
 وَالشَّيْبُ لَمْ تَبْدُ فِي أَفْقِي لَوَامِعُهُ  
 وَالْعَمْرُ غَضُّ الْحَوَاشِي جِدُّ رِيَّانِ!

كَانَتْ رَوَائِعَ أَيَّامِي الَّتِي غَمَرَتْ  
 بِالنُّورِ قَلْبِي، أُنْسَاهَا وَتُنْسَانِي؟  
 وَيَا مَرَّابِعَ أَيَّامِي بِنَهْرِ سَبُّو  
 أَهْدِي لِنَرْجِسِكِ الْمِعْطَارِ الْحَسَانِي  
 أَسْقِيكِ بِالْحُبِّ لَا بِالِدَّمْعِ أَسْكُبُهُ  
 وَلَا بِغَيْثٍ عَلَى وَأَدِيكِ هَتَّانِ  
 وَيَا مَعَاهِدَ إِنْسَانٍ نَعِمْتُ بِهَا  
 فَأَصْبَحْتُ بَعْدُ أَصْدَاءُ لَأَزْمَانِ  
 عَلَى بِسَاطِ رَبِّيعِي أَرَائِكُهُ  
 وَرَدُّ مُوَشَّى بِنَسْرَيْنِ وَرَّيْحَانِ  
 إِنِّي ذَكَرْتُكَ وَالْأَيَّامُ تَأْكُلُ مِنِ  
 عُمرِي وَتُنْسِجُ أَثْوَابِي وَأَكْفَانِي  
 وَلِلنَّوَابِ حَوْلِي زَحْمَةٌ عَصَرَتْ  
 قَلْبِي وَقَدْ عَجِزْتُ عَنْ عَصْرِ إِيْمَانِي  
 أَتَيْتُهُ فِي زَوْرَقٍ تَجْرِي الرِّيحُ بِهِ  
 هُوَجَاءَ مِنْ غَيْرِ مَجْدَافٍ وَرُبَّانِ!





المراثي



## في رحاب ابن الخطيب

مَغَانِي الأَنْسِ فِي الحَمْرَاءِ طِيبِي  
 وَمَلِينَا بَرِيَا ابْنِ الخَطِيبِ  
 بَنَّا لِمَرْأَبِ الأَمْجَادِ شَوْقُ  
 مَعَ الأَيَّامِ مُسْتَعْرِ اللّٰهِيْبِ  
 تُطَالِعُنَا رُؤَاهَا فِي مَلِيكِ  
 وَيَبْهَرُنَا سِنَاهَا فِي أَدِيبِ  
 سَلُّوا حَمْرَاءَنَا فَلَهَا لِسَانُ  
 نَسْنَسِيَتْ بِهِ غِنَاءَ العَنْدَلِيْبِ  
 تَفْتَحُ بُرْعُمَا فِيهَا سَوِيَا  
 وَرَفَّ نَدَاهُ كَالْغُصْنِ الرُّطِيبِ  
 وَغَرَدَ فِي خِمَائِلِهَا هَزَارَا  
 شَجِيءُ اللّٰحْنِ فِي الوَادِي الخَصِيبِ  
 وَسَال يَرَاغُوه أَدْبَا وَقَنَّا  
 وَفِكْرَا لَا يُعَانِي مِنْ نُضُوبِ  
 يُحَلِّقُ فِي مَجَالِي الفِكْرِ نَسْرَا  
 وَيُبْدِعُ كُلَّ مَبْتَكِرٍ عَجِيبِ



عِرائسُ فِكْرِهِ أَعْلَاقُ قُنْ  
أَصِيلُ النَّبْعِ تَزْخَرُ بِالطُّيُوبِ  
إِذَا صَاغَ الْقَرِيضَ سَمِعْتَ عَرُوداً  
مِثْلَانِيهِ تَزْغَرُ فِي الْقُلُوبِ  
وَإِنْ نَشَرَ الْجَوَاهِرَ فَوْقَ طِرْسِ  
سَجَدَتْ لِمُبْدِعِ النُّشْرِ الْقَشِيبِ  
تَعَالَتْ قِمَمُهُ بَلَّغَتْ مَدَاهَا  
وَلَمْ تَضْعَفْ عَلَى رَغَمِ الْخُطُوبِ  
وَحَيُّا اللَّهَ مَنْ جَمَعَتْ يَدَاهُ  
إِلَى الْأَقْلَامِ أَعْلَامَ الْحُرُوبِ!  
فَضَمَّ الْمَجْدَ مِنْ طَرْفَيْهِ ضَمًّا  
وَكَا بَدَ فِي الشَّمَالِ وَفِي الْجَنُوبِ  
وَعَنَانِي مِنْ حَسُودٍ لَا يُدَارِي  
وَمِنْ زَمَنِ مَلِيءٍ بِالْكُروبِ  
ذِيَابُ الشَّرْقِ تَزْحَفُ فِي خَفَاءِ  
وَأَفْغَى الْغَرْبِ تَدُلُّفُ لِلوُثُوبِ  
وَفِي الْفَرْدَوْسِ أَحْدَاثٌ جَسَامِ  
يَعَانِيهَا الْهَلَالُ مِنَ الصَّلِيبِ!



وَفِي فَنَاسٍ تَأْلُقُ بَدْرَ أَفْقِ  
وَلَمْ يَكُ فِي بَنِيهَا بِالْغَرِيبِ

فَلَا قَى عِنْدَهَا أَهْلًا وَسَهْلًا  
 وَأَحْضَانًا تَحْنُ إِلَى حَبِيبِ  
 حَبَّتْهُ مُلُوكُهَا أَحْضَانُ حُبِ  
 تَفْقِيًا ظَلَّهَا بَعْدَ اللَّغُوبِ  
 وَلَمْ يَكْ غَيْرَ فَاَسْ مُسْتَرَاخُ  
 وَمَثْوَى لِلْسَّيَاسِيِّ الْمَهِيْبِ  
 تُعَانِقُ كُلَّ مَوْهُوبٍ وَتُدْنِي  
 بُنَاةَ الْفِكْرِ مِنْ كُلِّ الشُّعْمُوبِ  
 وَكَيْفَ وَوَاْفِدُ الْفِرْدَوْسِ نَصَبُ  
 وَمَعْلَمَةٌ تُضِيءُ دُجَى الدَّرُوبِ  
 وَمَفْخَرَةُ الزَّمَانِ وَقَدْ تَوَلَّتْ  
 مَحَاسِنُهُ وَلَا حَتَّ فِي شُحُوبِ!  
 وَمَوْهَبَةٌ تُجَمِّلُهَا سَجَايَا  
 وَقَرْعٌ جَاءَ مِنْ أَصْلِ نَجِيبِ  
 وَكَمْ أَثَرِي وَأَعْطَى مِنْ كُنُوزِ  
 أَخْوَطَبِ لِمَا يُدْعَى مُجِيبِ  
 وَفِي أَجْفَانِهِ دَمْعٌ صَبِيبُ  
 وَخَسِرَاتٌ عَلَى الْمَجْدِ السُّلَيْبِ  
 وَجُرْحٌ مِنْ ذَوِي الْقُرْبَى عَمِيقُ  
 تَقَاصَرُ عَنْهُ إِكْسِيرُ الطَّبِيبِ



جرى وادي الجواهر عبر فاس  
 وقصر الشمس يَجْنَحُ للغروب  
 وللأنسام هَمْسٌ في ربّاهَا  
 يُدْغِدْغُ صَبْوَةَ القلبِ الطُّروبِ  
 فهساج به الحنينُ إلى المغناني  
 وللوادي الكبير وللحبيبِ!  
 وصعد زفرة حرى وشدت  
 يداهُ فـؤاده عند الوجيبِ  
 بكى أيامه والعُمُرُ غَضٌّ  
 ليـبكيها هنا عند المَشيبِ!  
 وما هجر الديار وساكنيها  
 من الأحرار بالهجر المَعيبِ!  
 وما نَمَاهُ في فاسٍ بنُعمى  
 وقد حَفَّتْ به غُصَصُ الرَّقيبِ  
 فنَغَصَ عيشه رهبانُ دينٍ  
 وساقوه لمُنقلبٍ رهيبِ  
 وكم عانى رجالُ الفكر عَسفاً  
 وكم نُعِنُوا بمعنقٍ مريبِ!  
 فلاقى الموتَ أفضعَ ما يُلَاقى  
 ولم يأمن يدَ القدر المُصِيبِ

ولم يَدْرِ الرِّعَاغُ مِنْ اسْتَبَاحُوا  
وما اكْتَسَبُوهُ مِنْ خِزْيٍ وَحُوبٍ  
أُيْقِتَلُ مَرَّتَيْنِ بَغَيْرِ جُرْمٍ  
وتَغْنَنَالُ الكِرَامَةُ فِي الأَدِيبِ!  
وكَيْفَ يَضَامُ ضَيْفٌ فِي جَوَارٍ  
ويُحَرِّقُ فِي العَرَاءِ بِلَا ذُنُوبٍ؟  
شَحَارِيرُ الرِّيَاضِ أَقْلُ لَحْنًا  
وبُومُ الشُّؤْمِ تُسْرِفُ فِي النُّعَيْبِ!

□ □ □

فَيَا بَدْرًا تَهَاوَى مِنْ عُلَاهُ  
وشَمْسًا قَدْ تَوَارَتْ فِي المَغِيبِ  
عَزِيزٌ أَنْ يَمْسُكَ لَفْحُ نَارٍ  
وتُدْرَجُ فِي ضَرْبِ رِيحِكَ دُونَ طَيْبٍ  
إِذَا لَمْ تَسْخُ أَعْيُنُهُمْ بِدَمْعٍ  
ولم يَمَشُّوا وَرَاءَكَ فِي نَحِيبٍ  
فَإِنْ وَرَاءَكَ الأَجْيَالُ تَدْعُو  
لرُوحِكَ فِي مُصَلَّاهَا الرَّجِيبِ  
سَتَكْرَعُ مِنْ حَيَاضِكَ فَهِيَ ظِمَى  
إِلَى نَبْعٍ يُرْوِيهَا شَرُوبٍ  
وما شَعْرِي سِوَى قَبَسٍ تَسَامِي  
إِلَى دُنْيَاكَ مِنْ فِكْرِي الْجَدِيبِ

إليك تعيذه الذكرى تحايا  
 معطرة بإيقاع رتيب  
 ذكرتكَ والعروبة في امتحان  
 وفي ظرفٍ يمر بها عاصيب  
 فأنساني خطوبَ الأمس يومي  
 وخوفي من غدٍ بادي القُطوب!  
 فلا تأسف على موتٍ مُريح  
 ولا تجزع على دُنيا لعُوب!!



## بَطْلُ الرِّيفِ

أَرثِيكَ بِالدَّمْعِ أَمْ أَرثِيكَ بِالْكَلِمِ  
 يَا نَاشِرَ الْمَوْتِ فِي الْآجَامِ وَالْقِيَمِ؟  
 مَنْ لَا يَهَابُكَ مَيِّتًا بَعْدَمَا ارْتَجَفْتَ  
 مِنْ بَأْسِكَ الْأَرْضُ فِي طَوْفَانِكَ الْعَرِمِ؟  
 مَنْ لَا يُطَاطَى إِجْلَالًا إِذَا ذَكَرْتَ  
 أَيَّامَكَ الْغُرْيَا مُسْتَنْهَضَ الْهِمَمِ؟  
 أَرْسَلْتَهَا صَيْحَةً فِي الرِّيفِ مُرْعِبَةً  
 هَبَّتْ لِرُوعَتِهَا الدُّنْيَا عَلَى قَدَمِ  
 وَثُرَتْ فِي أَطْلَسِ الْأَحْرَارِ تَقْذِيفُ مَنْ  
 أَبْرَاجِهِ عُصْبُ الْأَعْدَاءِ بِالْحَمَمِ  
 مَا كَانَ خَصْمَكَ يَدْرِي مَا تَخْبِيئُهُ  
 لَهُ الْمُقْسَادِيرُ مِنْ خِزْيٍ وَمِنْ نِقَمِ  
 حَتَّى دَهَتْهُ أُبَاةُ الرِّيفِ وَأَنْطَبَقَتْ  
 عَلَيْهِ أَيْدِي الرَّدَى قَانَهَارَ كَالصُّنَمِ  
 يَا مَا تَصِيدُهُمْ فِي كُلِّ رَابِيَةٍ  
 وَخُنْدَقِ كَاصْطِيَادِ الْأُسْدِ لِلرُّيَمِ!

قَدْ خَاضَهَا طَمَعاً فِي النَّصْرِ يَقْطِفُهُ  
 قُطْفُ الزَّهْرِ بِلا دَمْعٍ وَلَا أَلَمٍ  
 فَخَاضَ فِي حَرْبِكَ الْأَهْوَالَ وَأَنْسَحَقَتْ  
 قَوَاهُ فِي كُلِّ مَيْدَانٍ وَمُلْتَحَمٍ  
 حَرْبٌ بَعَثَتْ بِهَا فِي الْعُرْبِ مَاضِيَهُمْ  
 وَمَجْدَهُمْ مَشْرِقاً فِي سَالِفِ الْأُمَمِ  
 كَانَتْ دَمًا دَافِقًا أَحْيَا مَوْتَاهُمْ  
 وَشَعْلَةً ضَوَّاتٍ مُحْلُولِكَ الظُّلَمِ  
 هَبَّتْ سِرَاعاً عَلَى أَصْدَائِهَا أُمَمٌ  
 نَامَتْ وَثَارَتْ شُعُوبٌ بَعْدُ لَمْ تَنْمِ  
 كَنَفَخَةِ الصُّورِ كَانَتْ يَوْمَ ثَرَتْ عَلَى  
 حَكَمِ الدَّخِيلِ وَكَالْإِعْصَارِ فِي الْأَكَمِ  
 عَلِمْتَ مِنْ رَسْفُوا فِي الْقَيْدِ أَنْ يَثْبُوهَا  
 وَأَنْ يَسِيرُوا إِلَى أَعْدَائِهِمْ فِي دَمٍ  
 فَالْتَفَ حَوْلَكَ مِنْهُمْ كُلَّ قَسُورَةٍ  
 يُعَانِقُ الْمَوْتَ فِي شَوْقٍ وَفِي نَهَمٍ  
 يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَفِي الْحَاطِظِ شَرٌّ  
 وَفِي يَدَيْهِ مَنَائِيَاهُمْ بِلا لُجْمِ  
 كَمْ سَطَرُوا بِالدَّمِ الْمَصْبُوبِ مِنْ مُثُلِ  
 وَكَمْ مَحْوَاهُ مِنْ عَارٍ وَمِنْ غُمٍّ

إِنَّ الْأَبَاةَ أَبَاةَ الرِّيفِ مَفْخَرَةٌ  
 عَلَى الزَّمَانِ الَّذِي يَشْكُو مِنَ الْعُقْمِ!  
 أَعْظَمَ بِهِمْ مِنْ مَغَاوِيرٍ كَتَبَتْ بِهِمْ  
 فِي صَفْحَةِ الْمَجْدِ مَا اسْتَعْصَى عَلَى الْقَلَمِ



يَا يَوْمَ وَقَعَةٍ أَنْوَالٍ وَقَدْ تَرَكْتَ  
 أَشْلَاؤَهُمْ عِنْدَهَا لَحْمًا عَلَى وَضْمِ!  
 لَمْ يَلْبَسُوا قَبْلَهَا خِزْيًا كَخِزْيِهِمْ  
 فِيهَا وَلَمْ يُذْبَحُوا بِالسَّيْفِ كَالْغَنَمِ!  
 جَرَعَتْهُمْ أَكْوَاسُ بِالمَوْتِ مُتْرَعَةٌ  
 بِلاَ نَدِيمٍ وَلَا سَاقٍ وَلَا نَغَمِ  
 غَادَرَتْهُمْ يَوْمَ أَنْوَالٍ مُمَزَّقَةٌ  
 أَوْصَالُهُمْ بَيْنَ مَصْرُوعٍ وَمُنْهَزِمِ  
 إِنْ يَذْكُرُوا النَّصْرَ يَوْمًا رَاعَهُمْ شَبَحٌ  
 مِنْهَا فَنَفِصُوا بِذِكْرَاهَا مِنَ الْأَلَمِ!  
 نَصْرٌ نَكَسَتْ بِهِ رَأْيَاتِهِمْ كَمَدًا  
 وَاخْتَالَ فِيهِ بَنُو الْإِسْلَامِ فِي شَمَمِ  
 نَصْرٌ تَهَيَّبَهُ الْأَعْدَاءُ فَالتَأَمُّوا  
 وَنَاهَضُوكَ فَلَمْ تَضْعُفْ وَلَمْ تَجْمِ  
 حَتَّى إِذَا كُلٌّ فِي الْهَيْجَاءِ سَاعَدَهُمْ  
 وَلَمْ يُطِيقُوا اصْطِيَادَ اللَّيْثِ فِي الْحَرَمِ!



كَادُوكَ بِالْغَدْرِ فِيهَا وَهُوَ شِيْمَتُهُمْ  
 إِذْ كُنْتَ أَشْرَفَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ  
 لَوْ شَاءَ رَبُّكَ كَانَ النَّصْرُ خَاتِمَةً  
 وَرَفَرْتَ رَايَةً الْأَحْرَارِ فِي الْقِيَمِ  
 لَكِنَّهَا الْحَرْبُ لَا تَحْلُو مَرَاتِرُهَا  
 لَمْ حَزِزِ النَّصْرُ فِيهَا أَوْ لِمُنْهَزِمِ  
 إِنْ يَأْسُرُوكَ فَقَدْ مَرَّغْتَ أَوْجُهُهُمْ  
 وَطَالَمَا أَجْفَلُوا فِي الْحَرْبِ كَالنُّعْمِ  
 قَدْ هَابَكَ الْمَوْتُ فِي الْهَيْجَاءِ مَكْتَهِلًا  
 فَلَمْ يُوَافِكَ إِلَّا فِي حِمَى الْهَرَمِ  
 مَا أَضْيَقَ الْقَبْرِ عَنْ دُنْيَا تَحِلُّ بِهِ  
 مِنْ الْبَطُولَةِ وَالْإِقْدَامِ وَالْقِيَمِ  
 يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ فِي أَرْوَاحِنَا سَكْنُ  
 رَحْبًا كَأَمْجَادِكَ الْفَيْحَاءِ فِي الْعِظَمِ  
 فَاحْلُلْ بِهَا قُبْسًا وَاسْكُنْ بِهَا نَفْسًا  
 وَعِشْ نَشِيدًا نُغْنِيهِ بِكُلِّ قَمِ



## عَلَالُ الرَّاحِلِ

يَا حَادِيَ الرِّكْبِ قِفْ إِنْ السُّرَى قَدْرُ  
 أَجْهَدْتَ فِي السَّيْرِ مِنْ مَلُّوا وَمَنْ صَبَرُوا!  
 إِلَى مَتَى تَقْطَعُ الدُّنْيَا وَتَعْبِرُهَا  
 حَتَّى كَأَنَّكَ فِي أَفْلَاكِهَا قَمَرُ!  
 هَلَّا احْتَفَظْتَ بِأَنْفَاسِ مُوزَعَةٍ  
 لَيْسَتْ جَمُّ مَغِذٍّ عَمْرُهُ سَفَرُ!  
 لَا تَطْمَعُوا أَنْ أَصْوَغَ الْيَوْمَ مَرِثِيَّةً  
 فَمَنْ فَقَدْنَاهُ دُنْيَا كُلُّهَا صُورُ  
 وَأَيْنَ مِنِّي بَيَانٌ كَانَ يُسَعِّفُنِي  
 وَأَيْنَ مِنِّي لِسَانٌ عَاقَهُ الْحَصَرُ؟  
 مَا كَانَ عَلَالٌ فِي تَارِيخِنَا رَجُلًا  
 وَإِنَّمَا هُوَ سِفْرٌ مَلُوءٌ سُورَ  
 وَطَاقَةٌ مِنْ نَشَاطٍ لَا حُدُودَ لَهَا  
 وَشُعْلَةٌ ضَوَاتُ وَاللَّيْلِ مُعْتَكِرُ  
 وَغَرَّةٌ رَصَّعَتْ تَارِيخَ مَغْرِبِنَا  
 فِي حِقْبَةٍ لَمْ تُعَدْ تَبْدُو بِهَا غُرَرُ!

وقلعة تُوجت بالشمس هَامَتْهَا  
 وسيرة فذة لم تحكِها سِيرُ  
 وعبقري يرى بالقلب ما قصرت  
 عنه العيون ولم تنبض به الفكرُ  
 بيانه السحر إلا أنه قطع  
 من الرياض وبحرٍ كُله دُرُ  
 جاد الزمان به في حِقبة عَصَفَتْ  
 بها الخطوبُ وسيلُ البغي منهَمِرُ  
 فأيقظ القوم من إغفائهم وصَحوا  
 كأنهم شبه موتى بغتة نُشِرُوا  
 وقاوم الدجل والإلحاد فارتجفت  
 قواهما وتوارى وجهُ القذرِ  
 وعانق المجد ما طرت شواربه  
 وأينعت في الصببا آياته الكُبرُ  
 ولم يزل يرتقي في المجد سلْمَه  
 مخلفاً فيه مَنْ زلّوا ومن عَثَرُوا  
 حتّى تبوأ في العلياء صهوتهَا  
 وراح يملئ عليها وهي تأتمِرُ



سلّوا المحافل عنها وهو زينتها  
 فكم تباهى به حفلٌ ومؤتمراً

من كان يخطبُ في أعلى منابرها  
 فلا يُفارقُه سَمْعٌ ولا بَصَرُ!  
 من عاش للوحدةِ الكبرى يدعمُها  
 حتى تواصلتِ الأرحامُ والأسرُ؟  
 وهبْ ليثأ هُصوراً لا يروغُه  
 المستأسِدُون وإن صألوا وإن زأروا  
 وكان وهو يُلاقي الهولَ في ثقةٍ  
 كأنه خالدٌ في الجيش أو عُمرُ!



يا مَنْ رأى الشعبَ في بُحْرانِ ثورته  
 كالسيلِ بهدرٍ والبركانِ ينفجرُ  
 دَعاهُ للثورةِ الحمراء فاندفعت  
 جموعُه لحياضِ الموتِ تبتدرُ  
 رسالةٌ لم تزل للحق هاديةً  
 ولم تكن بقضايا الشعبِ تتجرُ  
 قد حرّرت ودعت لله، وامتحنّت  
 فجاءها النصرُ، والإيمانُ ينتصرُ  
 كلُّ الشّعاراتِ والهيئاتِ قد نهضت  
 ثم انتشّعت وتوارى العينُ والآثرُ  
 أمّا مبادئك المثلى فنابغةٌ  
 من الهدى ومن التنزيلِ تُعْتَصِرُ

فليس يمكن أن تفنى روافدُها  
ولن تعفياًها الأيام والعُصُرُ  
مَعَالِمٌ شَخِصَتْ في كُلِّ مُنْعَطَفٍ  
وَأَنْجَمٌ لَمْ تَنْزِلْ تَعْلُو وتَزْدَهْرُ  
بَلَّغْتَ مَا لَمْ تَنْلِ أَمْثَالَهُ هِمَمٌ  
طُمَاحَةٌ وَمَشَى في رَكْبِكَ الْقَدَرُ  
وَطَارَدَتْكَ الْأَعَادِي وَهِيَ وَاجِفَةٌ  
حَتَّى كَأَنَّكَ في أَسْمَاعِهَا الْخَطَرُ  
لَمْ يَثْنِ عِزْمَكَ أَهْوَالٌ عَصَفَتْ بِهَا  
وَلَا أَعْقَاكَ عَنْ أَهْدَافِكَ الْكِبَرُ  
أَخْجَلْتَ بَعْدَكَ مَنْ قَضَّوْا حَيَاتَهُمْ  
بَلَا عَطَاءٍ فَلَمْ يَخْلُدْ لَهُمْ أَثَرُ  
وَمَنْ تَرَاهُ يُجَارِي النَّهْرَ مُطَرِّدًا  
وَمَنْ يُبَارِي جَوَادًا لَيْسَ يَنْبَهَرُ!



مَنْ يَبْكُ عِلَالِ يَبْكُ الْعُرْبَ في رَجُلٍ  
لَمْ يَتْرِكِ الْعُرْبَ حَتَّى وَهُوَ يُحْتَضِرُ  
وَلِيَبْكُ فِيهِ عَلَى الْإِسْلَامِ مُغْتَرِبًا  
وَقَدْ تَوَالَتْ عَلَى سَاحَاتِهِ النُّذُرُ  
فَقَدْ أُصِيبَ وَسَيْلُ الْمَسْخِ مُنْدَفِعٌ  
وَمَوْجَةُ الشُّكِّ وَالْإِلْحَادِ تَنْتَشِرُ

مَا كَانَ ضَرَّ نَذِيرِ الْمَوْتِ لَوْ تَرَكْتَ  
 يَدَاهُ قَلْبًا كَبِيرًا شَأْنُهُ خَطِرُ  
 مَرَّتْ عَلَيْهِ الْعَوَادِي وَهِيَ عَاتِيَةٌ  
 فَلَمْ تَقِفْ نَبَضَاتٍ مِنْهُ أَوْ وَتَرُ



يَا حَامِلَ النَّعْشِ لَا تُسْرِعْ فَلَيْسَ بِهِ  
 إِلَّا عِظَامٌ وَجِسْمٌ سَوْفَ يَنْدَثِرُ  
 لَمْ تُودِعُوا الْقَبْرَ رُوحًا فَهِيَ بَاقِيَةٌ  
 تَضِيقُ عَنْهَا قُبُورُ الْأَرْضِ وَالْخَفَرُ  
 وَلَا تُقِيمُوا تِمَائِلًا تُصَوِّرُهُ  
 فَجَبَلْنَا كُلَّهُ مِنْ رُوحِهِ صُورًا  
 يَا رَائِدَ الْجَيْلِ فِي مُحْيَاكَ مَفْخَرَةٌ  
 وَفِي رَحِيلِكَ عَنْ أَوْطَانِنَا عِبْرُ  
 لَيْسَ الْمَرَاثِي وَإِنْ طَالَتْ مَلَا حِمَاهَا  
 إِلَّا صَحَائِفَ مِنْ دُنْيَاكَ تُخْتَصَرُ  
 وَمَا مَرَاثِيكَ إِطْرَاءً وَلَا سَرْفُ  
 فَقَدْ تَعَادَلْ فِيكَ الْوَصْفُ وَالْخَبَرُ  
 وَفِي مَرَاثِيكَ ذُخْرٌ لَا نَفَادَ لَهُ  
 وَفِي مَرَاثِيكَ مَا يَحُلُّ بِهِ السَّمَرُ  
 سَيَّانٍ فِي الْعِيِّ مِنْ صَاغُوا مَرَاثِيَهُمْ  
 مُعَلِّقَاتٍ وَمِنْ هَابُوكَ فَاخْتَصَرُوا

أَلْجَمْتُ شِعْرِي فَلَمْ يَجْمَحْ بِمَرْكَبَتِي  
وَالشَّعْرُ يَكْفِيكَ مِنْهُ اللَّحْمُ لَا الْهَذَرُ!  
وَمَا أَنَا شَيْدُنَا هَذَا سِوَى قُبُلٍ  
إِلَى رِحَابِكَ فِي الْفِرْدَوْسِ تَبْتَذِرُ  
جُزَيْتَ يَا خَيْرَ مَنْ وَفَى لِأَمَّتِيهِ  
جَزَاءً مَنْ جَاهَدُوا فِي اللَّهِ وَأَعْتَمَرُوا  
وَنَمَ قَرِيرًا بِمَا أُسْدَيْتَ مِنْ مَنْزِلٍ  
وَأَنْعَمَ بِمَا هُوَ عِنْدَ اللَّهِ مُدْخَرُ



## دَمْعَةٌ عَلَى الطَّرِيسِ

اسأَلُوا المَوْتَ هَلْ دَرَى مَنْ أَصَابَا  
 اسأَلُوهُ لَوْ يَسْتَطِيعُ جَوَابَا  
 هَلْ دَرَى أَنَّهُ أَطَاخَ بِعَمَمَلَا  
 قِي وَأَرَدَى طُوداً يُدَانِي السَّحَابَا؟  
 نَعِيَّهُ كَانَ لِلْعُرُوبَةِ مَأْسَا  
 ةٌ وَيُتِمَّمَا، وَلِلْبِلَادِ مُصَابَا  
 أَضْرَمَ الحَزْنَ فِي القُلُوبِ وَأَجْرَى  
 كُلَّ عَيْنٍ وَأَنْسَابَ فِي الحَلَقِ صَابَا  
 فَقَدَ الشَّعْبُ فِيهِ لَيْثاً هَصُوراً  
 عَرَكَ الدَّهْرَ وَاسْتَطَابَ الصَّعَابَا  
 وَالْخَطِيبَ الَّذِي إِذَا قَالَ أَمَّا بَعْدُ  
 هَزَّ القُلُوبَ وَالْأَلْبَابَا  
 وَالْأَدِيبَ الْأَصِيلَ وَالصَّحْفِيَّ الدَّ  
 حَرَّ وَالْقَائِدَ الَّذِي لَا يُحَابَى  
 لِكَأَنِّي أَرَاهُ يَهْدِرُ كَالرَّعْدِ  
 دِ خَطِيباً يُزَكِّزُ الْأَعْمَابَا



والجَمَاهِير حَوْلُهُ هَاتِفَاتٌ  
 تَنْثُرُ الوردَ والأَمَانِي العِذَابَا  
 قَادَهَا فِي الشَّمَالِ لِلنَّصْرِ فَانْقَا  
 دَتِ شُيُوخاً وَرَاءَهُ وَشَبَابَا  
 دُعِرَ الغَاصِبُونَ يَوْمَ رَأَوْهَا  
 خَلْفَ طَرِيسِهَا أُسُودَا غِضَابَا  
 أَقْسَمَتْ أَنْ تَخُوضَ مَعْرَكَةَ النِّصْ  
 رٍ وَأَلَّتْ أَنْ تُطْرَدَ الأَذْنَابَا  
 يَا عَزِيزاً قَدْ عَزَّ فِي فَقْدِهِ الصَّبْ  
 رُ وَأَبْكَى الأَعْدَاءُ والأَحِبَّابَا  
 أَبْلَغُ القَوْلِ فِيكَ مَا كَانَ إِيجَا  
 زاً وَلِحْزاً، وَلَمْ يَكُنْ إِطْنَابَا  
 وَسِوَاءُ مَنْ أَبْنُوكَ بِفَقِيضٍ  
 مِنْ قَرِيضٍ وَمَنْ رَثُوكَ اقْتَضَابَا  
 أَنْتَ دُنْيَا يَتِيهِ فِي أَفْقِهَا الشَّعْ  
 رُ وَيُغْرِي جَمَالَهَا الكُتَابَا  
 وَسَجَلٌ مِنَ المَفَاخِرِ تَرْوِيهِ  
 اللَّيَالِي فَنَنْحِنِي إِعْجَابَا



أَيُّهَا الرَّاحِلُ العَظِيمُ تَلَفَّتْ  
 مَرَّةً قَبْلَ أَنْ تُوَارِيَ التُّرَابَا

لَتَرى خَلْفَكَ الجِماهيرَ تَمْشي  
 مطرقاتٍ تَوَجَّعاً واكتئاباً  
 وَرَفاقاً مَشَّوا بِجَنبِكَ أَبطاً  
 لَ نَضالٍ وإِخْوةٌ أَصْحاباً  
 كُلُّ شَيْءٍ مَشْهُوٌّ لِلْقَبْرِ يُدْنِي  
 لَكَ لَهُ وَقْدَةٌ تَزِيدُ التَّهَاباً  
 رَجَعُوا عَنْكَ وَالْأَسَى يَعْصِرُ الْأَكْثَرُ  
 بَدَدَ، وَالْمَوْتُ قَطَعَ الْأَسْبَابَ  
 وَدَّعَ الشَّعْبُ فِيكَ صَقراً شَمَالِيّاً  
 وَشَهْماً مَنَاضِلاً غَلَاباً  
 أَنْجَبْتَهُ تَطَوَّانُ اللَّهُ مَا أَغْدِ  
 لِي عَطاها وَأَطِيبَ الْإِنْجِسابَ  
 يَا ضَجِيعَ الثُّرَابِ لَمْ تُبْقِ مِنْ بَعْدِ  
 حُكْمٌ إِلَّا خَرَّائِباً وَيَبَاباً  
 وَحَيَاةً مَلِيئَةً بِالْمَآسِي  
 وَانْحِلَالاً وَرَدَةً وَخَرَاباً  
 سَوْفَ تَبْقَى ذِكْرَكَ فِي كُلِّ قَلْبٍ  
 مِشْعَلاً عَالِياً وَعِطْراً مُذَاباً



## عَلَالُ الْخَالِدِ

يَتَرَجِّمُ آيَاتِكَ الشَّاعِرُ؟  
 خَيَالِي وَيَعِشْقُهَا الْخَاطِرُ  
 وَعَلَالُ مَاضٍ لَهُ حَاضِرٌ  
 مَوَاهِبُ تَيَّارُهَا زَاخِرٌ  
 مِمْ وَمَعْدِنُهُ الْحُرُّ وَالنَّادِرُ  
 فَسَارَ عَلَى دَرْبِهَا السَّائِرُ  
 نَبِ فَرَجَعَهُ الْأَطْلَسُ الثَّائِرُ  
 أُتِيحَ لَهَا الْمُنْقِذُ الْمَاهِرُ  
 وَمِنْ حَوْلِهَا الْخَطَرُ السَّاهِرُ  
 وَآخِرِسَ صَوْتُهُمُ الْهَادِرُ  
 وَأَقْبَلَ حَظُّهُمْ الْعَاسِرُ  
 زَكِي لَأَبْطَالِنَا طَاهِرُ  
 يُوَجِّجُهَا عَزْمُهُ الْفَائِرُ  
 تَسَامَى بِهَا مَجْدُهَا الْغَابِرُ  
 يَهَابُ مَخَاطِرُهُ الْعَابِرُ  
 يَنْوُو بِأَعْبَابِهَا قَادِرُ  
 مَكَانٌ إِذَا سَامَها تَاجِرُ

بِأَيِّ بَيَّانٍ وَأَيِّ لِسَانٍ  
 وَدُنْيَاكَ يَسْرَحُ فِي أَفْقِهَا  
 تَمُرُ اللَّيَالِي وَتَنْسَى الرِّجَالُ  
 وَفَقِيضُ عَطَاءٍ رَوَّافِدُهُ  
 وَفَلْتَةُ هَذَا الزَّمَانِ الْعَقِيْدِ  
 وَمَعْلَمَةٌ ضَوَّاتٍ فِي الدَّجَى  
 وَصَوْتُ سَرَى فِي السَّكُونِ الرَّهِيْدِ  
 وَرَبَّانُ مَرْكَبَةٍ جَنَحَتْ  
 أَزَاحَ الْكُرَى عَنْ عُيُونٍ غَفَتْ  
 فَزُلْزِلَتْ الْأَرْضُ تَحْتَ الْبُغَا  
 وَوَلَتْ مَطَالِعُ أَيَّامِهِمْ  
 وَسَالَ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ دَمٌ  
 وَقَادَ الطَّلِيْعَةُ عَلَالُهَا  
 يُغِذُّ بِهَا السَّرْفَى وَحِدَةً  
 وَيَغْشَى بِهَا كُلَّ مَعْتَرِكٍ  
 وَتِلْكَ سِمَاتُ الزُّعَامَةِ لَا  
 وَمَا لِلْسِّيَاسَةِ فِي أُمَّةٍ

ذكرك والعُمُرُ غُضُّ الإِهَابِ وَرَوْضُ الشَّبَابِ بِهِ نَاضِرُ  
 وَحَوْلِكَ حَشْدٌ يُصِيخُ إِلَى كَأَنَّكَ حَسَّانٌ فِي شِعْرِهِ  
 وَلَوْ تَتَحَدَّى بِهِ سَاحِرًا مَنَابِرُ فَنَاسٍ وَأُبْهَتَاؤُهَا  
 وَعَلَالُ وَادِي جَوَاهِرُهَا تَضْوَعُ فِي أَرْضِهَا أَرْجَا  
 طَوَى ذِكْرِهِ الْأَرْضَ يَعْبِرُهَا سَلُّوا الضَّادَ مِنْ ذَادَ عَنْهَا  
 وَمَنْ صَارَعَ الدَّجَلَ فِي أَوْجِهِ وَمَنْ فَجَّرَ الشَّعْبَ نَحْوَ الْفِدَا  
 وَمَنْ خَصَّ صَحْرَاءَنَا بِالنُّضَا وَمَا حَظَّ حَوَاءَ مِنْ فِكْرِهِ  
 يُمَجِّدُهَا كُلَّ إِبدَاعِهِ وَمَا كَانَ عِلَالُ مَلِكًا لَشَعْبٍ وَلَكِنَّهُ الْقَمَرُ الدَّائِرُ  
 يُفْضِي سِنَاهُ عَلَى كُلِّ أَفْقٍ وَيَهْدِي بِهِ فِي الدُّجَى الْحَائِرُ  
 وَأَعْدَى عِدَاهُ اغْتَصَابُ الشُّعُوبِ وَأَنْ يَسْتَبْدَ بِهَا قَاهِرُ  
 بَكَّتْهُ فَلَسْطِينَ يَوْمَ قَضَى وَمَنْ وَهَبَ الْعُرْبَ أَنْفَاسَهُ  
 وَتُثْنِي، وَكُلَّ الثَّنَا قَاصِرُ وَلَا خَيْرَ فِي أُمَّةٍ يَخْتَفِي  
 وَنُوحَا وَمَجْدُهُمْ سَافِرُ وَنَطَقَ اسْمُهَا وَرَدَّهُ الْآخِرُ  
 وَأَغْمِضَ وَهُوَ لَهَا ذَاكِرُ وَتُثْنِي، وَكُلَّ الثَّنَا قَاصِرُ  
 وَنُوحَا وَمَجْدُهُمْ سَافِرُ

وَتُنْسَى مَوَاقِفُهُمْ فِي النُّضَالِ  
 ذَكَرْتُكَ وَالْعُزْبُ تَأْتِيهِمْ  
 وَزَوْرُقُهَا طَوَّحَتْهُ الرِّيَا  
 جِرَاحُ بَنِيهَا بِأَيْدِي بَنِي  
 فَكَانُوا مَعَ الْخَطْبِ أَفْظَعَ  
 حُرُوبٌ بَلَا سَبَبٍ يُسْتَسَا  
 فَمَنْ ذَمُّ مَوْتِكَ بَعْدَ الَّذِي  
 أَرَاكَ مِنْ غُصَصٍ وَاكْتِئَابِ  
 دَعَوْتُ الْقَوَافِي فَا مَتْنَعْتُ  
 فَإِنْ تَكُ مِنْ هَيْبَةٍ أَعْرَضْتَ  
 عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ أَزْكَى سَلَا  
 وَلَا زِلْتُ لِلْجِيلِ مَوْسِمَ صَبَا

وَيَجْحَدُ فَضْلَهُمُ الْكَافِرُ  
 وَلَيْسَ لِعَثْرَتِهَا جَابِرُ  
 حُومِ مَرْفَأِهَا أَمَلٌ غَائِرُ  
 هَا وَسَلْمُهُمْ حُلْمٌ زَائِرُ  
 خَطْبُ يُوْجِهُهُ الْقَدْرُ السَّاخِرُ  
 غُورَ رَابِحٍ أَوْرَاقُهَا الْخَاسِرُ  
 أَرَاهُ فَإِنِّي لَهُ شَاكِرُ  
 وَدُنْيَا مَسْأَلِهَا غَادِرُ  
 وَعَهْدِي بِأَنِّي لَهَا أَمْرُ  
 فَإِنِّي لَهَيْبَتِهَا عَازِرُ  
 مِوْثِقُ الثَّنَا الْوَافِرُ  
 وَصَبْرُ يُخْلِدُهُ الْعَاشِرُ



## هَـذِي مَشَاعِلُنَا

رُزِقْتُ الْمَدْرَسَةَ الْقُرْآنِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ بِفَقْدِ رَائِدٍ مِنْ رُؤَادِهَا وَعِلْمِ  
فَذٍ مِنْ أَعْلَامِهَا الْمُبْرزينِ الْعَلَامَةِ الْكَبِيرِ شَيْخِنَا سَيِّدِي عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الْغُرَيْسِيِّ تَغْمِدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ فإِلَى رُوحِهِ أَرْفَعُ هَذِهِ  
الْعَوَاطِفَ وَفَاءً لَهُ وَلِكِبَارِهِ لَعَلَّهُ يَتَقَاهُ.



هَلْ أَبَقَتْ الْأَيَّامُ فِي أَجْفَانِي  
دَمْعاً أَجُودُ بِهِ عَلَى خِلَانِي؟  
أَفْسَحْتُ لِلْأَحْدَاثِ قَلْباً ضَاحِكاً  
مِنْ كُلِّ خُطْبٍ كَانَتْ قَدْ أَبْكَانِي  
إِنْ قُلْتُ هَـذِي غَمْرَةٌ قَدْ تَنْجَلِي  
وَفَجِيعَةٌ سَتَّهَوْنُ بِالسُّلْوَانِ  
رَجَفَتْ بِنَا - وَاحْسُرَتْأَهُ - رَوَاجِفُ  
وَأُصِيبَ مَوْطِنُنَا بِخُطْبٍ ثَانِي  
بِالْأَمْسِ وَدَّعَتِ الْبِلَادُ أَحَبَّةً  
وَبَكَتْهُمْ مَوَالِدُ مَعِ الْهَتَّانِ  
فَقَدْتُ كَوَاكِبَ كَمْ تَأَلَّقَ نُورُهَا  
وَمَعَالِمُ أَحْيَتْ بَنِي الْإِنْسَانِ

وَالْيَوْمَ يَفْتَالُ الْحَمَامُ وَيَصْطَفِي  
 طُوداً رَفِيعاً شَامِخَ الْبَنِيَانِ  
 عَرَفْتَهُ أَرْوَقَةَ الْعُلُومِ مُبَرِّزاً  
 وَمَجَلِيّاً مِنْ أَلَمِ الْفُرسَانِ  
 يُزْجِي خُطَاهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ مُدْجِياً  
 وَالنَّوْمُ يَعْقِبُنْدُ أَعْيُنَ الْوَسْنَانِ  
 فِي كِبَرِيَاءِ الْعِلْمِ إِلَّا أَنَّهُ  
 فِي خَشْيَةِ الْمُتَصَوِّفِ الرَّبَّانِي  
 تُغْضِي حَيَاءً إِذْ تَرَى إِغْضَاءَهُ  
 وَعَلَيْهِ هَالَاتٌ مِنَ الْإِيمَانِ  
 وَيَجُوبُ آفَاقَ الْعُلُومِ مُحَلِّقاً  
 كَالنَّسْرِ يُعْجِزُ ثَاقِبِي الْأَذْهَانِ  
 وَيَغُوصُ فِي أَعْمَاقِهَا مُتَخَيِّراً  
 أَغْلَى الْجَوَاهِرِ فِي سُموْبَيَانِ  
 تَخِذَ الْكِتَابِ رَفِيقَهُ وَسَمِيرَهُ  
 وَمَضَى يَعْْبُ مَنْاهِلَ الْعِرْفَانِ  
 لَمْ يُلْهِهِ عَنْ حُبِّهِ مَيْلٌ إِلَى  
 دُنْيَا وَلَمْ يَنْقُدْ إِلَى شَيْطَانِ  
 الزَّهْدُ وَالْإِخْلَاصُ بَعْضُ سِمَاتِهِ  
 وَالطَّهَرُ فِي الْأَعْمَالِ وَالْوَجْدَانِ

وكأنما هو (عبده) مُتَحَرِّراً  
 في الفكر أو أستاذهُ الأفْغاني !  
 يمشي وأجنحةُ الملائك تحتهُ  
 بُسطاً تُمدُّ لخدمِ القرآنِ  
 أكبرتُ فيه حَيَاءَهُ وَإِبَاءَهُ  
 ولحتُ فيه ملامحَ الإنسانِ



أعطى وأجزلَ في العطاءِ لأمّةٍ  
 فيها لأهلِ العلمِ خيرُ مكانِ  
 يحيونَ فيها كالمُلوِكِ مهابةً  
 يُطيعُ أمرَهُمُ وذوو التيجانِ !  
 مُذ حلّ فاساً حلّ في أبهائِها  
 كالغيثِ في شوقٍ إلى بُستانِ  
 فتحت لوافدها الكبير قلوبها  
 واستقبلتهُ بدافئِ الأحضانِ  
 وسقتهُ كوثرها فأعطى كوثرأ  
 لم يخشَ فيه جوائحِ النقصانِ  
 وإذا أصابَ الغيثُ أرضاً خصبةً  
 أبدت روائعَ زهرها الريّانِ  
 واحتلّ أروقةَ القضاءِ فسار في  
 أحكامِهِ بالقسطِ والميزانِ



وسمّا به علمُ الحديث فكان في  
 (دار الحديث) حديث كل لسانٍ  
 دُنْيَا من الأمجادِ زَاخِرَةُ الرّؤى  
 ومَسِيرَةُ للعلم والعرفانِ  
 هَذِي قَوَافِلُهَا يَلَاخِقُ بَعْضُهَا  
 بَعْضاً تَسِيرُ بِخَطْوِهَا الْعَجَلَانِ  
 هَذِي مَشَاعِلُنَا تَغُورُ وَتَنْطَفِي  
 فِي عَالَمٍ قَدْ ضَجَّ بِالْعُمَيَّانِ!  
 يَا ضَيْعَةَ الدُّنْيَا إِذَا سَادَتْ بِهَا  
 غَوَاوُهَا، وَغَرَابَةُ الْأَدْيَانِ!  
 مَا الدَّارُ بَعْدَهُمْ بَدَارٍ يُشْتَهَى  
 فِيهَا الْبَقَاءُ، وَلَا الْمَغَانِي مَغَانِي!



يَا رَافِعِينَ إِلَى الثَّرَى جِثْمَانَهُ  
 يَمْشُونَ فِي صَمْتٍ وَخَطْوٍ وَأَنِي  
 أَرْوَاحَنَا وَقُلُوبَنَا فِي نَعِيشِهِ  
 وَالْعِلْمُ كُلُّ الْعِلْمِ فِي الْجِثْمَانِ  
 مَا كَانَ أَحَرَى أَنْ يُوَارَى جِسْمُهُ  
 فِي كُتُبِهِ - بَدَلًا مِنْ الْأَكْفَانِ  
 ابْنُوا لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ مَشْهَدًا  
 تَبْقَى نَضَارَتُهُ مَدَى الْأَزْمَانِ

وَأَسْتَلْهُمُوا مِنْ رُوحِهِ قِيَمًا لَكُمْ  
 وَأَحْمُوا مَا آثَرَهُ مِنَ النَّسِيَانِ  
 فَالْدَمْعُ لَا يُجْدِي حَبِيبًا رَاحِلًا  
 وَالْمَوْتُ أَجْسَدُ رَأْسًا عَلَى الْأَذَانِ  
 وَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ  
 وَالْعَمَلُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ ثَوَانِي  
 إِنْ كَانَ فَقْدُ الْمُصْلِحِينَ خَسَارَةً  
 فَضِياعٌ مِثْلَكَ أَعْظَمُ الْخُسْرَانِ  
 هَلْ لِي وَقَدْ حَجَبَ الدَّجَى بَدْرَ السَّمَاءِ  
 أَنْ أُسْتَضِيءَ بِنُورِ بَدْرِ ثَانِي؟  
 أَتَضِنُّ أَغْرَاسُ الْغَرِيسِي بَعْدَهُ  
 وَقَطُوفُهُنَّ الْيَانِعَاتُ دَوَانِي؟  
 يَا رَاحِلًا مَا كَانَ أَطْيَبَ عُمْرَهُ  
 وَمَوْدَعًا مِنْ غَيْرِ مَا اسْتِئْذَانِ  
 حَلَّقَ بِرُوحِكَ فِي السَّمَاوَاتِ الْعُلَى  
 وَاسْبَحَ بِهَا فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ  
 وَأَرَوُ الْمَسْلُسَلَّ مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدٍ  
 بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ فِي حَمَى الرَّحْمَانِ  
 وَعَلَيْكَ أَلْوِيَةُ الرِّضَى مَعْقُودَةٌ  
 تَخْتَالُ بَيْنَ الْخُورِ وَالْوَلْدَانِ

وَعَزَاؤُنَا فَيَمَنَ فَقَدْنَا أَنْ مَا  
أَسْدَاهُ لَا يَفْنَى وَعَمْرٌ ثَانِي  
يَا إِخْوَتِي فِي أَرْضِ فَاسٍ تَحْيَةً  
مَشْبُوبَةُ الْقُبُلَاتِ مِنْ تَطْوَانِ  
حَبَّانٍ فِي قَلْبِي أَعَانِي مِنْهُمَا  
مَاذَا تَرُونَ وَقَدْ طَغَى الْحَبَّانُ؟



## عَوْدَةُ الذِّكْرِ

بَلِيَّ الْأَمَانُ وَلَمْ تَزَلْ أَشْبُوَاقِي  
 لَدَعَاتُهَا كَالْجَمْرِ فِي أَعْمَاقِي  
 حَاوَلْتُ أَنْ أَنْسَى فِرَاقَ أَحِبَّتِي  
 وَأَجَفُّفَ الْعَبَرَاتِ مِنْ أَمَاقِي  
 فَذَكَرْتُ مَعْلَمَةَ تَطَاوُلِ مَجْدُهَا  
 وَمَلَا حِمَا تَخْتَالُ فِي عِمْلَاقِ  
 وَسَبَحْتُ فِي آفَاقِهَا فِي نَشْوَةِ  
 وَكَرَعْتُ مِنْ سَلَسَالِهَا الرُّقْرَاقِ  
 دُنْيَا مُعْطَرَّةُ الرُّؤْيِ إِطْلَالُهَا  
 كَالْفَجْرِ يَبْزُغُ رَائِعَ الْإِشْرَاقِ  
 وَمَسِيرَةُ لَمْ تَنْقَطِعْ مَوْصُولَةٌ  
 حَلَقَاتُهَا وَضَاءَةُ الْآفَاقِ  
 حَمَلْتُ مَشَاعِلَهَا الْمَوَاكِبُ وَاهْتَدَتْ  
 فِي سَيْرِهَا بِقَدَاسَةِ الْمِثْثَاقِ  
 مَا شِمْتُ عَلَالًا وَجِلْتُ بِرَوْضِهِ  
 إِلَّا أَنْبَهَرْتُ بِمُبْدِعِ خَلْقِ

أَعْطَى وَمَا نَضَبَ الْعَطَاءُ كَمَنْجَمٍ  
يُخْشِي ثَرَاهُ نَفَائِسَ الْأَعْلَاقِ  
أَوْ مَنْبَعِ كَمْ يَنْقَطِعُ شَلَالُهُ  
بِالْخَيْبِرِ يَزْخَرُ وَالنَّدَى الدُّفَاقِ



كَالْغَيْثِ بَاكِرَ رَوْضَةٍ مَمْحُولَةٍ  
فَاغْدَوْدَنْتِ بِمَبَاهِجِ الْإِيرَاقِ  
هَزَّ الْمَنَابِرَ وَالْقُلُوبَ وَلَمْ يَزَلْ  
يُعْطِي وَلَا يَخْشَى مِنَ الْإِنْفَاقِ  
كَمْ أَسْهَرَ الْأَجْفَانَ فِي جُنْحِ الدَّجَى  
بَيْنَ الشُّمُوعِ وَصُفْرَةِ الْأُورَاقِ  
أَلْهَاهُ حُبُّ الْعِلْمِ عَنْ مُتَعِ الْهَوَى  
وَنَأَى بِهِ عَنْ صَبْوَةِ الْعُشَاقِ  
وَصَحَا فَبُصِرَ ظِلْمَةٌ مِنْ حَوْلِهِ  
وَسَلَّاسَلُ الْمُحْتَلِّ فِي الْأَعْنَاقِ  
يَقْتَادُهُ جَلَادُهُ بِسَيَاطِهِ  
وَيُهَيِّنُهُ كَالْعَبِيدِ فِي الْأَسْوَاقِ  
يَمْتَصُّ ثَرَوَتَهُ وَيَسْلُبُ أَرْضَهُ  
وَيَسُوسُهُ بِالْجَاهِلِ وَالْإِمْلَاقِ  
وَصَحَا فَبُصِرَ أُمَّةٌ مَكْلُومَةٌ  
تَنْهَارُ فِي عَنَتٍ وَفِي اسْتِِرْقَاقِ

فَاسْتَلْ مَاضِي فِكْرِهِ وَيَرَاعِهِ  
 وَأَقْتَادَ شُعْبَاءَ طَيْبِ الْأَعْرَاقِ  
 لَمْ يَعْتَدِ الْأَغْلَالَ فِيهِ أُبَاتُهُ  
 يَوْمَ———— وَلَا أَلْفَتْ أذَى الْأَطْوَاقِ  
 نَادَاهُ عِلَالٌ فَهَبْ كَمَّارِدِ  
 غُلَّتْ سَوَاعِدُهُ بِكُلِّ وَثَاقِ  
 وَرَأَى الْكَرَامَةَ لَا تُنَالُ بِدُونِ أَنْ  
 يُسْقَى ثَرَاهَا بِالدَّمِ الْمَهْرَاقِ  
 دَوَى نِدَاهُ فِي الْكِنَانَةِ مُغْلِنَا  
 أَنْ حَانَ يَوْمُ الزَّحْفِ وَالْإِعْتِاقِ  
 فَإِذَا بِهِ سَيْلٌ أَتَى جَارِفٌ  
 يُفْضِي بِفِرْعَوْنَ إِلَى الْإِغْرَاقِ  
 مُتَحَدِياً صُلْفَ الدُّخِيلِ وَعَسْفَهُ  
 وَالْمَارْقِينَ وَنَافِخِي الْأُبُوقِ  
 وَصَنَائِعِ مَأْجُورَةٍ لَمْ يُغْرِهَا  
 إِلَّا رَنِينَ الْأَصْنَافِ الْبَرَّاقِ  
 سُرْعَانَ مَا سَقَطَتْ دُمَى مَصْرُوعَةٍ  
 لَمْ يَشْفِهَا مِمَّا دَهَاها رَاقِي  
 يَا رَائِداً وَهَبَ الْعُرُوبَةَ عُمُرَهُ  
 مَتَجِجولاً كَالنَّازِحِ الْأَفَاقِ

كَانَتْ قَضَايَاهَا أَجَلٌ هُمُومِهِ  
 وَمَمَثَارَ نَبْضِ فِؤَادِهِ الْخَفِّاقِ  
 لَمْ يَنْسَهَا وَالْمَوْتَ يَسْتَبِقُ الْخُطَى  
 وَاسْمَ الْعُرُوبَةِ آخِرِ الْأَرْمَاقِ  
 لَمْ تُثْنِهِ شَيْخُوخَةٌ أَوْ يُثْنِهِ  
 مَا يَغْتَرِي الْأَعْمَارَ مِنْ إِرْهَاقِ  
 بَذِّ الشَّبَابِ فَلَوْ أَرَادُوا سَبْقَهُ  
 فِي مَطْمَحِ بَذْوَةٍ بِالْإِخْفَاقِ  
 عَزَّتْ بِهِ الضَّادُ الَّتِي قَدْ مَسَّهَا  
 قَرْحٌ وَعَنَانَتْ مِصْحَنَةُ الْإِزْهَاقِ  
 أَبْنَاؤُهَا كَسَانُوا طَلَائِعَ أُمِّيَّتِي  
 وَمَنْ الْحُمَامَةِ لِعِزِّهَا السَّبَّاقِ  
 عَرَفَتْهُمْ السَّاحَاتُ فِي أَهْوَالِهَا  
 لَا يَلْجَأُونَ إِلَى دَجَى الْأَنْفَاقِ  
 قَدْ كُنْتُ بَدْرًا فِي مَجَالِسِ عِلْمِهَا  
 مَهْوَى الْقُلُوبِ وَقِبْلَةُ الْأَحْدَاقِ  
 تُصْغِي إِلَيْكَ مُحَدَّثًا وَمُعَلِّمًا  
 وَتَرَى مِثْلَكَ قِمَّةَ الْأَخْلَاقِ  
 عَلَّمْتَ مِنْ وَطْنِ الدَّخِيلِ بِلَادَهُمْ  
 أَنَّ الْكِفَّاحَ وَسِيلَةُ الْإِعْتِاقِ

فَإِذَا مَبَادِئُكَ الْكِبَارُ مَعَالِمٌ  
وَمَشَاعِلٌ لِّلْمُدْجِ التَّوَاقِ

□ □ □

وَطَرَقْتَ فِي الصُّحَرَاءِ بَاباً كُنْتَ فِي  
رُؤَادِهَا مِنْ أُولَى الطُّرَاقِ  
مَا زِلْتَ تَجْلُو الشُّكَّ عَنْ أُمِّجَادِهَا  
وَتُزِيحُهُ عَنْ أَعْيُنِ المَرَّاقِ  
حَتَّى تَجَلَّتْ لِّلْمُكَابِرِ كَالضُّحَى  
فَأَصَاخُ فِي صَمْتٍ وَفِي إِطْرَاقِ  
عَادَتْ بِكَ الذُّكْرَى وَفِي أَعْمَاقِنَا  
جُرْحٌ يُثِيرُ هَوَاجِسَ الْإِشْفَاقِ  
مَا زِلْتَ أَذْكَرُ مَجْلِساً ارْتَدَّتْهُ  
وَالْعُصْمُورُ غَضُّ نَاعِمِ الْإِيرَاقِ  
نَشْوَانُ كُنْتَ بِخَمْرٍ مَا شَابَهَا  
رَنَقٌ وَلَمْ يَبْخُلْ عَلَيْنَا سَاقِي  
لَا شَيْءَ بَعْدُ يَسْرُنَا فِي عَالِمِ  
مَتَعَفْنِ لِحُزْنِهِ مُنْسَاقِ  
غَطَّتْ فَجَائِعُهُ عَلَى أَفْرَاحِهِ  
نَكْدًا فَكُلَّ فَجِيْعَةٍ بِمَذَاقِ  
لَوْلَا الْوَفَاءُ لِمَنْ أَجَلَ لِمَا جَرَى  
شِعْرِي وَأَمْكَنَ رَاحِلًا أَنْطَاقِي!



## فَاجِعَةُ الضَّادِ

فجع الأدب والعالم العربي بفقد عميد الأدب طه حسين  
واعترافاً بما أسداه للضاد وما بذله من عطاء أقيم له في تطوان  
مهرجان تابيني أقيمت فيه هذه القصيدة:



أأرثيك؟ أم أرثي النوادي في مِصرَا  
وأبكيك؟ أم أبكي الثَّقَافَةَ وَالْفِكْرَا؟  
دهى الشرق والأحداثُ فيه جَسِيمَةٌ  
مَصَابٌ أَلِيمٌ لَمْ يَجِدْ مَعَهُ صَبْرًا  
وَمَا كَانَ رِزْءًا لِلْكِنَانَةِ وَحَدَاها  
وَلَا نَجْمَهَا اللَّمَاعَ وَالْكَوْثَرَ الثَّرَا  
ولكنه رِزْءُ الْعُرُوبَةِ كُلِّهَا  
وَمَاتَمَهَا الْبَاكِي وَمَحْنَتُهَا النُّكَرَا  
نَعَمْ! سَكَتَ الصَّوْتُ الَّذِي كَانَ عَالِيَا  
يَجْلُجُلُ فِي الدُّنْيَا وَيَهْدُرُ فِي مِصْرَا  
وودّع دُنْيَانَا وَلَمْ تَرَعْ عَيْنُهُ  
عَلَى أَفْقِهَا شَمْسًا تُضِيءُ وَلَا بَدْرَا

ولا أبصر النيلَ الجميلَ الذي هَفَا  
 إليه، ولا الأهرامَ تَربُضُ في الصُّحُرا  
 وَغُورَ نَجمٍ كانَ مَرُوتَلقَ السُّنا  
 وشُلَّ يَراعٍ طالما نَفثَ السَّحَرا  
 وَقَالُوا قَضَى طَهَ فَأَطَرَقَتْ وَأَجَمَا  
 وَأَحَسَسْتُ فِي قَلْبِي لِمَصْرَعِهِ جَمَرَا  
 عَلَى الضَّادِ أَنْ تَبْكِي وَتُسْرِفَ فِي الْبَكَا  
 عَلَى مَنْ قَضَى فِي دَعَمِ نَهَضَتِهَا الْعُمَرَا  
 لَقَدْ كَانَ طَهَ فِي الْعُرُوبَةِ قَمَّةً  
 يَعْزُّ تَحْدِيدَهَا وَمُبْدَعَهَا الْحُرَا  
 وَعِيقِدَا فَرِيدَا زَانَ بِالْدرِ جِيدَهَا  
 وَجَوْهَرَةَ عَصْمَاءَ وَشُحَّتِ الصُّدْرَا  
 أَقَامَ رَهينَ المحبِّسِينَ يَجُولُ فِي  
 مَجَاهِيلِ مَاضِيهَا لِيَكْتَشِفَ الدُّرَا  
 إِذَا سَلَكَ الرُّوَادُ سَهْلًا مُتَعَبِّدَا  
 تَسْلَقَ طَهَ الصَّعْبَ وَأَقْتَحَمَ الْوَعْرَا  
 شَغُوفًا بِآدَابِ الْجَدُودِ مُقَدِّمًا  
 لِكُلِّ عَرُوسٍ مِنْ عَرَائِيسِهَا مَهْرَا  
 حَدِيثًا بِنَادٍ، أَوْ كِتَابًا يَزُقُّهُ  
 وَفِيضًا مِنَ الْإِبْدَاعِ لَا يَعْرِفُ الْحَصْرَا

وَشَكُّ عَلَى ضَوْءٍ مِنَ الْعِلْمِ نَاقِداً  
 جَسُوراً فَعَدُّوا الشُّكَّ فِي شِعْرِهِمْ كُفْراً  
 فَكَانَ لِهَذَا الْجَبِيلِ رَائِدُهُ الَّذِي  
 أَضَاءَ الدَّجَى بِالشُّكِّ وَاسْتَنَكَّرَ الْحِجْراً  
 هُوَ الشُّكُّ حَتَّى تَطْمَئِنَّ نُفُوسُنَا  
 وَلَا حَقَّ مَا دَامَتْ مَوْرَجُحَةُ حَيْرَى  
 شُكُّوكُ إِذَا الْآدَابُ لَمْ تَجْنِ خَيْرَهَا  
 فَقَدْ حَرَّرَتْ أَفْكَارَ أَجْيَالِنَا الْأَسْرَى  
 وَمَنْ سَارَ فِي بَيْدَاءَ لَا يَأْمَنُ السُّرَى  
 وَلَا زَلَّةَ الْأَقْدَامِ فِي ظُلْمَةِ الْمَسْرَى



تَبَارَكَ كَمْ أَعْطَى فَكَانَ عَطَاؤُهُ  
 سَخِيحاً وَكَمْ أَهْدَى وَمَا خَشِيَ الْفَقْرُ  
 رِيَاضُ يَجُولُ الْفِكْرُ فِي جَنْبَاتِهَا  
 وَبَاقَاتُ فَنٍ تَفْضَحُ الزَّهْرَ وَالْعِطْرَ  
 (مع المتنبي) رحلةٌ تُمتَعُ الْحِجَى  
 وَفِي قِصَّةِ (الأيام) نَسْتَرْوِحُ الذِّكْرَى  
 وَفِي نَفَحَاتِ (الأربعاء) رَوَائِعُ  
 وَدُنْيَا ابْنِ خَلْدُونِ وَفِي (الفتنة الكبرى)  
 وَفِي السَّيْرَةِ الْفَيْحَاءِ مَا شِئْتَ مِنْ رُؤَى  
 هِيَ السَّحَرُ إِلَّا أَنَّهَا تُبْطِلُ السَّحَرَا

ولم يكُ شَيْخٌ في المَعْرَةِ عَالِماً  
 بَأَنَّكَ يَوْمَ سَوْفَ تَنْشُرُهُ نَشْراً!  
 قَلَّائِدُ يُنْسِي بَعْضُهَا الْبَعْضَ رَوْعَةً  
 بِهِمَا الضَّادُ تَزْهُو فِي مَسِيرَتِهَا فَخْراً  
 فَلَا مُحْفَلٌ إِلَّا اسْتَضَاءَ بِفِكْرِهِ  
 وَلَا مَجْلِسٌ إِلَّا تَبَوَّأَهُ صَدْرًا  
 وَمَا أُغْمِضَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا لِأَنَّهُ  
 يَرَى بِضِيَاءِ الْقَلْبِ مَا يَهْتِكُ السَّتْرَا  
 تَحْلِي بِهِ جِيدُ الزَّمَانِ وَجِيلُهُ  
 وَحَلَّقَ فِي أَجْوَاءِ أُمْتِنَا صَقْرًا  
 سَلَوَا الْغَرْبَ عَنْ طَهْ وَعَنْ حَسَنَاتِهِ  
 إِذَا الشَّرْقُ يَوْمًا عَقَّ مَاجِدَهُ الْبَرَّا



فَيَا رَاحِلًا فِي مَصَرٍ يُرْفَعُ نَعْشُهُ  
 وَفِي كُلِّ قَلْبٍ هَاهُنَا زَفْرَةٌ حَرَّى  
 بَكَوْكَ وَلَوْ يُفْدَى فَقِيدٌ بِمُهْجَةٍ  
 لَكُنْتَ مَفْدَاهُمْ وَأَفْضَلُ مَنْ يُشْرَى  
 وَلَكِنَّهُ الْمَوْتُ الَّذِي يَفْصِمُ الْعَرَى  
 وَيَمْضِي بِأَحْبَابٍ تُودِعُهُمْ قَسْرًا  
 فَبِالْأَمْسِ وَدَّعْنَا (أَمِينَا) وَبَعْدَهُ  
 رَأَى الشَّرْقُ فِي عَقَّادِهِ نَكْبَةً أُخْرَى

نُجُومٌ تَهَاوَتْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ  
 وَلَيْلٌ مَبَاسٍ جَرَّعَتْ قَسُومَنَا الْمَرَّ  
 نَضَمْدُ جُرْحًا بَعْدَ جُرْحٍ يُذَيِّبُنَا  
 وَنَمْسَحُ بِالْيُمْنَى الدَّمُوعَ وَبِالْيُسْرِى  
 قَوَائِكَلَ مِصْرٍ فِي كَوَاكِبِ أَفْقِهَا  
 وَوَالْمِغْنَانِي الْفِكْرَ لَوْ أَصْبَحَتْ قَفْرًا  
 وَلَكِنْ رَوْضَ الْعِلْمِ فِي مِصْرٍ مَخْصِبٌ  
 إِذَا جَفَّ زَهْرٌ أَنْبَتَتْ بَعْدَهُ زَهْرًا  
 وَمَا ضَرَّ هَذَا الْمَوْتَ لَوْ أَنَّ رَكْبَهُ  
 تَخَلَّفَ حَتَّى يُحْرَزَ الْعَرَبُ النُّصْرَا  
 لِيَصْنَعَ طَهَ مِنْ مَلَا حِمٍ نَصَرْنَا  
 مَلَا حِمٍ لِلْأَجْيَالِ تَمَلُّهَا فَخْرًا  
 وَمَا مَاتَ طَهَ فَهُوَ فِي مِصْرٍ خَالِدٌ  
 كَأَهْرَامِهَا الشَّمَاءِ تَحْتَضِنُ الدَّهْرَا



مَلَأْتُ عُيُونِي مِنْكَ يَوْمَ تَشَرَّفْتَ  
 بِرَكْبِكَ فَاسٌ فِي مَوَاكِبِهَا الْخَضْرَا  
 وَمَا كُنْتُ أَدْرِي يَوْمَ حَفْلِكَ أَنَّنِي  
 سَأُرْثِيكَ فِي تَطْوَانٍ فِي فَاسِنَا الصَّغْرَى  
 دَعَوْتُ إِلَيْكَ الشَّعْرَ فَاَنْقَادَ وَعَرَهُ  
 وَلَبَّيْتُ قَوَافِيهِ مُعْرِبَةً سَكْرَى

تُترجمُ عن إكبارنا المشيِّعِ  
 يعزُّ علينا أن نُوفيه الشُّكراً  
 وأنتَ الذي أسرفت في البذلِ والعطا  
 وفجرت بالإطراءِ ألسننا بحرّاً  
 سيذكرُ هذا الجيلُ طه وفضله  
 على الضادِ والآدابِ ما جدّد الذكري



أُلقيت في حفل تأبين أقيم للشاعر إدريس الجائي :

## رِحْلَةُ شَاعِرٍ

أَمِنْ قَفْصِ الدُّنْيَا إِلَى قَفْصِ الْقَبْرِ  
تَسْوِقُكَ أَيْدِي الْمَوْتِ يَا بُلْبُلَ الشَّعْرِ؟  
طَوْتُكَ يَدٌ تَخْتَارُ كُلَّ نَفْسٍ سَةٍ  
وَلَا تَجْتَنِي إِلَّا الرِّطِيبَ مِنَ النُّورِ  
وَأُطْفِئُ نَوْراً كَانَ يُومِضُ فِي الدَّجَى  
سَنَاهُ مَطْلأً مِثْلَ إِطْلَالَةِ الْفَجْرِ  
وَقَالُوا قَضَى إدريسُ قُلْتُ نَعَمْ قَضَى  
حَقُوقاً عَلَيْهِ لِلثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ  
مَشَى فِي رَكَابِ الشَّعْرِ يَرْتَادُ أَفْقَهُ  
وَأَبْدَعَ فِيهِ وَهُوَ فِي مَيْعَةِ الْعُمَرِ  
وَرَاضَ قَوَافِي الشَّعْرِ وَهِيَ شَوَارِدُ  
وَصَاغَ مِغَانِيهِ قَلَائِدَ مِنْ دُرٍ  
عَصَامِيَّةً شَدَّتْ عُزَاهَا أَصَالَةً  
فَقَاضَتْ كَيْنُبُوعَ تَفْجَّرُ مِنْ صَخَرِ  
وَرُوحٌ اعْتَزَّازَ بِالْعُسْرَةِ لَمْ يَزَلْ  
يَرُدُّهُ فِي لَهْجَةِ الْوَطْنِيِّ الْحُرِّ

وَمَا كَانَ يَشْكُو دَهْرَهُ وَعُقُوقَهُ  
 وَلَمْ يَشْكُ مِنْ إِخْوَانِهِ خُلُقِ الْغَدْرِ  
 وَلَكِنْ شَكَا مِمَّا يُعَانِيهِ شَاعِرٌ  
 وَمَا يَتَلَقَّى مِنْ عُقُوقٍ وَمِنْ هَجَرٍ!  
 وَهَامَ كَيْانُ بَيْتٍ فَضِيلَةٍ  
 وَحَامَ عَلَى اللَّذَاتِ فِي كَنْفِ السُّتْرِ  
 وَمَا كَانَ إِلَّا مُسْلِمًا لَيْسَ التُّقَى  
 شِعَارًا وَإِنْ لَمْ يَنْجُ مِنْ دَنَسِ الْوِزْرِ!  
 (سوانحه) فِي اللَّهِ تَنْهَضُ حُجَّةٌ  
 وَعُذْرًا إِذَا مَا أَحْتَاجَ ثُمَّ إِلَى عُذْرٍ!  
 مَشَاعِلُ تَسْعَى فِي مَرَاتِعِ رُوحِهِ  
 وَخُورِ حِسَانٍ فِي مِطَارِفِهَا الْخُضِرِ



وَأَفَةُ هَذَا الشَّعْرِ أَنْ رَجَّأَهُ  
 قَلِيلٌ وَإِنْ كَانُوا كَثِيرًا بِلَا حَصْرِ  
 غِنَاءٌ وَلَا مَعْنَى، وَصَوْتٌ وَلَا صَدَى  
 وَغَنِيمٌ وَلَا قَطْرٌ وَزَهْرٌ بِلَا عَطْرِ  
 أَشَاحُوا عَنِ الْمَاضِي فَلَمْ يَأْتِ مِنْهُمْ  
 غِنَاءٌ، وَهَلْ تُغْنِي السَّوَاقِي عَنِ الْبَحْرِ؟  
 سَلُّوا النَّهْرَ هَلْ غَاضَتْ مَنَابِعُ مَائِهِ  
 لِأَنَّ شَفَاهَا لَمْ تَرُدَّهُ فَلَمْ يَجِرْ



وَهَلْ تَرَكْتَ يَوْمِيَا ذُكَاءَ مَسَارَهَا  
لأنَّ غُيُونَنَا لَا تَرَاهَا فَلَمْ تَسِرَا  
وَهَلْ سَكَّتَتْ فِي الرُّوضِ يَوْمِيَا بِلَابِلُ  
لأنَّ أَنَاسَا يَجْهَلُونَ لُغَى الطَّيْرِ؟  
وَفِي شِعْرِ إِدْرِيسٍ رُؤْيُ عَرَبِيَّةٍ  
وَنَبْعُ جَرَى مِنْ ذَلِكَ الْكَوْثَرِ الثَّرِي  
وَصَوْتُ مَنْ الْمَاضِي الْبَعِيدِ يَشْدُنَا  
إِلَيْهِ، وَفَخِرَ الشَّعْرُ فِي أُمَّةِ الشُّعْرِ



يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ تَكُونَ فَقِيدَنَا  
وَيُدْعَى رِفَاقُ الشَّعْرِ فَيْكَ إِلَى الصَّبْرِ  
نَعْمُوكَ بَلَا دَمْعٍ يُرَاقُ وَلَا أَسَى  
وَلَا خُطْبٍ تُلْقَى وَلَا مَادِحٍ يُطْرِي  
وَهَلْ كُنْتَ إِلَّا عَابِرًا وَابْنَ عَابِرٍ  
يَحْتُ خَطَاهُ لَاهِثًا مُجْهَدَ السَّيْرِ  
وَنَحْنُ رِفَاقُ الدَّرْبِ ظَلَّتْ تَشْدُنَا  
أَوَاصِرُ قُرْبَى بَاقِيَاتٍ مَدَى الدَّهْرِ  
نَحْيِيكَ بِالشَّعْرِ الَّذِي كُنْتَ وَاقِفًا  
بِمَحْرَابِهِ الْقُدْسِي تَشْدُوهُ فِي كِبَرٍ  
سَنَهْدِيكَ مِنْهُ بَاقَةً عَبْقَرِيَّةً  
مَتَضَمِّخَةً الْأَنْفَاسِ فَوَاحَةً النُّشْرِ

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَجُودُونَ بَعْدَنَا  
 عَلَيْنَا كَمَا جَدْنَا بَبَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ؟  
 وَمَا كُلُّ شَعْرِ الْأَرْضِ يَجْدِي وَإِنَّمَا  
 عَقُوقُ ذَوِي الْإِبْدَاعِ نَوْعٌ مِنَ الْكُفْرِ  
 وَلَسْتُ سَعِيداً أَنْ أَقُومَ بِمَوْقِفٍ  
 يَذْكُرُنِي مَاذَا سَيُفْضِي لَهُ أَمْرِي  
 وَحَسْبُ الْمَنَايَا وَاعْظَاً لِمَغْفَلٍ  
 يَخْبِرُ عَنْهَا وَهِيَ مِنْهُ عَلَى شَبْرٍ!  
 سَلَامٌ عَلَيْهِ لَا سَلَامٌ مُودِعٍ  
 فَمُوكِبْنَا يَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى الْجَمْرِ  
 وَلَمْ أَرِثْ إِدْرِيساً بِشِعْرِي وَإِنَّمَا  
 رَأَيْتُ بِهِ نَفْسِي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي!



## ذِكْرِي عَلَّالُ

أَفِي كُلِّ عَـامٍ أَدْمَعُ وَمِـآتِمُ  
وَحُـزْنٌ عَلَى فَقْدِ أَحَبَّةٍ قَاتِمُ؟  
تُجْرِعُنَا الْأَيَّامُ أَكْـوْسَ هَمِّهَا  
وَتَجْمَعُنَا لِلْحُزَنِ فِيهَا مَوَاسِمُ  
تَهْدِي الرُّوَاسِي الشَّمَّ وَهِيَ شَوَاهِقُ  
وَتَعْرِصُ بِالْأَزْهَارِ وَهِيَ بَرَاعِمُ  
فَأَيَّ حَيَاةٍ تُشْتَهِي وَهِيَ وَمُضَّةُ  
وَطِيفُ رَأْيٍ فِي الْخِطَادِ حَالِمُ  
وَأَيَّ الْأُمَانِي تُسْتَطَابُ وَلِلرَّدَى  
نُسُورٌ عَلَى هَذِي النَّفُوسِ حَوَائِمُ  
تُحَدِّثُنَا الدُّنْيَا وَكُلَّ حَدِيثِهَا  
لَأَبْنَائِهَا - لَوْ يَعْلَمُونَ - طَلَّاسِمُ  
نُودِعُهَا وَالْدَّمْعُ مَلَأَ عُيُونَنَا  
وَنَحْيَا، وَفِي الْأَعْنَاقِ مِنْهَا تَمَائِمُ  
تَعَلَّمْتُ شِعْرَ الْمَوْتِ مِنْ فَتِكَاتِهِ  
بِأَحْبَابِ قَلْبِي وَالْمَرَاثِي مَعَالِمُ

وَهَاجَتْ بِي الذِّكْرَى فَقُتِمَتْ مَكْبَرًا  
 وَمِثْلِي - إِكْبَارًا لَعْلَالٍ - قَائِمًا  
 رَأَتْهُ عُيُونِي وَهُوَ فِي الدَّرْسِ حَاسِرٌ  
 وَعَايَنْتُ بَحْرًا مَوْجُهُ مِتْلَاطِمٌ  
 فَغَذَيْتُ رُوحِي مِنْ قُطُوفِ ثَمَارِهِ  
 وَحَلَقْتُ فِي دُنْيَاهُ وَهِيَ عَوَالِمٌ  
 رَأَى الشَّعْبَ فِي لَيْلٍ مِنَ الْجَهْلِ مُطْبِقٍ  
 يَكِيدُ لَهُ أَعْدَاؤُهُ وَهُوَ هَائِمٌ  
 يُرَوِّضُهُ جَلَادُهُ وَهُوَ صَّابِرٌ  
 وَيَمْشِي بِهِ لِلْمَوْتِ وَهُوَ مُسَالِمٌ  
 رَأَى أُمَّةً قَدْ أَضْعَفَ الْيَأْسُ رُوحَهَا  
 وَخَارَتْ قُوَى أَبْنَائِهَا وَالْعَزَائِمُ  
 تَقَاسَمَهَا أَعْدَاؤُهَا وَهِيَ وَحْدَةٌ  
 كَمَا قُسِمَتْ بَيْنَ اللَّصُوصِ الْغَنَائِمُ  
 فَأَعْلَنَهَا فَوْقَ الْمَنَابِرِ صَيْحَةٌ  
 تَعَالَتْ لَهَا فِي الْخَافِقِينَ زَمَازِمُ  
 وَسَلَّ عَلَى الْمُسْتَعْمِرِينَ لِسَانُهُ  
 فَتَالُ بِهِ مَا لَا تَنَالُ الصَّوَارِمُ  
 وَوَاجَّهَهُ بِالْإِيمَانِ وَهُوَ سِلَاحُهُ  
 طَوَاغَيْتَ لَا تَقْوَى عَلَيْهَا الضِّيَاغِمُ

فَهَبَّتْ جُمُوعُ الشَّعْبِ بَعْدَ سُبَاتِهَا  
 لِتَجْمَعَهَا بِالْغَاصِبِينَ الْمَلَاحِمُ  
 تُعَانِقُ نِيرَانَ الْعِيدِ بِصِدُورِهَا  
 وَتَزْحَفُ كَالسَّيْلِ الَّذِي لَا يَقَاوِمُ  
 وَسِيقَ الْأَعْمَاقِ السُّجُونِ فَلَمْ يَكُنْ  
 سِوَى ذَهَبٍ حَنَّتْ إِلَيْهِ الْمَنَاجِمُ  
 وَكَانَ عَظِيمًا فِي الْمَوَاقِفِ كُلِّهَا  
 وَقَلْبًا كَبِيرًا لَمْ تُخِفْهُ الْعَظَائِمُ  
 وَآمَنَ أَنْ الْعَرْشَ وَالشَّعْبَ قُوَّةُ  
 إِذَا بُنِيَتْ لَمْ يَرْقُهَا قَطُّ هَادِمُ  
 تَأَلَّقَ فِي دُنْيَا الْعُرُوبَةِ يَافِعًا  
 وَأَصْبَحَ مِنْ أَعْلَامِهَا وَهُوَ نَاعِمُ  
 فَأَعْطَى قَضَايَا الْمُسْلِمِينَ حَيَاتَهُ  
 وَفَارَقَهَا مِنْ أَجْلِهِمْ وَهُوَ بِاسِمُ  
 وَنَاضَلَ حَتَّى حَرَّرَ الشَّعْبَ أَرْضَهُ  
 وَأَثْخَنَتِ الْحَمَتُ مِنْهُ الْهَزَائِمُ  
 □ □ □  
 فَيَا رَائِدًا أَعْطَى فِرْقَى عِطَاءَهُ  
 وَيَا قَائِدًا لَمْ تَجْتَذِبْهُ الْمَغَانِمُ  
 ذَكَرْتُكَ وَالْأَهْوَالَ تَغْمُرُ سَاحِنَا  
 وَإِخْوَانُنَا الْأَدْنُونَ بَاغٍ وَنَاقِمُ

يَجُرُونَنَا لِلْحَرْبِ وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا  
 دَمَارٌ لَنَا، لَا غَارَةَ وَغَنَائِمُ  
 وَجُرْحُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ تَعْفَانَا  
 وَلَيْسَ لَهُ إِنْ عَالَجُوهُ مَرَاهِمُ  
 يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ يَقْتُلَ شَعْبُنَا  
 وَتُنْهَكَ فِيهِ أَرْضُهُ وَالْمَحَارِمُ  
 وَمَا رَدَّبَا جُبْنَ وَلَا ضَعْفُ هِمَّةٍ  
 وَلَكِنَّهَا أَخْلَقْنَا وَالْمَكَارِمُ  
 ذَكَرْتُكَ وَالذِّكْرَى مَشَاعِلُ أُمَّةٍ  
 تُضِيءُ مَسَارِي رُكْبَهَا وَمَرَاسِمُ  
 تَذَكَّرْتُ عِلَالاً فَقُتِمْتُ مُكْبَرًا  
 وَمِثْلِي إِكْبَاراً لَعِلَالَ قَائِمُ



ألقيت في تابين فقيد تطوان ومؤرخها البار محمد داوود:

## ومات داوود

أكذا تذبيلُ الرياضُ وتغفُفو  
 أعينُ فسارقت لذيذَ الرُقُصادِ؟  
 ويغيبُ الرّعيْلُ والليلُ داجٍ  
 وتولّي عنّا نُجُومُ البِلادِ  
 أيّ نفسٍ تلقى الرزايّا كنفسي  
 وفؤادٍ مُستنزفٍ كفؤادي؟  
 كلما مزّقت يدي ثوبَ حُزنٍ  
 نسّجت لي الأيامُ ثوبَ حِدادِ!  
 لم تعد أعيني ترى ومضَ نورٍ  
 أو بيّاضاً إلا خِلالَ سَوَادِ  
 ما بُكّانا على الأحبّة والبّاء  
 كون من خلفهم على ميعادِ!  
 ودّعهم وهم بُكّاءٌ وعَبادوا  
 بعدَ توديعهم بلا أكبادِ  
 يمسكون القلوبَ خشيةً أن تهـ  
 وي وقيضاً من دمعهم كالغوادي

لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا  
 غَفْوَةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا مِنْ سُهَادٍ  
 مَا أَرَانَا إِلَّا طَرَائِدَ لِلْمَوْتِ  
 خُلِقْنَا لِأَسْهُمِ الصُّيَادِ  
 وَقَطِيعاً يَتْبَعُهُ فِي دَرْبِهِ الْمَوْتُ  
 حَشَّ بَادِي الْعَنَاءِ وَالْإِجْهَادِ  
 يَذْهَبُ الرَّائِدُ الْأَمِينُ عَلَى الرُّكْبِ  
 بَ وَبِمَضِي رِفَاقُهُ وَالْحَادِي  
 مَا بَكَانَا إِلَّا صَدَى مِنْ بَكَوَا قَبِ  
 لُ وَوَلَّى مَفْدِيَّهُمُ وَالْفَادِي  
 وَمَرَّاتٍ تُصَاغُ بَعْدَ مَرَّاتٍ  
 وَدَوَاوِينُ فِي الْكَلَامِ الْمَعَادِ  
 وَالْحَيَاةُ الَّتِي نَعِيشُهَا مَاتَمَ بَا  
 لِكِ بِلَا شَاعِرٍ وَلَا إِنْشَادِ  
 □ □ □

أَيُّ عَاشٍ يَحْلُو إِذَا خَلَّتِ الدَّاءُ  
 رُ وَأَغْفَى سُمَارُهَا فِي النَّادِي؟  
 وَتَوَارَتْ عَنْ أَفْقِنَا أَنْجُمٌ كَمَا  
 نَتِ مَنَاراً فِي حَالِكَاتِ الْعَوَادِي  
 مَوْتُ دَاوُودَ رَجُوءٌ إِثْرَ رَجَا  
 تِ أَطَاخَتْ بِصَبَانَعِي الْأَمْجَادِ



أَوْهَنَ الْقَلْبَ نَعِيْثُهُ يَوْمَ نَادَى  
 غَيْرَ رَوَاعٍ بِمَنْ نَعَاهُ الْمَنَادِي  
 شَيَّعَتْ نَعَشَهُ الْفَضِيلَةُ وَالنَّبِي  
 لٌ وَمَاضٍ مُّعْطَرُ الْأَبْرَادِ  
 عَانَقَ الْعِلْمَ وَهُوَ فِي مَيِّعَةِ الْعُم  
 رٍ بِقَلْبٍ إِلَى الْمَعَارِفِ صَادِي  
 تَرَكَ الْحُبَّ لِلْغُصَاةِ وَالْهَمَا  
 هُ هَوَى الْعِلْمِ عَنْ هَوَى شَهْرَزَادِ  
 وَأَغْتَنَى بِالْكِتَابِ عَنْ كُلِّ حُبٍ  
 فَانْزَوَى بَيْنَ كُتُبِهِ وَالْمِدَادِ  
 وَرَأَى الْجَهْلَ حَوْلَهُ أَرَبَدَ الْوَجْدِ  
 بِهِ يَغْلُ الْعُقُوقُ بِالْأَصْفَادِ  
 فَتَحَدَّاهُ غَيْرَ وَانٍ بَعَزَمِ  
 لَا يُبَالِي مُثَبِّطَاتِ الْأَعَادِي  
 وَإِذَا سَادَتِ الْجَهَالَةُ شَعْبًا  
 صَرَفَتْ أَمْرَهُ يَدُ الْأَوْغَادِ  
 وَأَسْتَبْطَابَ الْحَيَاةِ فِي ظِلِّهَا الْوَا  
 رِفِ بَيْنَ الْفُسَّادِ وَالْفُسَّادِ!  
 وَمَشَى كَالْأَسِيرِ يَرْسُفُ فِي الْقَيْدِ  
 سَدٌ وَيَجْثُو لَهُيبَةَ الْجَلَادِ



كَانَ دَاوُدُ مِشْعَلاً وَمَنَاراً  
 فِي مَسَارٍ يَضِلُّ فِيهِ الْهَادِي  
 مَوْمِنِ الْقَلْبِ أَنْ كُلَّ انْتِفَاضٍ  
 لَمْ يُدْعَمْ بِالْعِلْمِ شِبْهَهُ رَمَادٍ  
 لَمْ يَقْضِهِ تَنَافُسٌ لِعَدَاءٍ  
 فِي حَيَاةٍ لَمْ تَخْلُ مِنْ أَضْدَادٍ  
 أَلْفَ الظِّلِّ فِي جِهَادٍ مَعَ النَفْسِ  
 سِ أَدِيباً فِي خَلْوَةِ الْعُتْبَادِ  
 وَأَصَلَ الْبَذْلَ فِي تَوَاضُعٍ أَخْلَا  
 قٍ وَصَمَتٍ وَفِي حَبِيَاءٍ بَادِي  
 وَسَجَايَا النُّفُوسِ كَالْعِطْرِ فِي الزُّ  
 هْرَةِ يَنْمُو مِنْ لَحْظَةِ الْمِيْلَادِ  
 إِنْ يَكُنْ دَاوُدُ الْعُضْضَالُ قَضَاءُ  
 فَابْتِلَاءُ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ  
 وَرَبِيعُ الْحَيَاةِ يَفْتَرُّ مِنْ بَعْدِ  
 ذُبُولِ الْأَوْرَاقِ فِي الْأَعْوَادِ



قَدْ جَلَا عَنْ تَطْوَانِ مَا حَجَبَ التَّاءُ  
 رِيخُ عَنْهَا مِنْ عِزَّةِ الْأَجْدَادِ  
 أَسْفَرَتْ كَالْغَزَالَةِ عَنْ مَا  
 ضِي وَضِيءِ الرُّؤْيَى رَفِيعِ الْعَمَادِ

وَتَهَادَّتْ حَسَنَاءُ تَنْفِضُ عَنْهَا  
 مَا اعْتَلَاهَا مِنْ قَسْوَةِ الْآبَادِ  
 كَانَ بَارًّا بِهَا، وَكَمْ شَقِيتُ أُمُّ  
 وَعَـلَانَتْ تَنْكُرُ الْأَوْلَادِ  
 وَعُقُوقُ الْأَبْنَاءِ أَصْبَحَ مَأْلُو  
 فَا وَدِينَا فِي عَالَمِ الْإِحَادِ  
 جَمَعْتَنِي بِهِ مَجَالِسُ فِكْرٍ  
 وَأَحَادِيثُ فِي رِيَاضِ الضُّرَادِ  
 فَإِذَا بِي أَمَامَ قَلْبٍ كَبِيرٍ  
 وَسَجَايَا أَصِيلَةِ الْإِمْدَادِ  
 لَمْ تَكُنْ غَيْرَ خُلْسَةٍ ثُمَّ وَلَّتْ  
 وَعَيُونَُ الْأَيَّامِ بِالْمَرْصَادِ  
 مَوْتُهُ لَمْ يَكُنْ فَجِيعَةً تَطْوَانُ  
 وَلَا كَانَ بِالْأَسَى الْمَعْتَادِ  
 إِنَّهُ رُزْءُ أُمَّةٍ وَوَادِعُ  
 مَسْتَمَرُّ لَمُوكِبِ الرُّوَادِ  
 غَيْرَ أَنَّ الْأَعْمَالَ تَبْقَى مَنَارًا  
 تِ تُضِيءُ الْمَسَارَ لِلْأَحْفَادِ  
 فَعَلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ رَحِمَاتٌ  
 رَائِجَاتٌ مَعَ النَّسِيمِ غَوَادِي



## دمعة على الأمير

فقدت الأسرة المالكة والشعب المغربي أميراً كبيراً اقترن  
اسمه بنضال المغرب وانتفاضته هو الأمير مولاي عبد الله وفي  
ذكره الأربعين أقيمت هذه القصيدة بين يدي جلاله الحسن  
الثاني في أفريل 1984.



عَلِمْتُ هَوَى! وَاَنْهَدْتُ كَالْبَنِيَّانِ  
أَجْرَى وَقِيْدَ أَدْمُعِي وَلَسَانِي  
مَاكَانَ أَطْوَعَ فِي الرِّزَايَا عِبْرَتِي  
وَأَعْيَ فِيهَا مَنْطِقِي وَبَيَانِي!  
مَنْ لِي بِقُوسٍ فِي مِكَانِي هَادِرًا  
وَبِشَاعِرٍ يَرْقَى إِلَى حَسَّانِ!  
نَادَيْتُ فِيهِ عَلَى الْأَسَى فَأَجَابَنِي  
وَدَعَوْتُ بَعْضَ تَجْلِدِي فَعَصَّانِي  
دَوَى النَّعْيِ بِهِ فَكَانَ لَهُـوْلُهُ  
كَالرَّعْدِ وَالْإِعْصَارِ فِي الْأَذَانِ.

كذبتُ ناعِيَه وأنكر مسمعي  
 إرجأفاه ووثقتُ في وجداني  
 حتّى رأيتُ الشعبَ يصرعُه الأسَى  
 متفجراً في موكبِ الأحزانِ  
 ومُصَوِّراً مأسأته ووفاءه  
 في لوحه عزّت على الفنانِ  
 فسبحتُ في تيّار حزني هائماً  
 وركبتُ زورقه بلأربانِ



ماذا يؤملُ من حياةٍ عمرنا  
 فيها دقائقُ تنقضي وثواني؟  
 ما يستهلُّ وليدُها في مهده  
 حتّى يغيبَ دأمعُ الأجفانِ  
 هذي مَوَاكِبنا تُغذِّ مَسِيرها  
 لمسيرها المحتوم كالقُطْعانِ  
 تلقى مصائرَها كما يُقضى لها  
 وتُساقُ مكرهةً بلأاستئذانِ  
 وتعودُ أحجيةً وذكرى مُرةً  
 ومُسرّاثيماً تلقى بلأأوزانِ  
 مَنْ ذا يُصدّقُ أنْ ورداً يانعاً  
 يحتاجُه الإعصارُ في الرِيعانِ؟

هَصَرْتُهُ أَيْدِي الْمَوْتِ أَنْضَرَ مَا يُرَى  
 حَسَنًا وَأَرْوَعَ مَا تَرَى عَيْنَانِ  
 مِنْ دَوْحَةٍ طَابَتْ وَأَيَّنَعَ قَرْعُهَا  
 فَنَمَا بِهَا مِنْ أَيْنَعَ الْأَغْصَانِ  
 مَا كَانَ إِلَّا مَا جِدَّ مِنْ مَا جَدَّ  
 وَرَضِيعَ عَزْ لَا رَضِيعَ لَبَانِ  
 وَسَلِيلَ عَرْشٍ لَمْ تَزَلْ أَمْجَادُهُ  
 دُرًّا تُرْصِعُ مَفْرِقَ الْأَوْطَانِ  
 شِبْلَ الْأَسُودِ مَنْ اعْتَلَوْا صَهَوَاتِهِمْ  
 غُزَى لِنَشْرِ الضَّيَادِ وَالْقِرَانِ  
 وَطَنِيَّةٌ وَأَصَالَةٌ وَعُرُوبَةٌ  
 مَوْصُولَةٌ الْحَلَقَاتِ مِنْ عَدْنَانِ  
 مَنْ ذَا يُصَدِّقُ أَنَّ بَدْرًا كَامِلًا  
 تَطْوِيهِ أَيْدِي الْمَوْتِ فِي أَكْفَانِ؟  
 لَمْ يَفْقَدُوا فِيكَ الْأَمِيرَ وَإِنَّمَا  
 فَقَدُوا أَخَا فِي زَحْمَةِ الْمِيدَانِ  
 وَرَزِيَّةُ الْإِخْوَانِ خَطْبٌ فَادِحٌ  
 فِي عَالَمٍ يَشْكُو مِنَ الْإِخْوَانِ  
 أَسْنَدَتْ فِي الْمَنْفَى أَبَاكَ وَلَمْ تَزَلْ  
 سِنْدًا لِعَاھِلِنَا الْهُمَامِ الثَّانِي

ظلاً تُواكبُ خطوهُ ومَسِيرُهُ  
 ومُنْسِياً من أصدقِ الخِلالِ  
 لم يكتَمَلِ حَتَّى تَوَخَّتْ قَطْفَهُ  
 وأحسَّ رتاهُ يدُ المنونِ الجَّساني  
 كالبدرِ ما بلغَ التَّمَامَ وما انتهى  
 في الحُسْنِ إلَّا آلَ للنَّقْصَانِ



أو نَعشَ عَبدُ الله من حَمَلُوا وَمَن  
 خَاضُوا بِهِ في مَدَمَعِ هَتَّانِ؟  
 أم إنَّهَا أَكْبَادُهُمْ في نَعشِهِ  
 تُهْدِي إِلَيْهِ قَلَائِدَ الرُّيْحَانِ؟  
 لا تَعجِبُوا من حُبِّ شَعْبٍ حُبُّهُ  
 لِمُلُوكِهِ دِينٌ مِنَ الأَدِيَانِ  
 أَبْنَاءُ طَهٍ والبِسْتُولِ وَمَن هُمُ  
 لِلدِّينِ والدُّنْيَا أَعَزُّ ضَمَانِ  
 وفِوَارِسُ الإِسْلَامِ إِنْ عَصَفَتْ بِهِ  
 هَوَجُ الرِّيحِ عَلَى مَدَى الأَزْمَانِ  
 وَمَلَاذُ يَعْربُ في دُجَى نَكْسَاتِهَا  
 وَمَنَارُ كُلِّ مُنَاضِلٍ حَـيْرَانِ



يَا سَاكِنَ الْجِدَّتِ الْمَقِيمَ بِرَوْضَةٍ  
 ضَمَّتْ عَظِيمًا طَاهِرَ الْجُثْمَانِ  
 نَمَ فِي جَوَارِ أَيْبِكَ أَسْعَدَ مَا يُرَى  
 ابْنٌ وَأَرْغَدَ مَا يُرَى جَارَانِ  
 لَمْ يُودَعِ وَكَ التَّـرَبُّ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَثْوًى وَغَايَةُ رَحْلَةِ الْإِنْسَانِ  
 حُزْنَانِ! حُزْنٌ فِي الْبِلَادِ وَمَمَاتٌ  
 يُمْنَى بِهِ الْأَحْبَابُ فِي لُبْنَانِ  
 يَبْكُونَ مِنْ نَبْكِ عَلَى رَغَمِ النُّوَى  
 جُرْحُ الْفَقِيدِ بِقَلْبِنَا جُرْحَانِ  
 صَبْرًا هِشَامُ فَكَلُّنَا لَكَ وَالِدٌ  
 بَرٌّ رَحِيبُ الْقَلْبِ وَالْأَحْضَانِ  
 حَقُّ رَجَاءِ أَيْبِكَ حَتَّى تَعْتَلِي  
 قِمَمَ الْعُلَى وَمَعَارِجَ الْعُرْفَانِ  
 وَتُقِرَّ عَيْنَا كُنْتَ أَنْتَ ضِيَاءَهَا  
 وَتَرَاكَ أُمُّ زَيْنَةَ الْأَقْـ\_\_\_\_رَانِ  
 وَاسْلَمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَأَمَّةٍ  
 تَفْدِيكَ بِالْأَرْوَاحِ وَالْأَبْدَانِ  
 فَهِيَ السَّوَاعِدُ إِنْ تَعَطَّلَ سَاعِدٌ  
 وَالْبَانِيَاتُ إِذَا تَوَقَّفَ بَانِي



وَهِيَ الَّتِي عَبَّأَتْهَا فَتَعَبَّاتٍ  
 لِمَسِيرَةٍ لَمْ تُرَوْ فِي الْأَزْمَانِ  
 وَصَنَعَتْ مِنْهَا أُمَّةَ السَّلَامِ الَّتِي  
 قَهَرَتْ مَسِيرَتُهَا قُوى الْخِذْلَانِ  
 أَنَا لَا أَحْثُ عَلَى الْعَزَاءِ فَمَنْ قَضَى  
 لَا يُفْتَدَى بِالضَّبْرِ وَالسَّلْوَانِ  
 لَكِنْ أَخْلَقَ الرَّجَالَ أَبْيَّةً  
 تَتَحَمَّلُ الْأَرْزَاءَ فِي أَطْمَئِنَّانِ  
 وَعَزَاؤُنَا أَنَا وَإِنْ طَالَ السُّرَى  
 وَبَدَا الْعَنَاءُ سَيَلْتَقِي الرِّكَبَانِ  
 فَعَلَى الْفَقِيدِ سَحَابٌ مِنْ رَحْمَةٍ  
 مَوْصُولَةٍ فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ



## صُبْحِي (\*)

بَدْرٌ هَوَى مِنْ أَفْقِهِ الْمَضْحِي؟  
مَا كَانَ أَحْوَجَهَا لِذِي نَصْحٍ  
مِنْ سَدِّ مَسْمَعِهِ عَنِ النَّوْحِ  
يُعْطِي بِلَا مِنْ وَلَا شُحٍ  
وَبِوَجْهِهِ الْمُتَأَلَّقِ السَّمْحِ  
وَبِفِكْرِهِ الْمُتَوَهِّجِ الْقُحِّ  
وَكَأَنَّهُ الْقُمْرِيُّ فِي الدَّوْجِ  
مَغْمُورَةٌ فِي نَشْوَةِ السَّبْحِ



وَيَعُودُ فِي أُخْرَى إِلَى سَفْحٍ  
وَجِرَاحَهُ جُرْحاً عَلَى جُرْحٍ  
يُمْلِي عَلَى الْأَسْمَاعِ مِنْ لَوْحٍ  
فَتَحْسُ بِالرَّيْحَانِ وَالرُّوحِ  
مَا مَسَّ أَمْتَنَا مِنَ الْقَرْحِ  
لَمْ يَزَلْ عَالِي الصَّدَى مُتَوَاصِلَ الْبُوحِ  
صَدَاً عَلَى الْإِرْهَابِ وَالسَّفْحِ

صُبْحِي .. وَمَنْ لَمْ يَفْتَقِدْ صُبْحِي  
وَمَنَارَةٌ قَادَتْ حَيَارَى أُمَةٍ  
وَحَمَامَةٌ لِلسُّلَمِ نَائِحَةٌ عَلَى  
مِلْءِ النُّوَظِرِ وَالْقُلُوبِ وَمَنْبَعٌ  
فِي بَسْمَةِ الْفَجْرِ الْوَلِيدِ وَضَاءَةٌ  
وَبِمَنْطِقِ الْعَرَبِيِّ فِي نَبْرَاتِهِ  
تَتَعَشَّقُ الْأَسْمَاعُ عَذْبَ حَدِيثِهِ  
وَتَهْيِمُ فِي آفَاقِهِ مَبْهُورَةٌ

نَسْرٌ يَحْلِقُ تَارَةً فِي شَاهِقٍ  
جَوَابُ آفَاقٍ يَجْرُ هُمُومُهُ  
يُلْقِي الْكَلَامَ جَوَاهِرًا وَكَأَنَّمَا  
وَتَهْيِمُ رُوحُكَ فِي عَوَالِمِ فِكْرِهِ  
هَزَّ الْمَخَافِلَ وَالْمَنَابِرَ بَاكِئًا  
سَكَتَ الدَّعَاةِ وَصَوْتَ صُبْحِي لَمْ يَزَلْ  
سَفَحُوا دِمَاكَ وَأَنْتَ مِنْ عَايَشَتِهِمْ

(\*) وفاء للرجل الذي أكبرته ومات في زحمة الماساة فلم يجد في العيون من الدمع إلا القليل ..

واسترخصت جُرماً بلا ربح!  
 في دُجْنَةٍ طالت بلا صُبح!  
 بخسارة في منتهى الفدح  
 في عالم الإلحاد والشطح؟  
 ببيّانه السحري وباللمح؟  
 ودعامة شَدَّتْ قُوى صرحي!  
 فجعوا بها الإسلام في صبحي  
 جلّت عن الإطراء والمدح  
 بعد العناء بشائر الفتح

شَلَّتْ يَدٌ شَنَّتْ عليك رصاصها  
 مَا كُنْتَ إِلَّا شُعْلَةً قَدْ أَطْفِئْتَ  
 وَقَحَّارَ لَبْنَانَ الَّتِي لَمْ تَكْتَرِثْ  
 مِنَ لِلْفُضِيلَةِ جَاهِداً يَدْعُو لَهَا  
 مِنَ لِلْغُيُوبِ مَجْلِياً أَلْغَا زَهَا  
 صَوْتُ سَمِعْتَ دَوِيَّهِ فِي مَغْرِبِي  
 لَمْ يَعْلَمْ الْجَانُّونَ أَيَّ فَجِيعَةٍ  
 فَاهِنًا قَرِيرَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَسِيرَةٍ  
 وَاضْرَعْ لِرَبِّكَ أَنْ يَرَى لَبْنَانَهُ



## .. ومات الحكيم

ودّعت أهرام مصر هرماً  
 شامخ الهامة يعلو القمم  
 ودّعت «توفيق» والفكر الذي  
 لم يكن فكراً ولكن منجماً!  
 ودّعت له والأسى يعصرها  
 وأسمه يملأ بالطيب الفم  
 بلبل في الشرق غناه فمماً  
 كان أشجاء وأحلى النغم  
 ومنار في سماء الفكر كم  
 شع فيها فأزاح الظلم  
 سل بطون الكتب عن توفيقها  
 من بها كان الولوع المغرم؟  
 لم يُغمض منذ رآها جفنه  
 أو يُرح منذ احتواها قلماً!  
 كفراش ما ارتوى من برعم  
 سحرأ إلا ووافى برعم

لم يزدُهُ فـيَضُ إِبْدَاعَاتِهِ  
 فِي فَنُونِ الْفِكْرِ إِلَّا نَهْمًا  
 دَافِقًا كَالنَّيْلِ يَسْقِي أَرْضَهُ  
 وَيُشْبِعُ الْخِصْبَ فِيهَا وَالنَّمَا  
 خَبَرَ الْغَرْبَ وَعَانِي حُكْمَهُ  
 مِنْذُ أَنْ طَوَّقَ مِنْهُ الْمَعْصَمَا  
 وَأَسْتَطَابَتْ رَوْحُهُ إِيْمَانَهَا  
 فَقَضَى الْعَمْرَ حَنِيفًا مُسْلِمًا



أَيَّ قَلْبٍ أَسْكَتَتْ دَقَاتِهِ  
 صَعْقَةُ الْمَوْتِ، وَصَوْتُ كُتْمَا  
 عَاشٍ لِلْحَبِّ وَلِلْسِلْمِ الَّذِي  
 رَوَّعُوهُ دَاعِيًا مُلتَزِمًا  
 أَنْطَقَ التَّوَارِيخَ فِي آيَاتِهِ  
 بَعْدَ مَا كَانَ عَيْيًّا أَبْكَمَا  
 بِبَيَانٍ سَالَ عَذْبًا رَائِقًا  
 لَيْسَ طُلُوسًا وَلَغْزًا مُبْهَمًا  
 كَلِمْنَا ارْتَدَّتْ دُنَى إِبْدَاعِهِ  
 وَتَسَلَّقَتْ إِلَيْهَا سُلَمًا  
 غَمَصْتُ فِي رَوْضِ نَدَى عَبَقِ  
 وَرَأَيْتُ الْكَوْنَ فِيهِ حُلَمًا

أيها الباكون في مصر على  
 راحل أعلى وأعلى القيسمما  
 إن يكن توفيق مصرياً بها  
 قد تغنى ولو أديها انتمي  
 فلقد جلجل في الغرب صدى  
 عربياً وأديباً ملهمما  
 نأح في الشرق كما نحن هنا  
 من مآسينا وعانى الأما  
 عاش أحداثاً أحالت عيشه  
 وهو حرّ عربي علقمما  
 شهد القدس أسيراً والعدي  
 كذئاب راتعات في الحمى  
 ورأى العملاق من أمجادنا  
 من شتات العرب أضحى قزماً  
 والألى قأدوا وسأدوا أمماً  
 بيد الباغي عبيداً كالدمى  
 أغمض العين وفيها صور  
 مبيكات غارات في الدما  
 أغمض العين على دنيا غدت  
 بالمآسي لبنيتها مائتمة

أَسْرَعَ الْمَوْتُ! وَلَوْ أَمْسَاهُ  
 لَيَرَى أَعْرَاسَنَا وَالْمُوسِمَ مَا  
 لَيَرَى الْبَسْمَةَ عَادَتْ بَعْدَ مَا  
 فَارَقَتْ مِنْذُ سِنِينَ الْمُبْسِمَ مَا  
 يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ مَا أَقْسَى السُّرَى  
 فِي الدِّيَاجِي إِنْ فَقَدْنَا الْأَنْجَمَ مَا  
 مَا بَنَّا يَأْسٌ فَمِصْرٌ خِصْبَةٌ  
 وَوَلَوْ لَا تَعَانِي الْعُقُومَ مَا  
 بَارَكَ اللَّهُ ثَرَاهَا فَزَكَ مَا  
 نَبِثُهَا الزَاهِي وَطَابَتْ نَسَمَ مَا  
 كَلِمًا وَدَّعَ فِيهَا عِلْمٌ  
 تَوَجَّعَ الْإِبْدَاعُ فِيهَا عِلْمًا!  
 فإِلَى مِصْرَ تَعَاذِي شَاعِرٍ  
 خَانَهُ الدَّمْعُ فَأَجْرِي الْكَلِمَ مَا



على فقيد العلم والأصالة العلامة عبد الرحمن الدكالي:

## دمعة

مَا لِلرَّفَاقِ الْيَوْمَ فِي إِطْرَاقِ  
وَأَسَى يُثِيرُ كَوَامِنَ الْأَعْمَاقِ  
مَا لِي أَرَى حَزْناً يُخَيِّمُ فَوْقَهَا  
وَدُمُوعَهَا جَمَدَتْ عَلَى الْأَمَاقِ  
دَوَى النَّعْيِ بِمَنْ نَحَبٌ وَأَعْوَلَتْ  
فِي الدَّارِ نَائِحَةٌ بِلَا أَطْوَاقِ  
وَدَعْتُ أَكْثَرَ مَنْ حَبِيبٍ رَاحِلِ  
فَارَقْتُ يَوْمَ فَرَاقِهِمْ أَرْمَاقِي  
وَالْيَوْمَ يَخْسَتَرُمُ الْمَنُونُ مُودَّعَاً  
أُودَى بِصَبْرٍ كَانَ مِنْ أَخْلَاقِي  
وَيَغُورُ نَجْمٌ كَانَ يَخْتَرِقُ الدَّجَى  
وَيُشْعُّ فِي وَهَجٍ وَفِي إِشْرَاقِ  
وَيَضِيغُ صَوْتُ جَهْوَرِي طَالَمَا  
هَزَّ الْقُلُوبَ وَمَاجَ فِي الْآفَاقِ  
مَنْ نَبَتَةٍ جَمَعَتْ إِلَى أَمْجَادِهَا  
كَرَمَ الْفُرُوعِ وَطَيِّبَةَ الْأَعْرَاقِ



قَدْ أُولِعْتَ بِالْعِلْمِ وَهِيَ بَرَاعِمُ  
 وَتَفَتُّتْ عَنْ مُبْدِعِ خَلْقِ  
 عَرَفْتَهُ أَنْدِيَّةُ الْعُلُومِ مُبَرِّزاً  
 وَمُحَدَّثاً كَالْمَنْبَعِ الدُّفْقِ  
 وَالشَّعْرُ يَعْرِفُ أَنَّهُ حَسَّائِهِ  
 يَشْدُو بِهِ فِي أَشْرَفِ الْأَسْوَاقِ  
 قَدْ كَانَ مُعَلِّمَةً وَقَلْباً وَأَعْيَا  
 لثَقَافَةٍ مِنْ أَنْفُسِ الْأَعْلَاقِ  
 مَنْ يَبْكُهُ يَبْكُ الْأَصَالَةَ وَالْحَجَى  
 وَالنَّبْلَ مُحْمُولاً عَلَى الْأَعْنَاقِ  
 وَمَنَاضِلاً بِجَنَانِهِ وَبَيَّانِهِ  
 وَمُعَلِّماً لَمْ يَأَلُ فِي الْإِنْفَاقِ  
 وَلَيْبِكَ فِيهِ الضُّادَ وَهُوَ خَدِيمُهَا  
 فِي لَهْفَةِ الْعُبَّادِ وَالْعَشَّاقِ  
 وَفَجِيعَةِ الْأَوْطَانِ فِي أَعْلَامِهَا  
 خُطْبٌ يَسِيرُ بِهَا إِلَى إِمْلَاقِ  
 أَسْرَى إِلَى حَرَمِ النَّبِيِّ يَقُودُهُ  
 لِرَحَابِهِ فَيُضُّ مِنَ الْأَشْوَاقِ  
 وَالْمَوْتُ يَرْصُدُهُ هُنَاكَ كَأَنَّمَا  
 كَانَا عَلَى وَعْدٍ لَخِيرِ عِنَاقِ

نَرثِيكَ وَالْأَيَّامُ تَنْسُجُ فِي الْخُفِّمَا  
 أَكْفَفَانَنَا وَتُعِيدُنَا لَوَثَاقِ  
 مَا الْعَيْشُ إِنْ أَخَذَ الرَّدَى أَحْبَابَنَا  
 وَخَلَّتْ مَجَالِسُهُمْ وَنَامَ السَّاقِي؟  
 مَا الرُّوضُ إِنْ رَحَلَتْ بِلَابِلُ دَوْحِهِ  
 مَا الْوَرْدُ مَطْلُولاً بِلَا أُرَاقِ؟  
 أَعَزَّزَ عَلَيَّ بِأَنْ تُوسِّدَ فِي الثَّرَى  
 وَتَغْشَى عَنْ سَمْعٍ وَعَنْ أَحْدَاقِ  
 نَأْسَى عَلَيْكَ وَمَا عَسَى يُجِدِي الْأَسَى  
 مَنْ بَاتَ فِي الدُّنْيَا بِدُونِ رِفَاقِ؟  
 وَكَرَّبَ حَيٍّ كَمَا أَنْ أَجْدَرَ بِالرَّثَا  
 مِمَّنْ قَضَى وَأَحَقَّ بِالْإِشْفَاقِ  
 لِأَشْيَاءٍ يُسْلِي النَّفْسَ عَنْ أَحْبَابِهَا  
 إِلَّا الرِّضَى بِإِرَادَةِ الْخُلَاقِ  
 وَالْمَوْتُ خَاتِمَةُ الْمَطَافِ لِرَحَلَةٍ  
 لَمْ يَنْجُ قَطُّعُهَا مِنَ الْإِرْهَاقِ  
 مَا كُنْتُ أَرْتِي هَالِكاً لَوْلَا الْوَفَا  
 لِلْعِلْمِ وَالْإِعْجَابُ بِالْأَخْلَاقِ  
 وَعَلَى ضَرْبِكَ صَيِّبٌ مِنْ رَحْمَةٍ  
 وَعِزَّاؤُنَا عَنْكَ الرَّعِيلُ الْبَاقِي

مُهْدَاةٌ إِلَى رُوحِ فَقِيدِ الْوَطَنِيَةِ الْمَجَاهِدِ الطَّيِّبِ بَنُونَةَ :

## وَفَاءٌ

لَا تَسْأَلُوا عَيْنِي دُمُوعاً تُسْكِبُ  
 فِي الْقَلْبِ مِنْهَا مَنْبَعٌ لَا يَنْضُبُ  
 وَدَعْتُ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبَ أَحِبَّةً  
 رَحَلُوا وَقَمْتُ عَلَى ثَرَاهُمْ أَخْطَبُ  
 وَدَفَنْتُهُمْ فَدَفَنْتُ بَيْنَ أَضْوَاعِي  
 جُرحاً يُمَضُّ وَنَارَ حُزْنٍ تُلْهَبُ  
 وَدَعْتُ يَوْمَ وَدَاعِهِمْ حُلُومِي  
 وَوَقَفْتُ أَنْتَظِرُ الْمَصِيرَ وَأَرْقُبُ  
 فَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا وَفِي حَالَاتِهَا  
 وَمِزَاجِهَا الْفَآئِي الَّذِي يَتَقَلَّبُ  
 فَإِذَا حَقَائِقُهَا خَيَالٌ زَائِفٌ  
 وَإِذَا أَمَانِيهَا بُرُوقٌ خُلْبُ  
 وَمَوَاكِبٌ تَأْتِي لِتَلْقَى حَتْفَهَا  
 وَكَمَا أَتَتْ - دُونَ اخْتِيَارٍ - تَذْهَبُ  
 نَتَقَبِّلُ الدُّنْيَا وَفِي أَجْفَانِنَا  
 دَمْعٌ وَنَتَرَكُهَا بِدَمْعٍ يُسْكَبُ

دمعان! بينهما صراعٌ للبقا  
 وجهادُ نفسٍ ثم موتٌ مُرعب!  
 دنيا! ولستُ أرى لدنيا قيمةً  
 إن غابَ عن عينيَّ فيها الطيبُ!  
 بيني وبين مُودعي مالا يغيبُ  
 سبُ مع الزممانِ رواؤه أو يذهبُ  
 وثقتُ أصرتي به وعرفتُ به  
 فإذا به وهو البعيدُ الأقربُ  
 وشممتُ من طيبِ اسمه أخلاقه  
 فإذا به أفقٌ وضيءٌ أرحبُ  
 أصغى إليه مُحدثاً فأتيةً في  
 آفاقه متمنياً لو يُطيبُ!  
 يهتزُّ للنغمِ الشجي وينتشي  
 ويهزُّ عطفه القريضُ فيطربُ  
 شيمٌ زكتُ أغراسُها في منبتِ  
 ينمى إلى سَامي الأصول وينسبُ  
 تطوانٌ لا تنسى فتاهاً وهو في  
 تاريخها علمٌ أشمٌ وكوكبُ!  
 من أنكروه ولم يروا إشغاعه  
 فالشمسُ رغمَ عماهم لا تُحجبُ!

وَإِذَا مَضَى لِلْمَوْتِ مِنْ عَاشَتْ بِهِمْ  
أوطانهم فكأنهم لم يذهبوا  
من كان يصطنع العواطف في الأسي  
أو يدعي قسأنا البذي لا يكذب  
لولا الوفاء لمن تخلق بالوفا  
مما كنت أرثي هالكاً أو أندب  
فالروض دون بلابل تشدو على  
أدواجه الخضراء قفر مجذب  
ومتى اعتلت في أمة أقزامها  
وهوت دعائمها تهاوى المركب  
وخسارة الأوطان في عظمائها  
رزة أمر من الحمام وأصعب  
□ □ □  
يا رائداً ما كان إلا مشعلاً  
وموجيداً ومناضلاً لا يرهب  
سيظل في تطوان ذكرك معلماً  
ووثيقة تقرا ودرسا يكتب  
وتعيش في أعماقنا ما أومضت  
فينا رؤاك وما رعاك المغرب  
نأسى عليك وليس موتك بدعة  
في الكون أو من كأسها لا تشرب

نَاسَى لَأَنَّكَ شَمْعَةٌ قَدْ أَطْفِئْتُ  
وَالنُّورُ قَدْ يُخْفِي سَنَاهُ الْغَيْهَبُ  
غَالِبْتُ فِيكَ عَوَاطِفِي وَكَبَحْتُهَا  
وَأَوْدَ لَوْ أَنِّي أَطِيلُ وَأُسَبِّحُ  
نَمَ فِي جِوَارِ اللَّهِ وَأَنْعَمَ بِالَّذِي  
قَدَمْتَهُ مِنْ صَالِحَاتٍ تُكْسَبُ  
وَعَزَاؤُنَا أَنَّا وَإِنْ طَالَ الْمَدَى  
رَكِبْتُ - لَمَّا لَأَقِيَّتُهُ - يَتَأَهَّبُ



## غداً سأرحل

غداً تغربُ الشمسُ عن أفقي  
 وينضبُ في روضتي الجدولُ  
 ويخرسُ فيها الهزارُ الطليقُ  
 ويدبلُ سوسنُها الأخضرُ  
 غداً تختفي البسماتُ اللطافُ  
 وتنفيّر من شفتي القُبلُ  
 غداً بي ستُقلعُ مركبتي  
 على رَغم أنفي وأرتحلُ  
 ويرتّشُ القلبُ بين الضلوعِ  
 ويخمدُ في قعره الأملُ  
 غداً أنطفي مثلما ينطفي  
 بعاصفةٍ في يدٍ مشعلُ  
 ويُوضعُ نَعشِي في زورقِ  
 يسيرُ إلى عالمٍ يُجهلُ  
 وتلبسُ كُتّبي ثوبَ الحدادِ  
 ويوحش من فقدي المنزلُ

وَأَسْمَعُ خَلْفِي نَائِحَةً  
 تَصِيحُ وَطْفِلاً لَهَا يُعْوَلُ  
 وَيَبْكِي الَّذِي لَمْ يَكُنْ بَاكِيّاً  
 وَيَعْقِلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَعْقِلُ  
 وَمَاذَا عَسَى أَنْ يُفِيدَ الْبَكَاءُ  
 عَزِيزاً إِذَا مَا انْقَضَى الْأَجَلُ؟  
 هُنَا كُنْتُ أَرْتَعُ فِي دَعْوَةٍ  
 وَغُصْنُ شَبَابِي مَا يَذْبُلُ  
 هُنَا مَرَدٌ كُنْتُ أَرْتَادُهُ  
 وَقَدْ عَذَّبَ الْوَرْدُ وَالْمَنْهَلُ  
 وَمَحْرَابِي الْمُسْتَحْبُ الَّذِي  
 قَضَيْتُ بِهِ الْعُمْرَ أَبْتَهَلُ  
 وَثَمْتَ مَلَهَى رِفَاقٍ مَضُّوا  
 عَلَى الدَّرْبِ قَبْلِي وَاسْتَعَجَلُوا  
 وَثُمَّ مَبْعَالِمْ بَاهِتَةً  
 كَأَنِّي بِهَا بَعْدَنَا طَلَلُ  
 غَدَا يُرْفَعُ النَّعْشُ فَوْقَ الرُّو  
 سٍ وَيَعْمَلُ فِي تُرْبَتِي الْمَعْوَلُ  
 وَأَرْقُدُ فَوْقَ سَرِيرِ بَلَا  
 غِطَاءٍ وَلَيْسَ لَهُ مِخْمَلُ



وَيُسَلِّمُنِي الْأَهْلُ فِي مَوْكَبٍ  
إِلَى مَنْ يُخْفِيفُ وَمَنْ يَسْأَلُ  
وَقَدْ يَتَفَجَّعُ لِي شَاعِرٌ  
إِذَا كَانَ مِنْ بَنِي يَحْفِلُ  
نُرِيدُ لَأَعْمَارِنَا أَنْ تَطُولَ  
وَحَادِي الْقَوَافِلِ لَا يُمَهِّلُ  
مَقَادِيرُ فِي اللُّوحِ مُحْكَمَةٌ  
يُسْطَرُّ أَحْكَامُهَا الْأَزَلُ  
وَدُنْيَا نَعِيشُ بِهَا غَابَةً  
يُمَزَّقُ فِي شَرَعِهَا الْحَمَلُ  
فَيَا رَبَّ لَسْتُ سِوَى ذُرَّةٍ  
وَأَنْتَ مَصْصُورُهَا الْأَوَّلُ  
سَجَدْتُ لَوَجْهِكَ فِي طِينَتِي  
وَسَبَّحْتُ بِاسْمِكَ لَا أَغْفَلُ  
فَرَفَقَا بِرُوحِي إِذَا شِئْتَهَا  
وَحُطَّ مَلْتَقَاهَا بِمَا يَجْمَلُ  
فَمَا لِي زَادَ سِوَى أَمَلٍ  
يُعَوِّضُ مَا ضَيَّعَ الْعَمَلُ



الشواركة



## المعري

( غير مُجدٍ في ملتي واعتقادي  
نوحُ بأكٍ ولا ترثمُ شــــــــــــــــادي )  
لم نبكي؟ وفيمَ نفرحُ والعَيبُ  
شُ سَرابٌ وغُصَّةٌ، وتُعادي؟  
( وشبيهُ صوتِ النّعيِّ إذا قبـ  
سَ بصوتِ البشيرِ في كلِّ نَادي )  
غيرَ أن النّفوسَ يَخدعُها الوهـ  
مُ كَمَا يَخدعُ السرابُ الصادي  
( أبكتُ تلكم الحمّامةُ أم غنـ  
ت على فرعٍ غُصِنِها الميَّادِ؟ )  
لستُ أدري فقد تشابهَ في سَمـ  
عي عَويلُ الثكليِّ ولحنُ الغوادي  
( صَاحَ هَذي قبورُنَا تَملاً الرُّخـ  
بَ فأينَ القبورُ من عَهْدِ عَادِ؟ )  
وحَضَارَاتُ من مَضُّوا قَبْلَ عَادِ  
من ذوي المجد والعروشِ الشِّدادِ؟

(خفف الوطءَ مَـا أظن أديمَ  
الأرضِ إلا من هذه الأجسادِ)  
كل شبرٍ به رُفَاتٌ أخالته هشيـ  
مما أيدي الزمانِ العوادي  
(وقبـيحُ بنا وإن قَدُمُ العـهـ  
دُ هوان الأبناء والأجدادِ)  
فامش فيـها مـشي الهوينى  
وأطرق هيبة من جلالها المرتادِ  
(سـر إن أسطعت في الهـواء رويداً  
لا اختيالاً على رفات العبادِ)  
لكأنني أراك أبصحت فيـها  
خبراً أو مثل الحديث المعادِ  
(رُبَّ لحدٍ قد صارَ لحداً مراراً  
ضاحكٍ من تـزاحم الأضدادِ)  
ضم إسكندراً ومن كان يرعى  
وهو طاور شـيـاهة في الوادي  
(ودفين على بقايا دفينِ  
في طويل الأزمـان والآبادِ)  
كُتِلَ بعضُها يعانقُ بعضاً  
وجمادٍ ينام فوق جمادِ

( فَاسْأَلِ الْفَرَقْدِينَ عَمَّنْ أَحْسَا  
 مِنْ قَبِيلٍ وَأَنْسَا مِنْ بِلَادِ )  
 مَوْكَبٌ إِثْرَ مَوْكَبٍ وَمَسِيرًا  
 تَشْعُوبُ وَالْمَوْتُ لِلْكَلِّ حَادِي  
 ( كَمْ أَقَامَا عَلَى زَوَالِ نَهَارِ  
 وَأَضَاءِ الْمَدِيجِ فِي سَوَادِ ) !  
 سَوْفَ يَعْدُو عَلَيْهِمَا الْمَوْتُ يَوْمًا  
 وَيُرَى الْكَوْنُ غَارِقًا فِي الْحِدَادِ  
 ( تَعَبٌ كُلُّهَا الْحَيَاةُ فَمَا أَعَدَّ  
 حُجُبٌ إِلَّا مِنْ رَاغِبٍ فِي اِزْدِيَادِ ) !  
 حُبْنَا لِلْحَيَاةِ حَوْلَ فِيهَا الصُّمَّا  
 بَ شَهْدًا وَالشُّوكَ كَالْأَوْرَادِ !  
 ( إِنَّ حُزْنَآ فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ أَضْعَا  
 فُ سُرُورٍ فِي سَاعَةِ الْمِيلَادِ )  
 بَيْنَ دَمْعٍ وَبَسْمَةٍ عُمُرٌ أَشَدَّ  
 بَسَةً بِالطَّيْفِ عَابِرًا فِي الرِّقَادِ  
 ( خُلِقَ النَّاسُ لِلْبِقَاءِ فَضَلَّتْ  
 أُمَّةٌ يَحْسِبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ )  
 لَيْسَ هَزْلًا مَا أَبْدَعَ اللَّهُ فِي الْكُوْنِ  
 نِ وَمَا هُوَ لِلْمُفَكَّرِ بَادِي

(إِنَّمَا تُنْقَلُونَ مِنْ دَارٍ أَعْمَمًا  
لِإِلَى دَارٍ شَقِوَةٍ أَوْ رَشَادٍ)  
حَيْثُ تُلْقَى صَحَائِفُ الْخَيْرِ وَالْ  
شَرِّ وَتُحْصَى أَعْمَالُنَا بِانْتِقَادٍ  
(ضَجَعَةِ الْمَوْتِ رَقْدَةً يَسْتَرِ  
يَحُجُّ الْجِسْمُ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ السَّهَادِ)  
وَالسَّعِيدُ السَّعِيدُ مَنْ لَقِيَ اللَّهَ  
سَلِيمَ الْوَجْدَانِ وَالْأَعْتِقَادِ



## مَسَاجِلَةٌ مَعَ الْمُتَنَبِّي

(وَاحِرٌ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ)  
 وَمَنْ بِقُرْبِي مِنْهُ مَثْقَلٌ بِرْمٌ!  
 مَنْ لَيْسَ مِثْلِي يَشْكُو مِنْ لَوَاعِجِهِ  
 (وَمَنْ بِجَسَمِي وَرُوحِي عِنْدَهُ سَقَمٌ)  
 (مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَأَ جَسَدِي)  
 وَلَا عَجَ الشَّوْقِ بَادٍ لَيْسَ يَنْكَتِمُ؟  
 وَكَيْفَ أَخْفِي أَنَا حُبًّا أَكْبَاهُهُ  
 (وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمِّ)  
 (إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِفِرْتِهِ)  
 وَذَكَرِيَّاتُ عُهُودٍ لَيْسَ تَنْفَصِمُ  
 وَكَأَنَّ حَظِي مِنْهُ دُونَ حَظِّهِمْ  
 (فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ)  
 (قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهِنْدِ مُغْمَدَةٌ)  
 وَشَوْقُهَا وَهِيَ فِي الْأَغْمَادِ مُضْطَرِمٌ  
 فَكَانَ مَلَأَ عِيُونِي فِي مَلَأِ حِمِّهِ  
 (وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسُّيُوفُ دَمٌ)



(وكان أحسن خلق الله كلهم)  
 بأسٌ وحَزْمٌ تلاشتَ عنده الحُزْمُ  
 وحسنُ رأيٍ يُحلي كلَّ مُظْلِمَةٍ؟  
 (وكان أحسن ما في الأحسن الشَّيْمُ)  
 فَوْتُ العَدُوِّ الذي يَمُمَّتُهُ ظَفَرٌ  
 والفَوْتُ مَوْتُ لِمَن فَرَّتْ بِهِ قَدَمُ  
 إدبارُهُ عنكَ يا ليتَ الوغى قَدَرٌ  
 (في طيبه أسفٌ في طيبه نَعَمُ)  
 قد نَابَ عنكَ شديدُ الخوفِ واصطنَعْتَ  
 بهم جَحَافِلُهُ مَوْتاً بهِ انْقِصَمُوا  
 وظلَّ جيشُكَ مُرتاحاً وقد صَنَعْتَ  
 (لَهُ المَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ البُهِمُ)  
 أَلَزِمْتَ نَفْسَكَ شَيْئاً لَيْسَ يَلْزُمُهَا  
 وَأَنْتَ فِيمَا يُرْضِي اللهَ مُلْتَزِمُ  
 أَقْسَمْتَ يَوْمَ صَبَبْتَ المَوْتَ فَوْقَهُمْ  
 (أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ)  
 أَكَلِمَا رُمْتَ جَيْشاً فَاثْنَى هَرَباً  
 يطيرُ خوفاً وَلَا يُنْجِيهِ مُعْتَصِمُ؟  
 وَظَنَّ أَنَّ الفِرَارَ المُرِّيْفَلْتُةُ  
 (تَصْرِفَتْ بِكَ فِي آثَارِهِ الهِمَمُ)

( عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ )  
 وَسَقَيْتُهُمْ خَمْرَةَ النَّصْرِ الَّذِي وَهَمُوا  
 عَلَى رَجَائِكَ أَنْ يَبْلُغُوا بَلَاءَهُمْ  
 ( وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا )  
 ( أَمَّا تَرَى ظَفَرًا يَحُلُو سِوَى ظَفَرٍ )  
 تَشْدُو الحُدَاةُ بِهِ وَالطَّيْرُ وَالنَّسَمُ  
 وَلَسْتَ تَرْتَاحُ إِلَّا أَنْ تَرَاهُ وَقَدْ  
 ( تَصَافَحْتَ فِيهِ بَيْضُ الهِنْدِ وَاللَّمَمُ )  
 ( يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلَتِي )  
 أَيْنَصَفُونَ وَحَقِّي فِيكَ مَهْتَضَمٌ؟  
 لِمَنْ أَقْضَيْكَ فِي حُبِّ ظَلَمْتِ بِهِ  
 ( فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصَمُ وَالْحَكَمُ )  
 ( أَعْيِذْهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ )  
 وَكَيْفَ تَخْطِئُ فِي رَأْيٍ وَتُتْهِمُ؟  
 وَأَنْتَ صَنُو إِيَّاسٍ فِي حَصَافَتِهِ  
 ( أَنْ تَحْسِبَ الشَّحْمَ فَيَمْنُ شَحْمُهُ وَرَّمُ )  
 ( وَمَا انْتَفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ )  
 فَيَمَّا يَرَاهُ حَوَالِيهِ وَيَزْدَحِمُ  
 وَمَا سَتُجَدِيهِ عَيْنَانِ ازْدَهَى بِهِمَا  
 ( إِذَا اسْتَتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ )؟

(أنا الذي نظرت الأعـمى إلى أدبي )  
 ولقن الشعر من قد عاقه البكم  
 وردد الكون أصداثي مُعلقة  
 (وأسمعت كلماتي من به صمم)  
 (أنام ملء عيوني عن شواردها)  
 أذود أشتاتها عني فتنتظم  
 تُضيء كالومض في قلبي روائعها  
 (ويسهر الخلق جراًها وتختصم)  
 (وجاهل مدّه في جهله ضحكي)  
 وغضّ طرفي كأنني سادر وجم  
 (ما زال يُمعن في شتمي ومنقصتي)  
 ويستفبز حليماً ليس يحتدم  
 ولم يزل يتمادى في حماقته  
 (حتى أتته يدُ فراسة وفم)  
 (إذا نظرت نيبوب الليث بارزة)  
 يمشي الهوينى وتخفي ظلّه الأجم  
 كأنه حملٌ تغري وداعته  
 (فلا تظنن أن الليث يبتسم)  
 □ □ □  
 (ومُهجة مُهجتي من هم صاحبها)  
 أنا شجاء الذي في خلقه يرم

(هبت تطاردني حتى إذا انبهرت)  
أدر كثها بجوادٍ ظهره حرم  
(رجلاه في الركض رجل واليدان يد)  
كأنه هرم يعدو به هرم  
عنائه رائد يهدي قوائمهُ  
(وفعله ما تريد الكف والقدم)  
(إذا ترحلت عن قوم نزلت بهم)  
وكان للضيف في أعرافهم حرم  
ففارقوك على طوع وقد قدروا  
(أن لا تفارقهم فالراحلون هم)  
(شر البلاد بلاد لا صديق بها)  
صحراء مجدبة أحياءها رمم  
وخير من تصطفي للود مؤتمن  
(وشر ما يكسب الإنسان ما يصم)  
(وشر ما قنصته راحتي قنص)  
كأنه في يدي يعد العنا عدم  
لا فضل للمرء في خير ينوله  
(شهب البزاة سواء فيه والرخم)  
(بأي لفظ تقول الشعر زعنفه)  
أقوى عمالقها في بحر قزم

أبعدَ مَا عَافَتِ الدُّنْيَا رطَانَتَهَا  
 (تَجُوزُ عِنْدَكَ لَا عُربٌ وَلَا عَجَمٌ)  
 (هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مِيقَةٌ)  
 وَزَفْرَةٌ مِنْ فُؤَادٍ شَجْوَهُ نَغَمٌ  
 وَتَاجُ شَعْرِ تَنَاهَى فِي أَصَالَتِهِ  
 (قَدْ ضُمِّنَ الدَّرُّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ)



## القلم

وَمُسْتَشْرِفٍ فَوْقَ الْأَنَامِلِ عَرْشُهُ  
 يَخُطُّ وَيُمْلِي وَالْحَيَاةُ تُرَدُّ  
 إِذَا اهْتَزَّ فَوْقَ الطَّرْسِ وَأَفْتَرِ ثَغْرُهُ  
 أَضَاءَ دِيَاغِي اللَّيْلِ مِنْهُ تَوَقُّدُ  
 ضَعِيفٌ وَلَا سُلْطَانٌ فِي الْكَوْنِ مِثْلُهُ  
 وَظِلٌّ عَلَى هَذَا الْوَجُودِ مُمَدَّدُ  
 لَهُ خُطَوَاتٌ بَارَكَ اللَّهُ سَعْيَهَا  
 تَقُودُ إِلَى الْمَجْدِ الشُّعُوبَ وَتُسَعِّدُ  
 إِذَا نَطَقَتْ آيَاتُهُ وَهِيَ أَحْرَفُ  
 أَصَاخُ إِلَيْهَا الْعَالَمُونَ وَزَغَرْدُوا  
 يُمَجِّدُهُ الْقُرْآنُ فِي كُلِّ سُورَةٍ  
 وَيَدْعُو إِلَيْهِ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدُ  
 وَلَا عَزَّ فِي الدُّنْيَا لَغَيْرِ رَجَائِهِ  
 وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا عَظِيمٌ مُخَلَّدُ  
 وَكُلُّ بِنَاءٍ لَمْ يُشَيِّدْ بِهِ هَدْيُهُ  
 بِنَاءٌ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ مُهْدَدًا

وبالقلم الخلاقِ قَامَتِ مَمَالِكُ  
وَأَرَسَتْ صُرُوحاً بِالْمَعَارِفِ تَشْهَدُ  
مَضَتْ دُولٌ شَادَتْ عَلَى السَّيْفِ مَجْدَهَا  
وَمَا خَلَفَتْ غَيْرَ الصُّدَى يَتَرَدُّدًا  
وَبِالْقَلَمِ الْأَقْدَارُ خُطَّتْ حُرُوفُهَا  
عَلَى جَبْهَةِ الْإِنْسَانِ سَاعَةً يُوَلَّدُ  
وَلَوْ حَقٌّ فِي الدُّنْيَا سُجُودٌ لِكَائِنِ  
لَكَانَتْ لَهُ تَعْنُو الْجِبَابُ وَتَسْجُدُ  
إِذَا اسْوَدَّ لَيْلُ الْجَهْلِ لَاحَ بِأَفْقِهِ  
هُدَاهُ وَأَضْفَى نُورَهُ وَهُوَ فَرَقْدُ  
وَكَمْ عَصَفَتْ آيَاتُهُ بِجَحَافِلِ  
وَنِيلَ بِهِ مَالَمِ يَنْلُهُ الْمُهَنْدُ  
وَكَمْ أَخْرَسَتْ آيَاتُهُ مِنْ شَقَّاشِقِ  
وَأَفْجَمَ مِنْ إِعْجَازِهِ الْفَذِ مُلْحِدُ  
وَكَمْ أَشْعَلَتْ نَارًا فَأَطْفَأَ شَرُّهَا  
وَلَوْ لَا خُطُوطٌ مِنْهُ لَمْ تَكُ تُخَمِّدُ  
رَسُولُ سَلَامٍ لَمْ تَزَلْ صَرَخَاتُهُ  
تَقِي أُمَّ الْمُعْمُورِ مَا يَتَهَدَّدُ  
أَضَاءَ بِهِ قَوْمِي مَمَالِكُ لَمْ تَكُنْ  
تُبَاهِي بِغَيْرِ السَّيْفِ فِي عُرفِهَا يَدُ

وَشَادُوا بِهِ فِي الْكَوْنِ كُلِّ مَنَارَةٍ  
 تُمَدُّ حَضَارَاتِ الشُّعُوبِ وَتُرْفَدُ  
 وَمَا ضَرَّهُمْ أَنْ لَا تُسَلُّ سَيُوفُهُمْ  
 وَأَقْلَامُهُمْ فِي الْخَافِقِينَ تُجَرِّدُ  
 لَهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْجَهَالَةِ جَوْلَةٌ  
 وَفِي الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ مَا لَيْسَ يُجْحَدُ  
 وَكُلَّ يَدٍ شَلَاءٌ غَيْرُ سَوِيَّةٍ  
 إِذَا لَمْ يُقَوِّمَهَا الْيَرَاعُ وَيُسْنِدُ  
 وَمَا لِيَرَاعٍ فِي يَدٍ غَيْرِ حُرَّةٍ  
 مَجَالٌ، وَلَا يَنْسَابُ وَهُوَ مُقَيَّدُ  
 وَلَا سَيْفٌ فِي يَوْمِ الْكَرِيهَةِ قَاطِعُ  
 إِذَا ضَرَبَتْ أَيْدٍ بِهِ وَهُوَ مُغْمَدُ



أَلَا إِنَّهُ النُّورُ الَّذِي لَيْسَ يَنْطَفِي  
 وَنَبْعُ لَأَسْرَارِ الْحَيَاةِ وَمَوْلَدُ  
 إِذَا سَالَ فَوْقَ الطُّرْسِ سِحْرُ لُعَابِهِ  
 وَأَرْقَدُهُ فِكْرٌ وَغَذَاهُ مَوْرِدُ  
 تَمَخَّضَ عَنْ دُنْيَا مُعْطَرَةِ الرُّؤْيِ  
 وَأَهْدَى إِلَى الْإِنْسَانِ مَا لَيْسَ يَنْفَدُ  
 سَلَامٌ عَلَيْهِ مَا اعْتَلَى كَفَ كَاتِبِ  
 وَغَنَى بِمَا يَمْلِكُهُ فِي الْكَوْنِ مُنْشِدُ





## عَرُوسَان

فَرَاشَانِ فِي رَوْضِ السُّعَادَةِ أَنْتَمَا  
 فَحُومًا عَلَى أَزْهَارِهَا الْمُتَضَوِّعَةِ  
 يَضْمَكُمَا عَشٌّ مِنَ الْحُبِّ أَخْضَرٌ  
 وَدُنْيَا مِنَ الْإِخْلَاصِ وَالطُّهْرِ يَانِعُهُ  
 هَنِئًا لِقَلْبِي اسْتَحَقَّا مَنَاهُمَا  
 فَزَغَرَدَتِ الدُّنْيَا زَغَارِيدَ رَائِعَةٍ  
 وَرَفَّتْ عَلَى كُلِّ الشُّفَاهِ ابْتِسَامَةٌ  
 مَهْنِئَةٌ مِنْ فَرَحَةِ الْقَلْبِ نَابِعَةٍ  
 لِأُسْرَةٍ مَجْدٍ لَمْ تَزَلْ فِي مَسَارِهَا  
 كَوَاكِبَ فِي فَاسِ الْمَجِيدَةِ سَاطِعَةٍ  
 فَعِيشَا لَنَا حَتَّى نَرَى الرُّوضَ مُثْمَرًا  
 وَحَتَّى نَرَى الْأَطْيَارَ فِي الدُّوْحِ سَاجِعَةٍ  
 تَخْلِفْتُ عَنْ صَحْبِي فَنَابَتِ مَقَاطِعِي  
 وَجَاءَتْ قَوَافِيهَا تُهْنِي طَائِعَهُ  
 وَقَدِمَا أَحْلُوا الشُّعْرَ أَسْمَى مَكَانَةٍ  
 وَكَانَتْ قَوَافِيهِ لِمَثْلِي شَافِعَهُ

ومن عاش في دهرٍ يُعَاكسُ أهله  
 حَرِيٌّ به أن لا يَهَابَ وقائعه  
 ويمشي برأسٍ شامخٍ غير خائف  
 أعاصيره مهماقست وزوابعه  
 لعلَّ يداً قد باعدت بين دارنا  
 نراها لشملٍ قد تفرقَ جامعُه  
 سلامٌ كنَفحِ الزَّهر بلِّله الندى  
 وأجرت ذكاءً في الرياضِ مدامعه



رسالة ود إلى الشاعر علي الصقلي :

## ليت عين الزمان

عودتني تطوان أن لا أصوغ الشع  
 ر إلا إذا ذكرت الرفاقا  
 إن يك الشعر ضمنا فقدما  
 جمع الشعر حوله العشاقا  
 لست أزجي إليك شوقي فإني  
 أتمنى لو كان شوقي عناقا  
 يا لقاء لم أرو نفسي منه  
 وهي ظمأى حتى سقيت الفراقا  
 سرني أن ترى عيوني في الفت  
 ح أديبا قد طاب خلقا وراقا  
 سرت عنه وقد وثقت بأن النب  
 ل فيه خلق وليس اختلاقا  
 وابن فاس وإن نأى عن ثراها  
 كشذاها يورج الأفاقا  
 يكتم الشوق في الجوانح ما لم  
 ير قلبا كقلبه مشتاقا

بَارِكَ اللَّهُ فِي بَنِيهَا وَلَا زَا  
 لُوا عُقُوداً تُزِينُ الْأَعْنَاقَا  
 شَاعِرَ الْفَتْحِ وَالْمَخَازِنِ حَلَّقُ  
 فِي أَعَالِيكَ مُبْدِعاً خَلَقَا  
 وَأَذِقَنِي مِنْ فَيْضِ فَنِّكَ مَا يُرِ  
 وَي فَقَدْ مَأْ عَهْدَتَنِي ذَوَاقَا  
 لَسْتُ أَبْكِي فَمَّا أَظَنَّ الْأَسَى خَلْدُ  
 فَا فِي الْعَيْنِ أَدْمَعاً لِثُرَاقَا  
 غَيْرَ أَنَّ الْحَيَاةَ مَهْمَا أَكْفَهَرَتْ  
 وَمَجَالِي بِهَا وَإِنْ هُوَ ضَاقَا  
 لَيْسَ شَيْءٌ بِمُطْفِئٍ شُعْلَةَ الرُّو  
 حٍ وَلَا جُرْحٌ يَبْلُغُ الْأَعْمَاقَا  
 كَلِمَا قُلْتُ هَا هُنَا يَنْتَهِي الْقَا  
 فُ وَأَلْقِي الْيَرَاعَ وَالْأَوْرَاقَا  
 جَاءَ قَافٌ وَرَاءَ بَيْتٍ وَأَصْبَحَ  
 تٌ أَسِيراً لَهُ يُعَانِي الْوَثَاقَا  
 وَمَنْ اقْتَادَهُ جُمُوحُ الْقَوَافِي  
 لَمْ يُطِقْ - يَا عَلِي - مِنْهُ انْعِثَاقَا  
 فَوَادِعاً فَقَدْ بَدَا لِي أَنَّ الـ  
 قَافَ يَشْكُو مِنْ طُولِهِ الْإِرْهَاقَا

كُلَّمَا قُلْتُ لِلْيَرَّاعِ تَوَقَّفْ  
 وَلِفَكْرِي كَفَى، اسْتَطَابَا السَّبَّاقَا  
 وَأَلَذَّ الْقَرِيضِ مَا كَانَ إِيجَا  
 زَاً وَلِحْجَاً وَلَمْ يَكُنْ إِغْرَاقَا  
 لَمْ تَكُنْ غَيْرَ قَطْرَةٍ لَمَسَتْ كَأْ  
 سِي فَفَاضَتْ عَلَى يَدَيِّ دِهَاقَا  
 لَيْتَ عَيْنَ الزَّمَانِ نَامَتْ وَخَلَّتْ  
 نَا سَكَارَى بِشَعْرِنَا نَتَسَاقَى



## دعوة

إلى الشاعر محمد الإدريسي

إلى مَارْتِيلَ يَهْفُو كُلُّ قَلْبٍ  
وَتَسْرَحُ فِي رَوَاهُ كُلَّ عَيْنٍ  
وَفِي نَسَمَاتِهِ تَنْسَابُ رُوحِي  
وَمِنْ مَوْجَاتِهِ أَنْفَامُ لَحْنِي  
فَتُنُونُ جَمَالَهُ صُورٌ وَضَاءٌ  
وَتُخْضِرُهُ غَابِهُ لَوَحَاتُ فَنٍ  
رِمَالٌ عَسَجِدَاتٌ عَلَيْهَا  
حَسَانٌ نَاعِمَاتٌ كَاللُّجَيْنِ  
غَضَضْتُ الطَّرْفَ عَنْهَا فِي وَقَارٍ  
يُقَيِّدُنِي بِهِ خُلُقِي وَسِنِّي  
وَلَوْ مَكَّنْتُ نَفْسِي مِنْ هَوَاهَا  
هَصَّرْتُ - وَلَا أُبَالِي - كُلَّ غُصْنٍ  
وَمَا لِلوَافِدِينَ عَلَيْهِ صَيْفًا  
سِوَاهُ فِي الْحَيَاةِ جِنَانُ عَدْنٍ  
رِمَالٌ كَالْمَرَاهِمِ آسِيَاتٌ  
وَحِضْنٌ لِلطَّبِيعَةِ أَيُّ حِضْنٍ

بِلَادِي كُلِّهَا سِحْرٌ وَقَنْ  
أَرَاهُ مَـثَـلًا فِي كُلِّ لَوْنٍ  
تَمَلَّ الْعَيْنُ رُؤْيَا كُلِّ شَيْءٍ  
وَرُؤْيُهَا السَّعَادَةُ وَالتَّمَنِّي  
فَهَلْ لِي أَنْ أَرَاكَ إِلَى جِوَارِي  
لَعَلَّ كَلَامِي تَنْزَاحُ عَنِّي  
وَهَلْ لِلدَّهْرِ أَنْ يَأْسُو جِرَاحِي  
وَيُؤَدِّنِي دَارَ مَنْ أَهْوَاهُ مَنِّي؟



## عَلْمُوهُ (\*)

(عَلْمُوهُ كَيْفَ يَجْفُو فَجَفَا)  
 لَيْتَهُ يَعْلَمُ مَاذَا اقْتَرَفَا؟  
 هَاجِرِي ذُوبَ قَلْبِي هَجْرُهُ  
 (ظَالِمٌ لَأَقْبِتُ مِنْهُ مَا كَفَى)  
 (مُسْرِفٌ فِي هَجْرِهِ مَا يَنْتَهِي)  
 وَأَنَا الْمُسْرِفُ فِيهِ كَلَفَا  
 جَاوَزَ الْغَايَةَ فِي إِعْرَاضِهِ  
 (أَتُرَاهُمْ عَلْمُوهُ السَّرْفَا؟)  
 (غُصْنُ بَانٍ كُلَّمَا عَاتَبْتُهُ)  
 لِيَغْضُ الطَّرْفَ عَمَّا سَلَفَا  
 وَيَرِيحَ الْقَلْبَ مِنْ بَرَحِ الْجَوَى  
 (عَظَفْتُهُ رِقَّةً فَنَاعَطَفَا)  
 (وَإِذَا مَثَّلْتُهُ فِي خَاطِرِي)  
 وَالْأَعَادِي رِيحُهَا قَدْ عَصَفَا  
 وَأَنَا وَحْدِي أُنَاجِي طَيْفَهُ  
 (صَفَقَ الْقَلْبُ إِلَيْهِ وَهَفَا)

(\*) تشطير لغزلية أحمد شوقي.



(أَنَا سَهْرَانُ عَلَى عَهْدِ الْهَوَى)  
لَمْ يَسْؤُنِي أَنَّهُ مَا اعْتَرَفَا  
(وَشَقَائِي أَنِّي فِي حُبِّهِ)  
مُخْلِصٌ وَهُوَ لِحَبِي مَا وَفَى



## الشَّادِيَّة

سَجَعَتْ مَطْوُوقَةُ الْجُيَيْدِ وَلَمْ تَعِي  
 مَا هَيَّجَتْ سَجَعَاتُهَا مِنْ أَدْمُعِي  
 تَنْسَابُ عَبْرَ مَسَامِعِي أَسْجَاعُهَا  
 إِبْرًا وَتَنْشُبُ كَالْمَدَى فِي أَضْلُعِي  
 أَبَكْتَ أَلَيْفًا؟ أَمْ شَكَّتْ مِنْ هَاجِرٍ  
 أَمْ فَارَقَتْ وَطَنًا بِقَلْبٍ مُرْجَعٍ؟  
 أَقْرِيحَةَ الْجَفْنَيْنِ يَا ثَكْلَى بِلَا  
 ثَكْلٍ وَمُنْشِدَةً لِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ!  
 مَنْ أَلْبَسَتْكَ يَدَاهُ طَوْقًا زَاهِيًا  
 وَحَبَاكَ حُنْجَرَةً كَأَصْفَى مَنَبَعٍ؟  
 آثَرَتْ دُنْيَاكَ الْبَعِيدَةَ فِي الرَّبَى  
 بَيْنَ الرِّيَاضِ وَكُلِّ وَادٍ مُمْرِعٍ  
 أَشَبَّهْتَنِي وَالْجَيْدُ غَيْرُ مَطْوُوقٍ  
 مِنِّي كَأَنَا شَادِيَانِ بِبَلْقَعٍ!  
 أَنَا بَيْنَ مِحْرَابِي أُرْتَلُ فِي الدَّجَى  
 سُورِي وَأَنْشُدُ وَحْدَتِي فِي مَخْدَعِي

وَصَدَاكَ يَخْتَرِقُ الْأَثِيرَ كَأَنَّهُ  
 نَغْمٌ جَنَازِيٌّ يُدْغِدُغُ مَسْمَعِي  
 أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ فِي الْحَنِينِ وَفِي الْبُكَاءِ  
 وَأَضَعْتَ لِحَنِكَ بَيْنَ قَوْمٍ هُجَّعٍ



## غريق

أَدْرِكْ مُحِبَّكَ فَهُوَ الْيَوْمَ يَحْتَرِقُ  
الشَّوْقُ ذَوْبَهُ وَالْدَّمْعُ وَالْأَرْقُ  
أَدْرِكْ مُحِبَّكَ فِي بَحْرِ الْهَوَى شَبْحاً  
يَكَادُ يَقْتُلُهُ فِي مَوْجِهِ الْفَرْقُ  
فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ دُنْيَا لَا حُدُودَ لَهَا  
يَضِيقُ عَنْهَا إِذَا مَا امْتَدَّتِ الْأُفُقُ  
أَضَاعَ يَوْمَ رَأَى عَيْنَيْكَ رَاحَتَهُ  
وَعَقْلَهُ وَأَذَابَتْ قَلْبَهُ الْحَرَقُ  
مَا زَالَ يَكْتُمُ حَتَّى سَالَ مَدْمَعُهُ  
كَالزَّهْرِ يَفْضَحُهُ فِي رَوْضِهِ الْعَبَقُ  
سَلِ الْجَدَاوِلَ عَنْهُ وَهُوَ يُرْفِدُهَا  
بِدَمْعِهِ وَنُجُومُ اللَّيْلِ تَأْتِلِقُ  
سَلِ الْبَلَابِلَ مَنْ أَضَحَتْ تُقْلِدُهُ  
فِي شَجْوَاهَا وَيُنَاغِيهَا فَتَنْطَلِقُ  
يَا نَاعِمَ الْبَالِ فَوْقَ الشَّطِّ مُنْتَعِشاً  
امْتَدِّ يَدَيْكَ لَتُنْجِيَ بَعْضَ مَنْ غَرِقُوا

العقلُ عندك مرهونٌ بأجمعه  
والروح لم يبقَ منها بعدكم رمقُ  
لا تمتحنني فإني في الوفا مثْلُ  
عَالٍ، وفي الحب إنسانٌ له خُلُقُ



## غُرْبَةُ الشعر

مَا لِي وَلِلشَّعْرِ يُؤْذِينِي بِشَكْوَاهُ  
 وَنَحْنُ فِيمَا نُعَانِي الْيَوْمَ أَشْبَاهُ  
 أَمْسَى كَلَانًا غَرِيبًا فِي مَسِيرَتِهِ  
 قَدْ أَنْكَرْتُ وَجْهَهُ الْمَأْلُوفَ دُنْيَاهُ  
 يَسِيرُ فِي دَرْبِهِ الْمَهْجُورَ مَغْتَرِبًا  
 فِي وَحْشَةٍ أَظْلَمَتْ مِنْهَا حَنَائِيَاهُ  
 إِذَا شَكَا أَوْ شَدَا لِحْنًا وَرَجُّعَهُ  
 أَضَاعَ أَلْحَانَهُ فِيهِمْ وَشَكْوَاهُ  
 بِالْأَمْسِ كَانَ إِذَا غَنَّوْا بِهِ سَجَدَتْ  
 لَهُ الْجِبَاهُ وَصَلُّوا فِي مُصَلَّاهُ  
 وَحَلَّقَ الْفَكْرُ فِي آفَاقِهِ وَلَهَّاهُ  
 وَأَسْتَخْرَجَ الدَّرُّ مِنْ أَعْمَاقٍ مَعْنَاهُ  
 كَمْ عَطَرَ الشَّعْرُ دُنْيَانَا وَأَبْهَجَهَا  
 وَلَمْ يَكُنْ لِيَطِيبَ الْعِيشَ لَوْلَاهُ  
 غَنَّى الْحُدَاةُ بِهِ وَالْبَيْدُ مُصْغِيَةٌ  
 وَرَدَّدَ الْحَبُّ فِيهَا مَا تَغْنَاهُ

وَفَجَّرَ الشَّعْرُ فِي الْعِرَاءِ مَلْحَمَةً  
 غَنَّى بِهَا قَيْسُ مَجْنُونًا بِلِيلَاهُ  
 قَدْ كَانَ مِيلَادُهُ بِالْكَوْنِ مَقْتَرِنًا  
 كَأَنَّهُ الدَّمُ يَجْرِي فِي خَلَايَاهُ  
 كَمَ قَادَ لِلنَّصْرِ فِي الْهَيْجَا ضِيَاعُهَا  
 وَكَمْ دَعَا لِلْفِدَا شَعْبًا فَلَبَّاهُ  
 وَكَمْ وَضَعَ سَمًا بِالشَّعْرِ مَنْزِلَةً  
 وَجَاهِلٍ بِقَوَافِيهِ تَحْدَاهُ  
 وَكَانَ شَعْرًا وَسَحْرًا فِي طَلَاوَتِهِ  
 تَحْبِبُهُ النَّفْسُ أَحْيَانًا وَتَخْشَاهُ



ذَكَرْتُ هَارُونَ فِي أَبْهَى مَجَالِسِهِ  
 وَخَوَّلَهُ مِنْ شُدَاةِ الشَّعْرِ أَفْوَاهُ  
 يُصْغِي لِشَاعِرِهِ وَالْفِكْرَ مَشْتَغِلُ  
 بِشَعْرِهِ وَبِمَا تَخْفِي خَبَايَاهُ  
 قَدْ كَانَ فِيمَا مَضَى لِلْمَلِكِ أَعْمَدَةً  
 وَكَانَ صَوْتًا لَهُ يَحْمِي قَضَايَاهُ  
 وَأَنْعَلَ الْمُتَنَبِّيَ خَيْلَهُ ذَهَبًا  
 وَكَانَ ذَلِكَ أَدْنَى مَا تَمَنَّاهُ  
 فَكَيْفَ أَجْدَبَ رَوْضَ الشَّعْرِ وَانْطَفَأَتْ  
 مَشَاعِلُ غَمَرَتْ بِالنُّورِ مَسْرَاهُ؟

وَمَا لِأَطْيَارِهِ خَرَسَاءٌ مُفْحَمَةٌ  
 كَأَنَّمَا هِيَ تَرثِيهِ وَتَنَعَاهُ!  
 صَارَتْ بِلَابِلُهُ بُومًا بِلا نَغْمٍ  
 وَعَادَ أَسْمَجُهُ فِي الذَّوْقِ أَحْلَاهُ  
 كَانَتْ أَنَاشِيدُهَا فِي الْكَوْنِ مَتَعَتَهُ  
 وَأُنْسُهُ فِي مَأْسِيهِ وَسَلَوَاهُ  
 فَيَا لَضَيْعَتِهِ! فِي عَالَمٍ عَفِنٍ  
 مَاتَتْ عَوَاطِفُهُ لَمَّا أَضْعَعَنَاهُ  
 طَحَتْ بِهِ فِي مَهَاوِيهَا مَكَافِحَهُ  
 وَكَانَ فِي مَمَّا تَمَنَّاهُ مَنَآيَاهُ!  
 سَدَتْ مَسَامِعَهُ الْآلَاتُ صَاخِبَةً  
 وَأَغْمِضَتْ عَنْ جَمَالِ الْكَوْنِ عَيْنَاهُ!  
 أَعَزَّزَ عَلَيَّ بِأَنْ نَشْقَى بِشَقْوَتِهِ  
 وَأَنْ نَرَى الشَّعْرَ مِنْ أَغْلَى ضَحَايَاهُ!





## السَّراب

هل أَبْصَبَرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمَماً أَيُّ شَيْءٍ فِي الضُّبَابِ ؟  
 أَسَمِعْتُ يَوْمَماً فِي الصَّحَارِي مِنْ تَرَوَّى بِالسَّارَابِ ؟  
 أَحَسَسْتَنِي يَا شَاعِرِي  
 فِيمَا كَتَبْتَ بِالْأَغْثَارِ  
 أَجْهَدْتُ نَفْسِي فِي طَلَا  
 سِمَ مُلْقِيَاتٍ فِي الْعُبَابِ !  
 وَسَمِعْتُ صَوْتاً نَاشِزاً  
 وَجَّعْتُ مَا لَا يُسْتَطَابُ  
 وَنَفْسُضْتُ مَا بَيْنَ السُّطُورِ  
 رِ فِلَمْ أَجِدْ غَيْرَ التَّارَابِ  
 فِي هَيْكَلٍ مِنْ مَرْمَرٍ  
 عَالِي الْمَسَارِجِ وَالْقِبَابِ  
 وَمَدِينَةٍ  
 مَسْحُورَةٍ  
 غُرْفَاتُهَا مِنْ دُونِ بَابِ  
 وَأَزَاهِرٌ لَا رَوْعَةَ  
 فِيهَا وَلَا عِطْرٌ مُذَابِ

وَمَقْطَاطُ مَقْطُوعَةٍ  
فَكَأَنَّهَا مِزْقُ الشَّيَابِ  
هَذَا يَطُولُ وَذَلِكَ يَقْـ  
صَصْرُ خَطْوِهِ دُونَ انْسِيَابِ  
فَتَشْتُ عَنْ عَرَبِيَّتِي  
فِيهَا فَكَانَتْ فِي غِيَابِ  
عَبَثَتْ بِهَا أَيْدِي بَنِيهَا  
وَهِيَ أَنْقَى مِنْ سَحَابِ  
لَقِيَ الْخَلِيلُ وَسَيَّبُوهُ بِهَا سَيَّاطُ مِنْ عَذَابِ  
جَاءَتْ مَعَانِيهَا الصَّعَابُ لَتُنْسِي النَّاسَ الصَّعَابِ  
لَمْ أَتْهِمْ مِنْ قَبْلِ عَقْلِي فِي حَدِيثٍ أَوْ خِطَابِ  
حَتَّى شُدَّهَتْ أَمَامَ لَغْزِكَ فَالتَّجَّاءَتْ إِلَى الصَّحَابِ  
وَقَصَّدَتْ عَرَافَ (الْجَدِيدِ) فَجَاءَ بِالْعَجَبِ الْعُجَابِ  
مَا لِي بِمَعْرِفَةِ الْغُيُوبِ  
بِيدٍ وَلَا أَيِّ اكْتِسَابِ



جُلَّ فِي رِيَاضِ الشُّعْرِ وَارْتَعَ فِي مَرَابَعِهَا الْخِصَابِ  
وَأَسْمَعَ بِلَابِلٍ يَعْرُبُ  
تَشْدُو مَلَا حَمَمَهَا الْعِذَابِ  
لَمْ يُبْلَهْهَا كَرُّ الْعُصُورِ  
رِوَلَمْ يُودِعْهَا شَبَابِ

وَمَضَاتُهَا مُتَجَدِّدًا  
 تٌ لَمْ تَضُقْ عَنْهَا رَحَابَ  
 عَرَبِيَّةِ النَّبَرَاتِ لَمْ يُفْسِدْ مُحَاسِنَهَا اسْتِلَابُ  
 حَسَنَاءَ لَا يُخَفِّي مُحَاسِنَهَا عَنِ الدُّنْيَا حَجَابُ  
 فَارْقُصْ عَلَى إِيقَاعِهَا وَارْشِفْ كَوُوسًا مِنْ رُضَابِ  
 لَا يُنْسِيَنَّكَ بُلْبُلًا فِي الرُّوضِ عَقْعَقَةُ الْغُرَابِ !  
 وَانْهَجْ طَرِيقًا لَا حَبَابَ لَا تَسْتَتِرْ خَلْفَ الشَّعَابِ  
 وَآكُتِبْ كَمَا تَخْتَارُ لَكِنْ دُونَ لُغْزٍ أَوْ ضَبَابِ  
 فَالشَّعْرُ لَيْسَ مُعَادَلَاتٍ فِي مَجَاهِيلِ الْحَسَابِ  
 هُوَ شُعْلَةٌ وَهَاجَةٌ لَا دُجْنَةٌ فِي وَسْطِ غَابِ

القصيدة



## قَالُوا تَفَاءَلْ

مهداة إلى الأخ الشاعر علي الصقلي من أخ متفائل بالحياة  
ومستقبل الإنسان العربي يرى الخير كما يرى الشر ويحب  
النور كما يكره الظلام ...

قَالُوا: تَشَاءَمْتَ فِي دُنْيَا مَبَاهِجُهَا  
تُصِيبِي، أَلَا لَيْتَ دُنْيَاهُمْ تُكَذِّبُنِي  
لَوْ لَمْ تَكُنْ قَدْ أَسَاءْتَ مَذْفُوحَتْ بِهَا  
عَيْنِي - لِقَوْمِي - بِمَا ذَاقُوهُ مِنْ مِحْنٍ  
لَمَّا تَفَجَّرَ هَذَا الْقَلْبُ وَارْتَفَعَتْ  
آهَاتُهُ، فَارْتَوَى مِنْ نَبْعِهِ شَجْنِي  
قَالُوا: تَفَاءَلْ، وَأَسْرَى الْعُرْبُ تُوجِعُهَا  
سَيَاطُ صَهْيُونَ فِي ذُلٍّ وَفِي وَهْنٍ  
وَالْقُدْسُ رَاسِفَةٌ فِي الْقَيْدِ بَاكِيةٌ  
بُكَاءَ مَيِّتٍ وَلَكِنْ دُونَمَا كَفْنٍ  
ذَكَرْتُ يَوْمَ لَبِسْنَا الْعَارَ أُنْدُلْسًا  
وَالنَّازِحِينَ بِلَا أَهْلٍ وَلَا سَكَنٍ  
قَالُوا: تَفَاءَلْ، وَفِي لُبْنَانَ مَجْزَرَةٍ  
تُغْتَالُ فِيهَا ضَحَايَانَا بِلَا ثَمَنِ

يَسْتَصْرِخُ الْطِفْلُ أَهْلِينَا وَقَدْ عَجَزُوا  
 عَنْ مَدِّهِ يُلْقِي مَاتِ بِلَا لَبَنٍ !  
 وَيَجْأُرُ الشَّيْخُ بِالشُّكْوَى فَتَصْرَعُهُ  
 رَصَاصَةً مِنْ أَخٍ فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ !  
 قَالُوا: تَفَاعَلْ، وَفِي النَّهْرَيْنِ مَذْبَحَةٌ  
 يَسِيرُ فِي دَمَهَا قَوْمِي بِلَا سُفْنٍ !  
 قَالُوا: تَفَاعَلْ، فَهَذَا اللَّيْلُ نُبْصِرُهُ  
 فَجَرًّا، وَلَوْ أَنَّ الدَّمَاءَ وَرَدَّ عَلَى قَنَنِ  
 وَدَمْعَةَ الْطِفْلِ قَطْرَاتِ النَّدَى وَبُكَاءِ  
 شَيْخِ الْخَيْمِ شَعْرًا فِي فَمِ الزَّمَنِ !  
 وَقَادَفَاتُ الْمَنَايَا فَرُوقَ أَرْوُسِنَا  
 عَرَائِسُ تَتَهَادَى فِي حُلَى الْيَمَنِ !  
 وَمَقْبَرَاتُ الضُّحَايَا رَوْضَةٌ أَنْفُ  
 عَابِيرَهَا فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ لَمْ يَكُنْ !  
 قَالُوا: تَفَاعَلْ، فَلِلْآلَامِ نَكْهَتُهَا  
 وَمَا عَلَيْكَ إِذَا مَا عَشْتِ بِالْحَقَنِ !  
 وَقُلْ لِقَوْمِكَ إِنَّ الشَّرَّ لَيْسَ سِوَى  
 خَيْرٍ، وَخَدِرْ طَمُوحَ النَّفْسِ تَسْتَكَنِ !  
 لَا تُبْصِرِ الشُّوكَ فِي وَرْدٍ لِتَحْذَرَهُ  
 فَالْكُونُ وَرْدٌ وَصَفْوٌ دُونَمَا دَرَنِ !

وَأَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِ لَمْ تَبْنِ حَاضِرَهُ  
 وَشَدَّ قَصُورَكَ فِي مُسْتَنْقَعِ عَفْنٍ !  
 وَأَكْتُبُ مَعْلَقَةً فِي حُبِّ مَنْ خَذَلُوا  
 جَاراً فِدَاهُمْ بِغَالِي الرُّوحِ وَالْبَدَنِ !  
 أَغْمِضُ الْعَيْنَ فِي دُنْيَا مَنَظَرُهَا  
 تُوْذِي، وَأَجْرَاسُهَا تَرْتَجُ فِي أُذُنِي !



لَوْ مَسَّنِي مِنْ غَدِي يَأْسٌ وَطُوحَ بِي  
 تَشَاوُمٌ، مِنْ جَرَاحَاتٍ تُورِقُنِي  
 لَمَا انْتَسَبْتَ إِلَى قَوْمِي الَّذِينَ لَهُمْ  
 كَتَبْتُ شِعْرِي، وَلَمْ أَنْعَقْ عَلَى الْغُصْنِ !  
 بَكَيْتُ يَوْمَ انْتِصَارِ الْعُرْبِ مِنْ فَرَحِي  
 فَمَنْ - إِذَا جُرْتُ فِي حُبِّي - يُعَنْفُنِي ؟  
 وَمَنْ يُشَكِّكَ فِي حُبِّي وَلَوْ سَمِلْتُ  
 عَنْهُ الْعُرُوبَةُ، قَالَتْ : إِنَّهُ وَثْنِي !  
 وَمَنْ أَحَبَّ قَسَا فِي حُبِّ مَالِكِهِ  
 وَطَابَ نَفْساً وَإِنْ جَافَى وَلَمْ يَصُنْ !  
 أَعْظِمُ بِقَادَتِنَا لَوْ أَنَّهُمْ نَبَذُوا  
 خِلَافَهُمْ، وَبَحَامِي الْمَغْرِبِ الْحَسَنِ  
 مِنْ خَطٍّ لِلْعُرْبِ نَهَجاً مِنْ مَسِيرَتِهِ  
 وَاسْتَنْ فِي السَّلَامِ مَا يُحْيِي مِنَ السَّنَنِ



يا شاعرِ الورد والأحلام كم فَجِعت  
 حَقايقُ الغَدِ من يصحُّو من الوسنِ !  
 من لي بعين ترى أحلام شاعرنا  
 لكي أرى الذئبَ يرعى الشاةَ في الدمنِ،  
 لكي أرى الناس في الدنيا ملائكةُ  
 ويستريحُ بنو الدنيا من الفتنِ  
 يا مَنْ يرى النورَ في بدر السماءِ ألا  
 تُحسُّ مثلي - انقباضَ القلبِ - في الدُّجَنِ؟  
 أضى مشاعِلَ آمالي عسايَ أرى  
 وسط الدجى ومضاتٍ قد تُبشِّرُنِي  
 من كانَ يحلمُ يقظاناً ويخدعُنِي  
 بصدقِ أحلامِهِ المرضَى ويوهِمُنِي  
 فما أنا بنعامٍ خافَ صائدهُ  
 فقال إن لم أر الصيادَ لم يرني !!



## غزلية

مَلِكُ الْفُؤَادِ وَسَيِّدُهُ  
 وَمَنْ لَوْ عَبْدْتُ سِوَى خَالِقِي  
 مَلَاكَ تَفَرَّدَ فِي حُسْنِهِ  
 شَمَائِلُ كَالْعَطْرِ مُنْعَشَّةٌ  
 وَغُصْنٌ وَلَا كَالْغُصُونِ إِذَا  
 تَسَرَّ الْعُيُونُ نَضَارَتُهُ  
 وَيَبَسُّ عَنْ لُؤْلُؤِ ثَغَرِهِ  
 وَكَمْ يَخْجَلُ الْوَرْدُ مِنْ نَفْسِهِ  
 يَغَارُ الْهَزَارُ إِذَا مَا شَدَا  
 إِذَا قَالَ : آهَ وَصَعَّعَدَهَا  
 غَزَالٌ تَصَيَّدُ كُلَّ الْقُلُوبِ  
 وَمَنْ كَانَ فِي حُسْنِهِ عَرَبِيًّا  
 تَأْبَى عَلَى نَزَوَاتِ النَّفْسِ  
 جَفَا النَّوْمُ أَجْفَانِ عَاشِقِهِ  
 يَعَانِقُ أَحْلَامَهُ وَأَبِيَّتُ  
 وَلَوْ نَمْتُ عَانَقَنِي طَيْفُهُ  
 شَكُوتُ لَهُ مَا يُعَانِي الْفُؤَادُ  
 وَمَوْرِدُ حُبِّي وَمَوْلِدُهُ  
 لَكُنْتُ - وَرَبِّي - أَعْبُدُهُ  
 وَفِي عَرْشِ قَلْبِي مَقْعَدُهُ  
 وَحُسْنُ تَبَارَكَ مُوجِدُهُ  
 تَمَائِلُ مُغْتَدِلًا قَدَّهُ  
 وَيُضْئِبِي الْقُلُوبَ تَأْوِدُهُ  
 فَيُغْفِرُكَ بِاللَّثَمِ مَوْرِدُهُ  
 إِذَا احْمَرُّ مِنْ خَفَرِ خَدِّهِ  
 وَزَغَرَدَ فِي يَدِهِ عُودُهُ  
 أَذَابَ فُؤَادِي تَنْهَدُهُ  
 وَعَزَّ عَلَيَّ تَصَيَّدُهُ  
 وَطَابَ ثَرَاهُ وَمَحْتَدُهُ  
 وَلَمْ يَعْزُ لِلْحُبِّ مِقْوَدُهُ  
 وَلَذَّ لِجَنْبِيهِ مَرْقَدُهُ  
 وَعَسَيْتَنِي عَلَى النَّجْمِ تَرْصُدُهُ  
 وَبَاتَ مَعَ الصَّبِّ يُسْعِدُهُ  
 وَمَا يَعْتَرِيهِ وَيُجْهِدُهُ



فقال : دَعِ الشَّوْقُ مُشْتَعِلاً  
يَعِيشُ الهَوَى بِحَرَارَتِهِ  
وَيَحُلُّوْا مَعَ الْبَعْدِ عِلْقَمَهُ  
وَمَا لِي يَدٌ تَتَسَامَى إِلَيْهِ  
وَعَفَّةُ نَفْسٍ مَلَاكِيَّةُ  
أَعْلَلُ بِالْغَدِ نَفْسِي وَمَا  
يَقُولُ : سَأُصَدِّقُ فِي مَوْعِدِي  
قَيُّوْدُ وَعُودُ تُقَيِّدُنِي  
وَعَهْدُ كَتَبْنَا مَوَائِيْقَهُ  
فَمَنْ ذَمَّهُ فِي الْهَوَى خَلَّهُ  
سَكَتٌ عَنِ الشَّعْرِ مَذْ غَبَّتْ عَنِي ..  
وَهَلْ يَصْدَحُ الطَّيْرُ فِي غَيْرِ رَوْضٍ  
فِيَا مُلْهِمِي الشَّعْرَ أَنْتَ عَكَاطِي  
فَفِي الرَّوْضِ كَمْ مَاتَ مِنْ بَلْبَلٍ  
وَيَا ضَيِّعَةَ الشَّعْرِ فِي زَمَنٍ  
يُهْدَمُ كَعْبَةٌ أَمْجَادُهُ  
مَتَى كَانَ شَعْرِي مَفْتَقِرًا  
وَلَا خَيْرَ فِي طَارِفٍ مُسْتَجَدٍ



ذَكَرْتُ الشَّبَابَ وَعَهْدًا مَضَى  
وَعَشَاءً دَرَجَتْ بِهِ حَقَبًا

وَحَلَّ الْأَمَانِي تُوْقِدُهُ  
وَيُسْرِعُ لِلْمَوْتِ أَبْرَدُهُ  
وَقَرَبُ الْغَرَائِزِ يُفْسِدُهُ  
وَقَدْ قَصَّصْتُ أَمَلِي يَدُهُ  
عَلَى قِمَّةِ الطُّهْرِ تُقْعِدُهُ !  
أَرَانِي سَيُسْعِدُنِي غَدُهُ  
وَأَكْذِبُ أَخْلَاقَهُ وَعَدُهُ  
فَلَا فُكٌّ عَنْ مَعْصَمِي قَيْدُهُ !  
فَلَا حَلٌّ مِنْ حَاسِدٍ عَقْدُهُ  
وَصَدَّ قِيَانِي مُحَمَّدُهُ !  
فَغَابَ سَنَاهُ وَفَرَّقَدُهُ  
وَيَخْضِرُ فِي الْجَدْبِ أَمْلُوْدُهُ ؟  
إِذَا مَا رَضِيْتِ وَمَرَبَدُهُ  
وَجَفَّ وَلَمْ يَكْتَمِلْ وَرَدُهُ !  
تَحْكَمُ فِي حُرِّهِ وَغَدُهُ !  
وَيَفْسُقُ فِيهَا تَمَرُّدُهُ !  
إِلَى مُسْتَبِيحٍ يُجَدِّدُهُ ؟  
إِذَا لَمْ يُدْعَمْ مَهْ تَالِدُهُ

بَعِيدًا ، وَلَا شَيْءَ يُبْعِدُهُ  
وَعَانَقَ رُوحِي مَعَهُدُهُ

فأمسكتُ قلبي أهددهُ  
 نِ تُعيدُ الهوى وتجددهُ  
 لِي يطيرُ بقلبي مشهدهُ  
 وعَبَقْرٌ مخضرةٌ بردهُ  
 ومَاضٍ لَهُ كان يُعدهُ  
 ومَرٌّ من العيشِ أرغدهُ  
 تُحبُّ القديمَ وتُعبدهُ  
 تُقيمُ الفؤادَ وتُفجدهُ  
 وقد ضيقتُ ممّا أكابدهُ  
 وعَبادَ لِقَلبي تجلدهُ  
 عَلَيْهِ الزَّمانَ وعُودهُ  
 يُغني هَوَاكَ ويُنشدهُ!!

تذكرتُ فاساً وسُمارها  
 رؤاها عرائسُ ملء العُيو  
 ووادي الجواهر عند الأصبي  
 أماسي الربيع به فيثنة  
 وما ينفعُ الشيخَ ذكر الهوى  
 وقد دنتِ الشمسُ نحو المغيب  
 ولكن نفسي نزعاً  
 طويتُ الحنايا على نُغب  
 ذكرتُك والنفسُ في كَبَدٍ  
 فأحسستُ بالدَفءِ ملء دمي  
 فليتك عُدتَ مريضاً قساً  
 كَفّاني رضاك! وأن فمي



## وَمَضَات

لَمْ يَبْقَ مِنْ مُتَعِ الْحَيَاةِ وَلَهْوِهَا إِلَّا سَرَابٌ  
إِلَّا الْحَدِيثُ الْوَخِيرُ إِمْتِنَاعِ حَدِيثِ يُسْتَطَابُ



وَرَفَاقٍ قَدْ عَاتَبُونِي لِأَنِّي بَعْتُ فَاسًا بِأُخْتِهَا تَطْوَانِ  
اسْأَلُوهُمْ مِنْ رَوْعِ الطَّيْرِ حَتَّى وَدَّعَ الْعَشُّ دَامَعَ الْأَجْفَانِ  
لَيْتَ هَجَرُ الدِّيَارِ سَهْلًا وَلَوْ كَانَتْ بَدِيلًا عَنْهُ خُلُودُ الْجَنَانِ



يَا عَشَايَا سُبُّوا وَكَانَ سُبُّو لِي مَرْتَعُ الْقَلْبِ وَالْمَلَادَ الْحَبِيبَا  
ذَكَرْتَنِي مُرُوجُكَ الْخَضِرُ مَخْضَرُ شَبَابِي وَغَصْنُ عُمَرِي الرُّطِيبَا  
كَلَّمَا أَجَّجَ التَّذَكُّرُ قَلْبًا أَنْتَ فِيهِ خَشِيتُهُ أَنْ يَذُوبَا



يَا رِيَاضَ الْعِشَاقِ زَهْرُكَ أَحْيَا شَوْقَ قَلْبِي إِلَى أَزَاهِرِ فَاسِ  
كَلَّمَا حَرَّكَتَ شَذَاكَ نُسَيْمًا تِلْكَ لَطَافٌ تَطَايَرَتْ أَنْفَاسِي



لَا تَلْمَنِي إِذَا رَأَيْتَ انْقِبَاضِي وَأَنْعَزَالِي عَنْ عَالَمٍ مِنْ نَفَاقِ  
هُوَ دَائِي الَّذِي أَرَاهُ دَوَائِي قَدْ تَجَرَّعْتُهُ كَرِيهَ الْمَذَاقِ



لَا تَلُم شَاعراً إِذَا هُوَ لَمْ يَسْمُ وَلَا تُطْرِه إِذَا هُوَ حَلَّقَ  
فَهُوَ كَالطَّيْرِ يَهْبِطُ السَّفْحَ أَحْيَاناً وَحِيناً تَرَاهُ نَجْمًا تَأْلُقُ!

□ □ □

يَا ضَيَّاعَ الْأَدِيبِ! فِي وَطَنِ أَضْيَعُ مَا فِيهِ شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ  
يَنْثُرُ الدَّرَّ وَالْجَوَاهِرَ لِلْعُمِيِّ وَيَشْدُو لِلنَّاسِ وَهُوَ كَكَيْبٍ!

□ □ □

لَقَنُونِي أَنْ الْفَضِيلَةَ خُلِقَ وَسَلُوكُ وَوَازَعٌ مِنْ ضَمِيرٍ  
وَرَأَيْتُ الْكِبَارَ حَوْلِي فَأَدْرَكْتُ مَدَى صَدَقِهِمْ بِعَقْلِي الصَّغِيرِ!

□ □ □

مَا تَعَلَّمْتُ مِنْ حَيَاتِي شَيْئاً هُوَ أَغْلَى مِنْهَا كَخُلُقِ الصَّرَاحَةِ  
أَفْقَدْتَنِي الْكَثِيرَ مِمَّنْ تَوَدَّدْتُ إِلَيْهِمْ وَأَوْسَعْتَنِي جَرَّاحَةً!

□ □ □

مَا رَأَيْتُ الْجَزَارَ يَذْبَحُ شَاةً رَافِعاً صَوْتَهُ يُمَجِّدُ رَبِّي  
لَا أَرَاهُ إِلَّا تَذَكَّرْتَ لِصَاةٍ يَذْكُرُ اللَّهَ ثُمَّ يَسْرِقُ شَعْبِي!

□ □ □

يَاسَيُوفَ الْإِسْلَامِ قَدْ صَدَى الْغَمْدُ وَكَدْنَا نَنْسَى صَلِيلَ السَّلَاحِ  
هَلْ تَرَى الْعُرْبُ خَالِداً وَصَلَاحاً أَمْ مَضَى عَهْدُ خَالِدٍ وَصَلَاحِ؟

□ □ □

كَمْ بَرِيءٍ يَقَادُ لِلْسَجْنِ مَغْلُولاً وَنَذَلَ قَدْ أَخْطَأَتْهُ الْعَدَالَةُ  
ذَاكَ مَا شَكَّ الْكَثِيرِينَ فِي الْعَدْلِ إِذَا كَانَ وَاقِعاً فِي الضَّلَالَةِ!

□ □ □

للخطايا روائحٌ لو تَفَشَّتْ      لم يَعِشْ مُخْطِيٌّ بِهَا مَسْتَرِيحاً  
لو تَفَشَّتْ رَأَيْتَ كُلَّ شَقِيٍّ      يَتَرَاءَى بِنُسْكَه مَفْضُوحاً  
لَسْتُ أَدْرِي وَالْأَرْضُ نَزَرَعُهَا حَبًّا لِمَاذَا لَمْ نَجْعَلِ الْحَبَّ حُبًّا؟  
أَفَحْتَمُّ لَكِي نَعِيشَ وَنَحْيَا      أَنْ نُعَادِيَ شَعْباً وَنَعْلَنَ حَرْباً؟



يَا خَطَايَايَ مَا اقْتَرَفْتِكَ إِلَّا كُنْتَ فُرْصَةً لِذِكْرِ رَبِّي  
لَمَّا كُنْتَ - أَوْ كِبَائِرَ - فَالرَّبُّ كَبِيرٌ أَجَلٌ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ



## الشاعر في سطور:

### محمد الحلوي:

- \* من مواليد فاس سنة 1922 .
- \* تلقى دراسته بجامعة القرويين بنفس المدينة .
- \* نال الإجازة في آداب اللغة العربية سنة 1947 .
- \* انخرط في سلك رجال التعليم بالقرويين إلى سنة 1967 .
- \* فارق منذ هذه السنة فاس إلى تطوان التي أقام بها .
- \* مارس بتطوان مهنة التعليم ثم التفتيش بالتعليم إلى أن أحيل على المعاش سنة 1982 .
- \* كان لمعاناته من حياة العبودية في ظل الحماية الفرنسية وامتحاناته العديدة من جانب السلطات الاستعمارية يومئذ أثر بالغ في شعره .
- توفي سنة 2005 .
- نال عدة جوائز أدبية في عدة مناسبات وطنية .
- \* نشرت له مختلف الصحف والمجلات الأدبية .
- صدر له :
- \* ديوان أصداء وأنغام ، 1965 .
- \* أنوال - لوحات شعرية، وهي مسرحية شعرية، 1986 .
- \* معجم الفصحى في العامية المغربية، 1988 .
- \* ديوان شموع، 1989 .
- \* ديوان أوراق الخريف، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1996 .



## الفهرس

5	تقديم
7	الدينيات
11	□ مولد النور
22	□ بردة
27	□ نبوية
34	□ الغار
42	□ بدر
49	□ عرفات
53	□ المحرم
57	□ رمضان
61	□ تحية المسجد
66	□ نجوى
71	الوطنيات
73	□ الأسيرتان
78	□ مليلية
82	□ مليلية تتحدث
87	□ في رحاب سبتة
90	□ سلام



93	□ بليونش
95	□ موعد مع الصحراء
99	□ العبور الأكبر
104	□ العودة
107	□ الغلثة
110	□ قسم المسيرة
113	□ الشهيد
116	□ في مرموشة
120	□ جراح
124	□ غدا تشرق الشمس
129	□ سد المخازن
134	□ تحية
137	□ شعب وملك
142	□ البيت المظلم
147	□ الشباب إلى الآباء
149	□ النشيد الوطني للأكاديمية الملكية العسكرية
151	الطبيعيات
153	□ موكب الربيع
158	□ شتاء
163	□ آذار
166	□ وادي الجواهر
169	□ مارتيل
172	□ شفشاون

- 176 □ أطيف
- 180 □ ذكرى
- 183 □ أجراس
- 185 □ القوميات
- 187 □ حزيران
- 190 □ ضحايا للهلال وللصليب
- 194 □ المأساة
- 199 □ الفدائي
- 202 □ سلام على القدس
- 205 □ المؤتمر الإسلامي بفاس
- 209 □ الأقصى
- 213 □ دنيا العرب
- 218 □ الصحوة
- 221 □ لبنان الجريح
- 224 □ يا إخوتي
- 228 □ نسي الشرق
- 231 □ لبنان الشهيد
- 235 □ هلال
- 237 □ هموم وسياسة
- 240 □ حماة العرب
- 244 □ يا ليل أصبح
- 249 □ متى يكتب العرب ملحمة
- 253 □ تحية

## 259 الاجتماعيات

- 261 □ الشحاذ \_\_\_\_\_
- 264 □ الشمعدان \_\_\_\_\_
- 265 □ الكادج \_\_\_\_\_
- 268 □ أنا صائم \_\_\_\_\_
- 270 □ عاصر الخمر \_\_\_\_\_
- 271 □ الغريب \_\_\_\_\_
- 274 □ التورو \_\_\_\_\_
- 280 □ الطاووس \_\_\_\_\_
- 284 □ الخنافس \_\_\_\_\_
- 285 □ مع الساعة \_\_\_\_\_
- 289 □ المركبة \_\_\_\_\_
- 293 □ أخي أنت؟ \_\_\_\_\_
- 298 □ هجرة \_\_\_\_\_

## 303 المراثي

- 305 □ في رحاب ابن الخطيب \_\_\_\_\_
- 311 □ بطل الريف \_\_\_\_\_
- 315 □ علال الراحل \_\_\_\_\_
- 321 □ دمة على الطريس \_\_\_\_\_
- 324 □ علال الخالد \_\_\_\_\_
- 327 □ هذي مشاعلنا \_\_\_\_\_
- 333 □ عودة الذكرى \_\_\_\_\_
- 338 □ فاجعة الضاد \_\_\_\_\_
- 344 □ رحلة شاعر \_\_\_\_\_

- 348 □ ذكرى علال
- 352 □ ومات داوود
- 357 □ دمعة على الأمير
- 363 □ صبحي
- 365 □ ومات الحكيم
- 369 □ دمعة
- 372 □ وفاء
- 376 □ غدا سأرحل
- 379 الشوارد
- 381 □ المعري
- 385 □ مساجلة مع المتنبي
- 391 □ القلم
- 394 □ عروسان
- 396 □ ليت عين الزمان
- 399 □ دعوة
- 401 □ علموه
- 403 □ الشادية
- 405 □ غريق
- 407 □ غربة الشعر
- 410 □ السراب
- 413 □ قالوا تفاءل
- 417 □ غزلية
- 420 □ ومضات
- 423 □ الشاعر في سطور











صدر عن



وزارة الثقافة

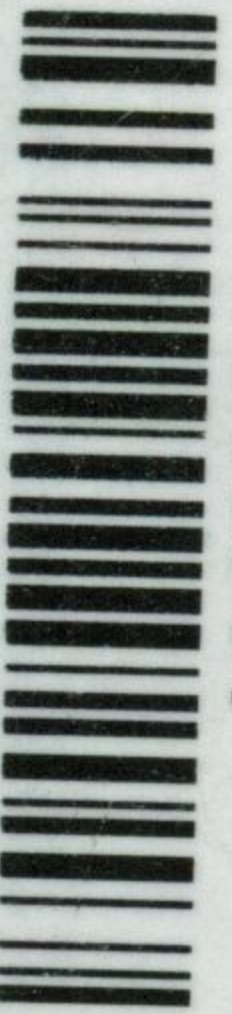
الأعمال الشعرية  
محمد الحلوي

الجزء الأول



الجزء الثاني

Bibliotheca Alexandrina



1147275

الـثمن:  
45 درهما